



基于地域性特征的滨河绿道景观设计

宋小路,蔡建国

(浙江农林大学 风景园林与建筑学院,浙江 临安 311300)

摘要:通过归纳总结文化学、可持续发展思想、景观生态学和景观现象学的相关知识,以及地域性设计的理论基础,探索出滨河绿道景观设计与地域特征的契合点,并提出基于地域性特征滨河绿道景观设计基本方法,为当今滨河绿道景观设计更具地域特征提供理论框架。

关键词:地域性;滨河绿道;景观设计

随着社会的快速发展,以及全球化、统一化、标准化越来越严重的今天,一些事物的发展越来越趋于同一化。滨河绿道作为改善环境的重要廊道,不仅要展现自然景观也要体现历史人文景观。但是,随着全球化进程的加快,一些滨河绿道景观设计呈现了‘千道一面’的现象,与地域性相关的问题也逐渐凸显出来。

相较于时代的进步、技术水平的提高、社会需求的改变,地域性是一个相对稳定的因素,如何寻找当地地域性特征并将其延续到滨河绿道景观设计中,使该滨河绿道成为当地地域文化重要的媒介和传播者是一个重要问题。

1 地域性特征内涵

世界上的景观千形万状,人们的理解也是各不相同。欧盟在其 2000 年制定的《欧盟景观条约》中将景观界定为“一个可以被人们感知的区域,其特征是自然及其各要素之间或自然与人之间作用和相互作用的结果”^[1]。

地域是指一定的地域空间内自然因素、历史人文因素相互作用所形成的综合体,也包括了这些特征在人们心中留下的独特印象^[2]。地域性特征对景观设计是非常重要的,图 1 所示的为地域性特征的框架。不同的地域会形成不同的镜子,反射出不同的地域文化,形成别具一格的地域景观,与此同时,独特的地域景观也随之呈现出不同的地域性特征,地域景观与地域性特征是相辅相成的^[3]。

2 滨河绿道地域性特征内涵

通常来讲,绿道是以自然要素为基础,以自然、

收稿日期:2018-09-07

第一作者简介:宋小路(1993-),男,在读硕士,从事园林植物景观规划设计。E-mail:934636876@qq.com。

通讯作者:蔡建国(1971-),男,博士,副教授,从事园林植物景观规划设计、家庭园艺和湿地景观研究。E-mail:yuanlinzhiwu@163.com。

Cultural Connotation of *Chionanthus retusus* and Its Application in Landscaping

GONG Chang,JIANG Wei-bing

(College of Horticulture,Nanjing Agricultural University,Nanjing 210095,China)

Abstract: *Chionanthus retusus* is a precious native tree species in China. It has a wide distribution and a long cultivation history. It has been used in landscape greening in recent years. In order to further strengthen the development and utilization of *Chionanthus retusus* resources and give full play to its comprehensive value, according to relevant literature, this paper summarized the resource classification, geographical distribution and plant characteristics of *Chionanthus retusus* and describes its multiple values in ornamental, ecological, medicinal and economic aspects. It is the first time to excavate its cultural implication deeply. And its application in urban and rural landscaping is systematically expounded. Finally, the corresponding improvement suggestions are put forward on the existing problems in its current development.

Keywords: *Chionanthus retusus*; Cultural connotation; Application in landscaping

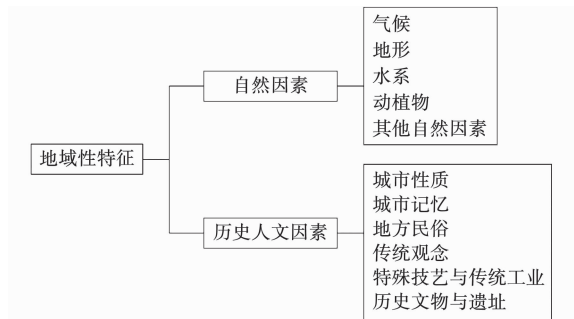


图1 地域性特征框架

Fig. 1 Framework of regional feature

人文景观和休闲设施为串环节点,由慢行系统、服务设施等组成的绿色开放廊道系统^[4]。滨河绿道作为一种河流廊道,通常是沿着河道或水域边界分布的一种线性开放空间,包括河流、河滩、河流边缘、堤坝、湿地等区域。

