



徐德兰,郑文俊,康秀琴.基于生态视角下风景园林学科内涵及专业素质培养的思考[J].黑龙江农业科学,2019(8):151-153.

# 基于生态视角下风景园林学科内涵及专业素质培养的思考

徐德兰,郑文俊,康秀琴

(桂林理工大学 旅游与风景园林学院,广西 桂林 541006)

**摘要:**观念意识是风景园林学科专业人才教育的首要任务。为促进风景园林学科的建设与发展,本文从生态学的视角探讨了风景园林学科专业人才教育理论,认识了学科的继承与发展,解析了风景园林学学科内涵、结构及社会服务的内容,论证了以“价值趣向生态化”、生态和文化保护为立足点,是现代风景园林学科的特征。

**关键词:**风景园林;生态视角;专业素质

科学是以价值为基础的事业,不同创造性学科的特点,首先在于不同的共有价值的集合<sup>[1]</sup>。21世纪初,在国际高等教育质量保障运动外推力和国内高等教育大众化内驱力的双重推动下,我国政府教育行政部门和高等教育研究学者逐步重视高等教育质量保障研究<sup>[2-3]</sup>;中国风景园林教育经过60年的发展,并于2011年3月被国务院学位委员会、教育部增列为一级学科,使风景园林教育事业进入一个新的发展时期。而学科内容、专业素质培养与专业特点一直是风景园林教育学者关注的核心问题,但专业人才教育的关键是观念意识,也是风景园林学学科建设中的首要任务<sup>[4-5]</sup>。因此,本文拟从生态学视角探讨风景园林学科专业人才教育理论,分析风景园林学科发展脉络,认识学科的继承与发展,该研究不论是对“风景园林学”学科内涵,人才教育的观念有进一步的挖掘与探索,对风景园林学科的建设与发展均有重要的意义。

## 1 风景园林学科哲学起源与内涵

### 1.1 风景园林学科哲学起源

风景园林是处理生活生产环境中人与自然的学科<sup>[6]</sup>,其思想是来自人类生存的自然物质世界环境。“苑”“囿”是最早的园林形态,“模山范水”是古典园林设计的重要理念,渔猎和采集是古人的主要生活方式,从风景园林建设的形态、结构、空间都来源于人们的生活方式需要,其园林形态也是人们物质和精神的需要<sup>[7]</sup>,也是农耕人类

生存的物质和精神发展的物质基础,与人类回归自然生活理念相一致。

### 1.2 风景园林学科哲学内涵

伏羲氏“仰观天象、俯察地理、近取诸身、远取诸物”的做法是“天人合一”思想最早的萌芽;也是中国传统文化中关于人与自然和谐发展思想的精髓<sup>[8-10]</sup>。与道家的“自然无为”观;佛家的“人与自我和谐”观,法家“尽地力”观都有相似哲学内涵,也是贯穿于中国古典园林建造中的最基本的思想之一,从而奠定了中国园林的基本理论、创造原则和发展意向。该思想对自然山水的审美以及对环境保护与生态建设的科学理论与技术应用是一致的,终而汇集为风景园林这一专门学科<sup>[11]</sup>。中国园林已经有3 000多年的造园历史,诸多园林列入世界文化遗产,特别是古典园林。这些都说明了“天人合一”崇尚自然的哲学思想在我国具有悠久的历史与深远的影响。

## 2 风景园林学科学科宗旨与教育内涵

### 2.1 风景园林专业教育的观念意识

专业人才教育的关键是观念意识<sup>[5]</sup>。以“价值趣向生态化”为价值观,以复杂性科学和涌现理论为方法论,融合自然科学和人文科学的最新成果,贯通物质和精神两重世界,构成了现代风景园林学的特征<sup>[12]</sup>。生态观以实践作为其逻辑起点<sup>[13-14]</sup>,风景园林学也是保护性实践<sup>[15]</sup>,具有生态和文化保护有关的一致性,又具有时间性和空间性的统一<sup>[12,16]</sup>。生态主义思想引导下的风景园林设计理论与实践拓展了风景园林学的研究范畴,更加提高了处理当前综合、复杂的环境与社会问题<sup>[17]</sup>。打破了“自上而下”或者“自下而上”等生态规划方法之间的割裂局面<sup>[18]</sup>,成了复杂的、多层次的、多元化的学科融合与风景园林的艺术

收稿日期:2019-03-16

基金项目:广西科技计划项目(2018GXNSFBA050054)。

第一作者简介:徐德兰(1975-),男,博士,教授,从事湖泊生态、富营养化生态修复及植物生物学研究。E-mail: xdlxw@126.com。

特征、生态属性和社会属性的耦合;也是把人与自然、社会、自身的关系作为其基本问题,从哲学角度所概括、思考而形成的一种理论体系,把人的全面自由发展作为其理论的归宿,达到天、地、生、人的能量流动与物质循环高效和谐的优化组合<sup>[19]</sup>,是围绕人与自然、社会、自身的关系的生态问题。

