



萝岗香雪公园植物配置分析

钟凤娣

(广东省岭南综合勘察设计院, 广东 广州 510663)

摘要:通过将萝岗香雪公园一期修复工程分青梅区、花梅区、滨水区、荔枝林、景观节点五部分调查,分析讨论各类景观中植物配置的景观效果及功能作用,得出公园在植物配置上总体符合基本原则、主题突出,讨论在今后的公园修复中,植物的丰富、传承历史文化、花境植物配置等方面还需进一步探索。

关键词:香雪公园;植物配置;观赏性;功能性

梅花(*Armeniaca mume*)作为我国传统名花,具有几千年的栽培历史,早在殷商时期,梅已用作食品,汉初观梅开始兴起,被广泛栽植于古典园林中^[1]。随着栽培技术的不断提高、文人墨客的追逐吟咏、能工巧匠的创造运用,梅文化日渐丰富,从单纯的获取果实,到欣赏梅花形态,再到梅花蕴含的精神,梅花已成为中国文化不可或缺的一部分,大量的梅花专类园、梅花主题园随之涌现。然而梅花花期短,在景观植物的运用中,要充分考虑梅景观的观赏时间、背景植物综合进行植物配置,使四季景观趋于协调,增加观赏效果^[2]。萝岗香雪公园拥有悠久的种植青梅历史,由于历史原因,“萝岗香雪”一度消失,目前香雪公园正在进行修复,园中植物配置既要考虑历史的传承,又要契合当代环境美学的要求,通过解析园中的植物配置,为今后修复带来一定的启示作用。

1 萝岗香雪公园概况及研究方法

1.1 萝岗香雪公园概况

萝岗香雪公园位于广州市黄埔区萝岗街道,距广州市区 30 km,占地 80 hm²,“萝岗香雪”为原著名的“羊城八景”之一。萝岗种梅始于宋代,因其独特的自然环境,常梅开二度,梅株绵延数十里,俗称“十里梅林”,岁末年初,白色花瓣随风飘落,犹如瑞雪翻飞^[3]。20 世纪 80 年代中后期,由于气候变暖,引起病虫害发生频繁,导致青梅的产量、品质和效益急剧下降,加上当时人们对旅游资源的认识不足且分田到户,果农砍掉青梅,改种甜橙,香雪公园由盛转衰,萝岗香雪悄然褪去^[4]。随着经济的发展,政府对非物质文化遗产的保护意

识不断增强,2005 年,萝岗区定制了香雪公园重建规划,以“香雪文化”为着力点,积极打造“冬赏香雪与香雪文化旅游节”,力争重现“岭南无雪何称雪,雪本无香也说香,十里梅花浑似雪,萝岗香雪映朝阳”之美景。

1.2 研究方法

采用实地调查方法,结合香雪公园平面图,将公园分青梅区、花梅区、滨水区、荔枝林、景观节点五部分(图 1),针对不同植物景观效果进行分类调查,分析各类景观中植物的营造手法。



图 1 香雪公园导游图

Fig. 1 Tourist map of Xiangxue Park

2 公园各区植物配置分析

2.1 青梅区植物配置分析

青梅区主要以种植果梅为主,约 3 000 株,花期为 12 月至翌年 1 月,目前梅树已达成林年限,每年岁末,繁花如雪,花香四溢,踏“雪”寻梅的人纷至沓来,“十里香雪”再度重现。此区以单层林为主,地被主要为耐践踏的细叶结缕草(*Zoysia tenuifolia*),游人可在草地上休憩,悠然欣赏梅之美。贯穿于其中的木栈道两旁以金叶假连翘(*Duranta repens* ‘Variegata’)为绿篱,灰莉(*Fagraea ceilanica*)球点缀其中,在草地修复期,可提醒游人禁止进入。在青梅区边缘,根据地形、光照和相邻景观特点,分类进行植物配置。其