绿道的起源可以追溯到20世纪90年代的美国及欧洲,通过绿道运动(greenways movement)的展开,经历了漫长的发展期,从最初的单一性景观发展到现如今,已兼具了许多其它特性,如生态性、社会性、文化性、景观性等,关于绿道理论及实践已具有相对较全面研究。而对于组成绿道系统的各类绿地的设计手法的研究相对较少,虽然国家和一些地区出台了相关的绿道规划设计导则,但是绿道涉及的类型多样,不同绿道所处的地理位置也有所区别,同一绿道跨度通常在几千米到几百千米,有些甚至连接着两个有着不同地域特色的城市,同时也包括了多种景观元素,因此基于建设标准之上更具地域性特征的绿道景观设计手法是不可或缺的^[5]。

河流作为我国文明的发源地,与人类活动息息相关,展现着一个地区的独特魅力,而滨河绿道更是展现地域特征的一种有效形式,是地域文化差异重要的表现因子。不同的滨河绿道,在它的构成方面均需要注重该区域的自然因素、历史人文因素,将地域性特征以独特的方式融入到滨河绿道景观设计中。

3 地域性设计理论基础

3.1 文化学

文化是某一地区全部人类生活要素形态的总称,是人类通过世代积累起来的知识、经验、信仰、价值、态度、宗教、时间观念、空间关系等的综合体现,当然也包括了景观以及景观文化这一理念,所以,只要有人类的地方,就会存在文化。景观文化是指人们在与景观长期互动的实践中,

所创造和形成的具有与该景观相适应的精神观念,并把这种观念具体地体现到景观环境中^[6]。

由于地域的不同,各个地域由于人类的存在所形成的景观文化必定会有所区别,如果景观文化以地域性的差别来划分的话,那么也就存在不同的景观文化类型了。文化是动力,自然环境是文化展演的舞台或是素材,而文化景观则是呈现出来的结果^[7]。

因此,研究文化是起点,最终应该回归到滨河绿道设计的实践中,其目的正是在了解文化的来龙去脉、追本溯源的基础上,将地域文化的根系延续到当前的滨河绿道景观设计中。

3.2 可持续发展思想

在人类活动的影响下,自然环境发生了巨大的改变,可持续发展思想也受到广泛的关注。可持续发展思想就是指在满足当前人类需求又不损害后代人类发展的一种生活方式,实际上就是利用自然条件和有效的人工手段创造出和谐稳定的环境,同时又控制人类对自然资源的使用,实现对自然的索取与回报之间的平衡。可持续发展思想不仅仅是追求人类和自然环境之间的平衡,文化的多样性也是发展的目标。

因此,滨河绿道作为自然环境的一部分,必然也要立足于该地域特定的自然环境、人文传统、经济发展,实现三者统一。展现地域性特征才能更接近当地的自然环境,且具有更多的突破点以及精彩之处。在众多绿道建设当中,应充分展现地域性这一倾向,探寻可持续发展绿道,形成地域特色。

3.3 景观生态学

自然环境的越恶化,慢慢的威胁着人类的生存,生态学思想也慢慢被人们所重视,麦克哈格的《设计结合自然》中便提出了运用生态学原理来进行规划和分析的方法^[8]。善待环境、运用生态学理论应用到景观设计中,已成为重要的设计手法。因此,地域性景观设计内容应包含生态设计,生态设计既是将生态学运用到设计中,设计结合自然^[9]。

3.4 景观现象学

现象学原本出自20世纪西方的胡塞尔、海德格等人的哲学思想,主要包括‘哲学理论’和‘研究方法’。后被众多学者应用到其它领域,而在景观方面,Christopher Tilley的《景观现象学》(A Phenomenology of Landscape)中提出了一种新的景观感知方法,即利用感官经验来观察和解释

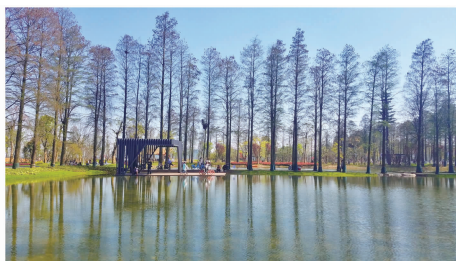
文化景观。目前,国内外已有研究学者运用现象学来研究景观,景观现象学的主要观点是积极主张场所精神,批判了景观设计中无环境、无地域的做法,并强调了现象学在景观设计中具有重要意义,将景观与地域文化相融合是重要的景观设计手法之一。景观现象学通过强调景观的地域性而将社会性与文化性融入到设计中,注重社会、文化、历史和传统,重视景观和场所的关系。