当前,城市园林绿化建设继承了中国哲学“大象无形”“超道德价值”的人居理想之境<sup>[20]</sup>,是追求自然之道和人为之道的和谐统一,实现人与自然共同发展的目标。追求人工环境自然化的目的,是美的创造,也是美的具化,是造园者“哲学-艺术-风景园林”异质同构的哲学观的折射,也是从自然界索取更多的物质、能量和美进而达到最优化的人工生态系统<sup>[21]</sup>。

## 2.2 风景园林学科实践教育与演变

我国“园林学”的学科结构,分为以下几个方

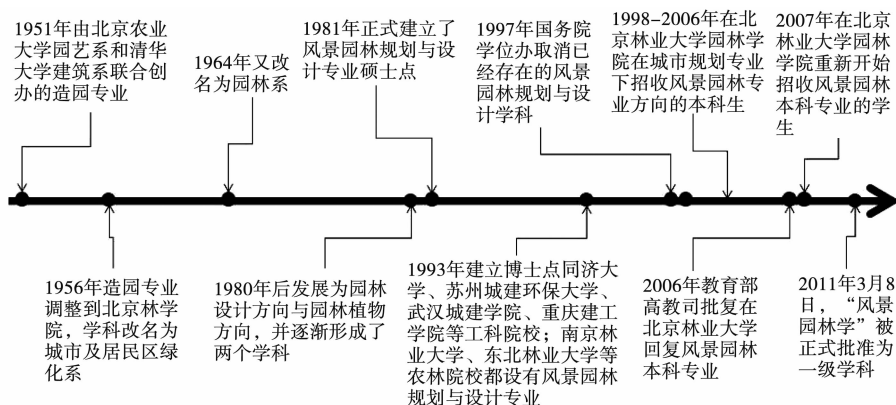


图 1 风景园林专业实践的演变

Fig. 1 Evolution of landscape architecture professional practice

## 3 生态观作用下风景园林学科的实践与应用

风景园林学学科建设中的首要任务,是以保护、规划、设计、管理等手段,在不同尺度的大地上,有智慧地、创造性地处理人和自然之间的关系<sup>[15]</sup>。因此,生态视角的风景园林学科应强化以下几个方面的实践与应用:一是从景观生态学视角,应强化自然系统和建成系统的研究视野,拓展研究领域,进一步探讨景园生境到人居环境系统的必然性,其相应生态因子变化与景观生态学耦合关系,这也是风景园林学发展的趋势。二是从生态敏感性评价方面,应强化以“生态优先”的发展原则,在生态保护基础上,强调对场所的规划设计;又在生态敏感性评价基础上再进行建设适宜性的评价,实现建设活动在生态保护范围内的协同性。三是从建设适宜性方面,应强化基于区域生态系统多因子分析的基础上,进行建设适宜性

面(图 1):一是研究对象具体——园林;二是学科结构体系较为完整——学科自身的基本概念、理论框架和研究方法齐备;三是分支学科清晰——包括园林历史、园林艺术,园林植物、园林工程、园林建筑等;四是相关学科明确——包括地貌地形学、生态学、园林植物学、建筑学、土木工程学、城市与园林规划、社会学、心理学等;五是学科传承紧密——与东西方传统的园林研究都有历史渊源;六是社会需求明确——即提供人类旅游、休闲和美学享受的空间。但是,再沿用“园林学”作为一级学科名称显然不合时宜;局限于“园林”使研究对象过窄,发展空间越来越小;学科结构陈旧,没有完成从传统学科向现代学科转型;在“园林学”的学科框架下培养出来的专业人才难以适应现在社会的需求。

的评价,实现建设效益的最大化和土地资源的集约化。同时,实践过程中可以看出,风景园林规划设计面临的建设场所,不仅是空间与时间尺度问题,并且又是场所内自然因子及社会因子交织问题。所以风景园林建设是以建设适宜性评价为导向,确立建设边界,实现人—地关系和谐与统一,这也是风景园林专业设计基础。四是从可持续发展理念方面,应在教学过程中结合风景园林的学科特征,引入相关学科知识,重新思考并建构起相关可持续知识体系,强化多学科知识的融入,实现理论与标准的提升。如,自 20 世纪 90 年代起,我国住房和城乡建设部颁发了《国家园林城市标准》,在全国推行园林城市建设;然而,当下全国多数城市已达到或超越了园林城市的建设标准,单一的绿化率问题与园林城市多因子的生态效应关系问题应该是城市建设与发展过程重新思考与定位的问题。五是从水生态因子与城市建设关系方

面,风景园林学科应强化分析与研究水资源保护与利用,以及受损水体生态修复技术应用与实践的教学问题。我国住房和城乡建设部于2014年10月发布了《海绵城市建设技术指南》,意在改变原先粗放型的城市建设,最大限度地实现雨水在城市生态系统中物质循环过程。因此,就风景园林学科发展而言,强化水生态技术在风景园林学院的应用,已经显得十分必然和重要,如何强化该方面的知识结构,也是风景园林专业建设与发展要考虑的问题。