收稿日期:2018-09-10

作者简介:钟凤娣(1990-),女,硕士,工程师,从事园林植物研究。E-mail:1931186971@qq.com。

中平地、景区中央、光照充足地方,与景石、三角梅(*Bougainvillea glabra*)树桩、花叶良姜(*Alpinia zerumbet*)结合,以丛植形式配置非洲凤仙花(*Impatiens walleriana*)、一串红(*Salvia splendens*)、矮牵牛(*Petunia hybrida*)、石竹(*Dianthus chinensis*)等鲜艳时花,营造万花丛中一点红的视觉冲击。于山边、公园边界处,主要以榕树(*Ficus microcarpa*)、荔枝(*Litchi chinensis*)、木棉(*Bombax malabaricum*)、盆架子(*Alstonia rostrata*)作为上层乔木,其下配置琴丝竹(*Bambusa multiplex*)+黄金间碧玉(*Bambusa vulgaris* 'Vittata')—肾蕨(*Nephrolepis cordifolia*)、鸡蛋花(*Plumeria rubra* 'Acutifolia') + 桂花(*Osmanthus fragrans*)—金叶假连翘(*Duranta erecta* 'Golden Leaves') + 龙船花(*Ixora chinensis*) + 朱缨花(*Calliandra haematocephala*) + 花叶良姜,美丽针葵(*Phoenix loureirii*)—黄金榕(*Ficus microcarpa* 'Golden Leaves') + 花叶扶桑(*Hibiscus rosa-sinensis* var. *variegata*) + 尖叶黄杨(*Buxus sinica* subsp. *aemulans*),以耐阴的蜘蛛兰(*Hymenocallis littoralis*)、海芋(*Alocasia macrorrhiza*)、春羽(*Philodendron selloum*)、朱蕉(*Cordyline fruticosa*)、冷水花(*Pilea notata*)为地被,种植密度较大,整体起到限定边界、阻挡视线的作用。



图2 青梅区

Fig. 2 Flowering Mei area

2.2 花梅区植物配置分析

花梅区主要以花梅—细叶结缕草组成,种植梅花1 000余株,主要品种有宫粉、朱砂、绿萼、美人梅等,花期1-3月陆续开放,花瓣均为重瓣,花色有粉红、桃红、鲜红、浅绿。早春开放时,仿佛下着一场彩色的雪,引得行人驻足细细品鉴。花梅

区边缘配置有刺桐(*Erythrina variegata*)—散尾葵(*Chrysalidocarpus lutescens*)—红果仔(*Eugenia uni-flora*)—龙船花+海芋,龟背竹(*Monstera deliciosa*)—红果仔+花叶扶桑+金边决明(*Cassia bicaapsularis*) + 花叶良姜—肾蕨等开花和彩叶植物,保持落花期仍能观赏到色彩缤纷,春意盎然的景色。



图3 花梅区

Fig. 3 Flowering Mei area

2.3 滨水区植物配置分析

香溪河、梅香湖连通着整个公园,亲水性使得人们自然的靠近水域,驻栏相望、汀步踏水、席岸而坐,无疑滨水植物的配置对整个公园的景观尤为重要。香溪河两岸以荔枝、小叶榄仁(*Terminalia mantaly*)、落羽杉(*Taxodium distichum*)、蒲葵(*Livistona chinensis*)、水石榕(*Elaeocarpus hainanensis*)为上层乔木,鸡蛋花、串钱柳(*Calistemon viminalis*)、桂花(*Osmanthus fragrans*)、芭蕉(*Musa basjoo*)、尼古拉鹤望兰(*Strelitzia nicolai*)、露兜树(*Pandanus tectorius*)为中层,花叶良姜、红果仔、金边龙舌兰(*Agave americana* var. *variegata*)、棕竹(*Rhapis excelsa*)、朱蕉、三角梅等为下层,蜘蛛兰、肾蕨、红龙草(*Altemanthera dentate* Ruliginosa)作地被,与水面交相辉映,各种植物疏密搭配,形成障景、漏景,丰富空间序列。随着岸边植物的变化,流水的宽窄交替,浅水处的植物也相应改变,有形态独特的莎草(*Cyperus papyrus*)、花大艳丽的美人蕉(*Can-na indica*)、美观洒脱的再力花(*Thalia dealbata*)、小巧翠绿的狐尾藻(*Myriophyllum verticillatum*)。梅香湖的植物配置,在营造景观效果时舍弃复杂的林层搭配,以简约的形式烘托湖面的开阔,乔木层以零散的落羽杉(*Taxodium distichum*)为基调,岸边间隔种植肾蕨、春羽、棕竹、华