4 滨河绿道地域性设计基本方法

4.1 结合自然

河流的形态特征一般包括了地貌特征和几何特征,而这些特征源自于其所处的自然环境以及长期形成的历史因素。滨河绿道是沿河道建设的线性景观廊道,因此,滨河绿道景观设计应该针对当地的水系、地形与地貌、堤坝、植被、生物等自然环境特点,提出与时代发展相符合的景观设计手法。通过模拟自然界的原始物质,因地制宜,在遵循当地自然要素的发展规律下,通过改造与利用自然要素,来展现自己的特色与个性,是滨河绿道景观设计的基础。

例如新西兰皇后镇生态滨湖绿道利用素土夯实的道路铺装,使绿道建设对自然景观、生态影响最小化,巧妙地将绿道融入其周围的自然环境中;武汉东湖绿道在绿道设计中保留了8万 m^2 的水杉林及梧桐道(图2),以及增加了大量乡土树种,这些植物适应性强,而且被当地人所熟知,乡土植物是体现地域性特征以及让人产生自豪感的一个重点,应该成为滨河绿道景观设计的基础;广东省东莞市松山湖绿道(图3)结合山谷、岛屿等自然地貌,沿湖岸及沿岸岛屿种植了各种花卉,构成了一道靓丽风景线。



<http://blysz.com>.

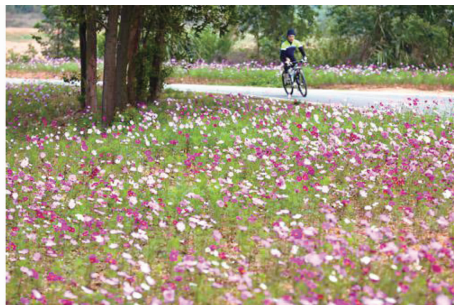
图2 武汉东湖绿道水杉林

Fig. 2 Metasequoia forest of Wuhan east lake greenway

4.2 人文延续与发展

绿道源自于一场运动——“绿道运动”,一场由怀揣公益心的民众发起的运动,该运动实现了人与人,人与自然之间的连接,是历史进程发展到

一定阶段的产物,随着绿道运动的开展,绿道便被大众所熟知^[10]。



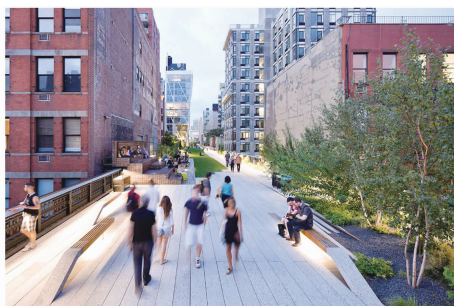
<http://chla.com.cn>.

图3 东莞市松山湖绿道

Fig. 3 Songshan lake green road of Dongguan city

当建设一条滨河绿道时,不仅要结合自然来体现它的地域性特征,也需要人工景观来丰富滨河绿道的地域性特征。人工景观是人文景观的载体,人工景观包括滨河绿道中的慢行系统、休闲设施、服务设施等;例如,绿廊、驿站、标识、园林建筑、景观节点、特色景观、雕塑、小径和人行道。人工景观设计的主要目的是创造满足人们日常活动的空间、环境和设施,同时将功能与视觉美相结合,美化环境。人文景观旨在将历史人文因素融入到人工景观中,来体现滨河绿道的地域性,历史人文因素包括历史文化景观、城市记忆、地方民俗与民族聚居区、特殊技艺与传统工业、历史文物与遗址等。充分考虑当地区域材料来建设滨河绿道的各个部分,如果绿道穿过岩石区域,可以使用当地碎石应用到人行道建设中;提炼当地的历史遗迹和建筑元素融入到绿道中,可以给人们带来难忘的经历。

例如纽约的高线公园(图4)是由废弃的高架铁路改造而成的公园,该项目中非常重视场所精神,保留并重新诠释了锈蚀的铁轨、废弃厂房,这些保留的元素记载、诉说和传递着这个城市的记



<http://gooood.cn>.