#### 4 结语

生态环境是人的生存和健康的基本条件。只有从更高的整体观看问题,将生态效益和经济效益统一结合起来,才能达到无成无毁的最完美的境界<sup>[22]</sup>。“高台谢,美宫室”不论从是建筑系视角来审核风景园林专业,还是园艺系视角、林学系、地理系、环保系美术系的视角审核风景园林专业<sup>[23]</sup>,都是以生态观的实践,生态化的价值趣向的价值观,都具有自然审美为主的生态境域或艺术美的生态境域;再结合风景园林的哲学思想、基本性质和审美理想3个方面探讨,当前的风景园林学科是建立具有生态特征的、中国特色的风景园林。

#### 参考文献:

- [1] 托马斯·库恩,范岱年,纪树立.必要的张力[M].北京:北京大学出版社,2004.
- [2] 苏永建.体制化的技术治理与中国高等教育质量保障[J].高等教育研究,2017(3):14-21.
- [3] 闫广芬,秦安安.近十年来中国高等教育质量观研究述评[J].高校教育管理,2009,3(1):71-76.
- [4] 王浩.对风景园林学科一级学科建设的几点建议[J].风景园林,2011(2):20.
- [5] 刘滨谊.风景园林学科专业哲学——风景园林师的五大专业观与专业素质培养[J].中国园林,2008,24(1):12-15.

- [6] 田朝阳,闫一冰,卫红.基于线、形分析的中外园林空间解读[J].中国园林,2015,31(1):94-100.
- [7] 田朝阳,卫红,苏芳.中国古典园林建筑和居住建筑在自然起源与演化中的关系探讨——基于形态结构和群体布局的哲学思考[J].华中建筑,2012,30(1):182-185.
- [8] 朱立元.天人合一:中华审美文化之魂[M].上海:上海文艺出版社,1998.
- [9] Liu X, Zhang Y, Han W, et al. Enhanced nitrogen deposition over China[J]. Nature, 2013, 494(7438): 459-462.
- [10] 赵媛,方浩范.儒家生态伦理思想及其现代启示[J].前沿,2008(3):150-153.
- [11] 姚亦锋.探寻中国风景园林起源及生态特性[J].首都师范大学学报(自然科学版),2001,22(4):84.
- [12] 杨锐.论风景园林学发展脉络和特征——兼论21世纪初中国需要怎样的风景园林学[J].中国园林,2013(6):6-9.
- [13] 董强.马克思主义生态观研究综述[J].当代世界与社会主义,2013(6):183-187.
- [14] 环境科学大辞典编委会.环境科学大辞典[M].北京:中国环境科学出版社,1991.
- [15] 杨锐.风景园林学的机遇与挑战[J].中国园林,2011(5):18-19.
- [16] 杨锐.论风景园林学的现代性与中国性[J].中国园林,2018(1):63-64.
- [17] Elizabeth M. Landscape of Infrastructure[M]. Princeton Architecture Press: The Landscape Urbanism Reader, 1996.
- [18] Richard W. An Art of Instrumentality: Thinking through Landscape Urbanism [M]. Princeton Architecture Press: The Landscape Urbanism Reader, 1996.
- [19] 刘钟龄.蒙古族草原文化传统的生态学内涵[J].草业科学,2010,27(1):1-3.
- [20] 刘滨谊,廖宇航.大象无形·意在笔先——中国风景园林美学的哲学精神[J].中国园林,2017(9):5-9.
- [21] 蔡建国,舒美英.城市园林绿化建设的哲学反思[J].北京林业大学学报(社会科学版),2006,5(2):53-55.
- [22] 王如松.3000年来的中国人类生态观[C]//中国植物保护学会生物入侵分会.青年生态学者论丛.北京:中国科学技术出版社,1991.
- [23] 刘敦桢.中国古代建筑史[M].2版.北京:中国建筑工业出版社,1984.

## Thoughts on the Connotation of Landscape Architecture Discipline and the Cultivation of Professional Quality from the Perspective of Ecology

XU De-lan, ZHENG Wen-jun, KANG Xiu-qin

(College of Toursim and Landscape architecture, Guilin University of Technology, Guilin 541006, China)

**Abstract:** Conceptual awareness is the primary task of professional education in landscape architecture. In order to promote the construction and development of landscape architecture discipline, this paper probed into the theory of talent education of landscape architecture discipline from the perspective of ecology, recognized the inheritance and development of the discipline, analyzed the connotation, structured and contented of social service of landscape architecture discipline, and demonstrated that the characteristics of modern landscape architecture discipline were based on “value interest to ecological culture”, ecology and cultural protection.

**Keywords:** landscape architecture; ecological perspective; professional quality