南毛蕨(*Cyclosorus parasiticus*),浅水处分散种植黄花鸢尾(*Iris wilsonii*)、再力花。



图4 滨水区

Fig. 4 Water-front area

2.4 荔枝林植物配置分析

萝岗盛产荔枝,种植历史超过千年,香雪公园内也种植有大片荔枝,并间种有少量板栗(*Castanea mollissima*)、橄榄(*Canarium album*),春季花枝繁茂,养蜂人聚集于此,夏季时漫山红果,当地果农喜迎丰收。荔枝林地形为坡地,地被以野生杂草为主,林中小路两旁栽植有黄金榕、九里香(*Murraya exotica*)、巴西野牡丹(*Tibouchina semicandora*)、合果芋(*Syngonium podophyllum*)、蜘蛛兰、杜鹃花(*Rhododendron simsii*)、海芋。此区域以生产经营为主,兼顾游览功能,忆梅坊、四君子亭、三友亭、五清亭、古墓群等分布其中,植物配置均较为简单,管理粗放,主要配置有桂花、鹅掌藤(*Schefflera arboricola*)、琴丝竹、龙船花、扶桑(*Hibiscus rosa-sinensis*)等。



图5 荔枝林

Fig. 5 Litchi forest

2.5 景观节点植物配置分析

2.5.1 公园正门 为保证公园入口的畅通及满足香雪文化节等活动需要,植物配置以单层乔木为主,运用花坛形式,配置时花,形成开敞空间。

树种为黄葛榕(*Ficus virens* var. *sublanceolata*)及榕树,树形高大,茎干苍老,简洁大气而又有历史感。

2.5.2 小广场 小广场为硬质铺装,根据园中不同的活动需求,广场中央或摆放树桩盆景,或保留活动空间。以梅花石雕塑为主景,果梅为大背景,琴丝竹障景,地被以时花搭配,烘托主景,形成半开敞的空间格局。

2.5.3 香风正气园 “海纳百川有容乃大,壁立千仞无欲则刚”以对联形式,正气凛然地立在香风正气园门口,其下配置观音竹绿篱,既表现刚正不阿也具有较好的景观效果。左侧配置梅+三角梅树桩—龙船花—细叶结缕草;以露兜树+大花紫薇(*Lagerstroemia speciosa*) + 榕树 + 龙眼(*Dimocarpus longan*)—芭蕉+桂花+散尾葵—金脉爵床(*Sanchezia speciosa*) + 棕竹—肾蕨为背景,遮挡后面的高速公路。

2.5.4 石趣园 整个园区较小,舍去高大乔木,以梅花为主,配置以低矮的石竹、杜鹃花,透过围墙上的漏窗,借园外之景。在墙隅、转角处栽植几丛琴丝竹,简洁美观的与硬质建筑相融合。

2.5.5 月牙岛 月牙岛状如月牙,虽然面积小,但岛上既能远观花海,又能近看水景,是人们常停下休息的地方,植物配置较为精细。既要考虑观赏性,也要保证空间的开敞度,配置有荔枝—桂花—露兜树—朱蕉+灰莉+扶桑+黄金榕—金边麦冬(*Liriodendron spicatum* var. *variegatum*),荔枝—桂花—苏铁(*Cycas revoluta*) + 尖叶木樨榄(*Olea ferruginea*) + 散尾葵—肾蕨+麦冬(*Ophiopogon japonicus*) + 蜘蛛兰+金边麦冬,露兜树—美丽针葵—三角梅。



图6 月牙岛

Fig. 6 Crescent island

2.5.6 望梅亭 望梅亭地势稍高于青梅区,顾名思义,此处宜远观梅花,但其前面的龙眼、荔枝将视野大部分遮挡,只能隐约看到梅花,望梅效果不佳。亭子周边配置有白兰(*Michelia alba*) + 龙眼 + 荔枝 + 九里香 + 散尾葵 + 佛肚竹(*Bambusa ventricosa*) + 棕竹 + 海芋,绿叶朱蕉(*Cordyline fruticosa* ‘Ti’) + 棕竹 + 扶桑,荔枝 + 悬铃花(*Malvaviscus arboreus*) + 狗牙花(*Ervatamia divaricata*) + 红果仔 + 海芋 + 冷水花。