图4 高线公园

Fig. 4 High Line Park

忆,为市民带来了一个具有历史美感的美妙空间;香港的6条文物径,这些文物径串联了沿线的中式传统建筑物、西式建筑物,并且保存了各项节庆仪式等一些传统习俗,充分展现了香港地区多元化的建筑和独特的历史文化;宾夕法尼亚的约克县遗产绿道(图5),用旧自行车部件制作马和步行者的模型,并将其放置在绿道沿线,以及将当地老旧物件等设备改造成为艺术品雕塑放置在绿道沿线。



<http://douban.com>.

图5 约克县遗产绿道

Fig. 5 Heritage greenway of York county

4.3 技术特征

在滨河绿道景观设计中,应当采用符合当地地域特点的绿道设计技术,使之逐渐成为地域性滨河绿道特有的技术。可在两个方面入手,一是采用适当的生态技术,减少环境污染;二是采用适宜技术。

生态技术就是将现代的生态设计和技术与当地经济状况相结合的方式。适宜技术是多种技术的混合体,就是将当代先进技术有选择地与地区条件的特殊性相结合^[11]。例如,地方材料的运用,通常会令人有亲切自然之感,符合当地人的审美特点,而且还更加的经济。

5 结论

滨河绿道在人居环境建设中起着至关重要的

作用,滨河绿道既是绿色生态廊道,也是展现当地地域性特征的文化廊道。因此,滨河绿道景观设计必须紧密联系地域自然环境和地域文化,通过地域性设计的理论基础,总结出滨河绿道地域性设计基本方法,找到地域特征与滨河绿道的切合点。

地域性特征的研究对滨河绿道景观设计具有重要意义。基于地域性特征来进行滨河绿道景观设计不是盲目模仿,也不是刻意创新,设计师应该用专业的眼光来观察和了解当地的地域性特征,发现其独特的内涵,通过景观化的设计手法,将这些地域性特征反映在景观中,便可起到画龙点睛的作用,使滨河绿道成为当地地域性特征的展示舞台。

参考文献:

- [1] 王梅,陈教斌.基于地域性的遗址公园景观设计策略探讨——以西安地区遗址公园为例[J].西南师范大学学报(自然科学版),2018,43(3):102-109.
- [2] 王禹尧,同永庆,王娜,等.基于地域性的东北边境城镇道路绿化设计——以抚远县泰山街为例[J].浙江林业科技,2017,37(2):81-87.
- [3] 张娜,汪兰川,韩啸.民族元素在图书馆建筑设计中的应用[J].设计,2016(11):40-41.
- [4] 胡朝晖.基于滨海乡村特征的绿道景观规划设计——以大亚湾绿道小桂湾段为例[J].风景园林,2013(6):106-110.
- [5] 赵海春,王璇,强维,等.国内外绿道研究进展评述及展望[J].规划师,2016,32(3):135-141.
- [6] 安晓丽,周燕,樊磊.延边大学绿色校园景观文化内涵研究方法的探索[J].现代园艺,2018(3):123.
- [7] 丁媛.文化景观的德国解读及对中国的启示[J].中国名城,2015(4):41-45.
- [8] 龚希.长沙县跳马镇乡土景观资源的整合与利用研究[D].长沙:中南林业科技大学,2014.
- [9] 李会会.地域性景观空间结构设计方法的研究——以贵阳市花溪区为例[D].西安:长安大学,2013.
- [10] 王婕.滨河绿道规划与设计研究[D].北京:北京林业大学,2014.
- [11] 李蒙,胡望社,杨悦.基于适宜技术观的绿色建筑设计策略初探[J].云南建筑,2009(3):28-31.

Study on Landscape Design of Riverside Greenway Based on Regional Characteristics

SONG Xiao-lu, CAI Jian-guo

(School of Landscape Architecture, Zhejiang A&F University, Lin'an 311300, China)

Abstract: By way of summarizing relevant knowledge of culturology, concept of sustainable development, landscape ecology, landscape phenomenology, and the theoretical basis of regional design, this paper explored the integrating points of the landscape design of the riverfront greenway and regional characteristics, and explored the basic methods for the landscape design of the riverfront greenway based on regional characteristics, thus providing a theoretical framework for the current landscape design of the riverfront greenway with prominent regional characteristics.

Keywords: regionalism; riverfront greenway; landscape design