3 结论与讨论

3.1 结论

特定植物的配置,可以营造出相应文化意境^[5-6],萝岗香雪公园作为以梅花为主题的公园,大面积种植梅花,主次分明,符合主体功能的要求,重现了“十里香雪”的美景,但萝岗香雪悠久的历史在公园中却少有体现。在局部植物配置上,层次结构较为丰富,其植物选择、种植方式、搭配形式能根据不同节点功能特性,与硬质建筑有机结合,行成观赏效果好又满足功能需求的植物景观。

公园内配置植物都为岭南常用景观植物,满足植物生长环境要求,符合适地适树的配置原则。能通过结合地形、功能需求,或疏或密,显隐交替,营造出较为丰富的空间序列。其它植物的搭配上,以绿叶植物为主,观花、观果、彩叶植物较少,配置形式较为单一,梅花凋零后,公园内景观效果较差。

3.2 讨论

公园以种植梅花为主体,对于该区的植物配置、养护、管理较为到位,景观效果好,但其它配置

植物的种类、数量、配置形式上仍不够丰富,可赏时间短,还需进一步改进。作为修复性的梅花主题园,萝岗香雪公园具有历史和现代造景相刚柔并济的部分,在历史文化体现上,可将植物与具有文化气息的景观小品搭配或种植树形古朴、独特的梅花树桩,营造出文化气息浓郁的梅园小景,作为点睛之笔^[7-8]。在次要景观上管理也较为粗放,可考虑营造免维护花境,选用观赏性强且日常人工维护少的植物,近自然地进行科学配植,形成一个低成本又观赏性强的花镜群落^[9-10]。如何更好的传承历史,又契合当代环境美学的要求,在今后香雪公园的修复中还需进一步探讨。

参考文献:

- [1] 孔庆香,董然然,刘秀丽,等.浅谈梅的传统栽植及当代梅园景观营造[J].北京林业大学学报,2013(S1): 139-143.
- [2] 金陵,周洁.浅谈梅花专类园及主题景观园的植物配置[J].现代园林,2006(10): 14-16.
- [3] 耿闻等.中国乡村旅游指南-广州[M].北京:中国旅游出版社,2008.
- [4] 林林,荫蔡萍.云山珠水美花城[M].广州:花城出版社,2011.
- [5] 熊伟,陈科平.高校校园园林植物配置设计中意境的营造[J].北方园艺,2018(5): 103-106.
- [6] 武小慧.南京雨花台烈士陵园纪念区植物景观配置赏析[J].中国园林,2004(5): 47-50.
- [7] 达婷,陈瑞丹.传统梅园美感生成机制对当代梅花专类园设计的启示[J].北京林业大学学报,2012(S1): 175-178.
- [8] 袁菊红,胡名芙,汪霖.古书院园林植物景观特色及设计手法探析[J].广东园林,2018(1): 55-58.
- [9] 关伟锋,蒯宝钢.西安城市绿色基础设施中低成本耐旱型花境设计与应用[J].生态经济,2016(10): 220-223.
- [10] 李昭毅.免维护花境植物配置模式研究——以福州城市公园为例[D].福州:福建农林大学,2017.

Analysis on Arrangement of Plants in Luogang Xiangxue Park

ZHONG Feng-di

(Lingnan Comprehensive Surveying and Designing Institute of Guangdong Province, Guangzhou 510663, China)

Abstract: Through investigating of Luogang Xiangxue Park, the first phase of restoration engineering which was divided into five parts, including Fruiting Mei area, Flowering Mei area, Water-front area, Litchi forest and landscape node, this paper analyzed the ornamental and functionality in different types of plant arrangements, and reached a conclusion that the disposition of plant with the prominent theme and matches the basic principles. It discussed that abundance of the plants, inheriting traditional culture and plants in flower borde in park restoring in future need further exploration.

Keywords: Xiangxue park; disposition of plant; ornamental; functionality