



北京立体花坛中立面植物的选用

司丽芳

(北京市花木有限公司,北京 100160)

摘要:为丰富北京的景观绿化,介绍了立体花坛的概念、特点及其发展趋势。从立体花坛造型和施工工艺的改变,阐述了立面植物的选用原则和要求,总结了北京立面植物选用的品种及其应用。为今后立体花坛施工和立面植物的选用提供参考。

关键词:立体花坛;立面植物;景观绿化

近 20 年,北京的立体花坛是重大节日期间一道靓丽的风景。立体花坛从简单粗糙的造型发展成为今天的高级园艺艺术,离不开施工工艺的创新、植物材料的开发和应用,特别是立面植物的品种不断增加,其规格、花期的可控性满足了立体的花坛需要。

1 立体花坛的概念及其特点

1.1 概念

2006 年立体花坛国际委员会明确了立体花坛的定义。立体花坛是运用一年生或多年生小灌木或草本植物种植在二维或三维的立体构架而上形成的植物艺术造型,立体花坛表面的植物覆盖率至少要达到 80%^[1]。

1.2 特点

立体花坛主题明确,文化内涵丰富;能够合理利用空间,符合城市美化的需要;有效地柔化了硬质景观,符合生态要求;造型优美,植物多姿多彩,观赏性强。特别是北京,在每年的 9 月为庆祝国庆节,主要街道上会摆放数十座立体花坛,为城市增加了靓点,为百姓增加了节日休闲的去处^[1]。

2 立体花坛的发展趋势

立体花坛的布置在 20 世纪 80 年代就已经存在。传统的建造方法有两种。一种是用铁架和木板搭好架子后,把盆栽花卉退盆后包上麻袋片再码放到架子上;另一种是把栽培土掺上稻草和成泥,抹到骨架上,再包上麻袋片,之后在上面栽植五色草。立体花坛传统施工方法工艺繁琐,现场的施工期长,施工现场常常在繁华路口或大型广场上,在这些地段施工影响公共交通和旅游景观,

这些因素都影响到了立体花坛的发展。1999 年,规格统一的 PVC 卡盆和各式钵床的出现,使一些适合立体造型的花材按照卡盆的大小进行规模化生产,在摆花前把花卉换装到卡盆中,到现场快速组装到位^[2],这种卡盆组装工艺有效缩短了现场的施工期。卡盆的应用,花材的大规模生产,使得三维立体造型如花球、花柱、扇形、三角形都得以用盛花来装裱,这些立体造型大量的应用到节日摆花中,至此立体花坛蓬勃发展,这与园艺新技术的应用是相辅相成的。

随着时代的发展,立体花坛发展呈现出新的趋势:在主题上,立体花坛追求深层次的文化内涵,体现艺术的时代感,文化内涵是立体花坛的魂魄;在造型上,立体花坛对细部的刻画准确,突出立体感,使形象生动有趣;在植物材料上,立体花坛求新求变充分展示植物多样性的美;在施工方法上,园艺新技术、新容器、新手法,使得立体花坛多种艺术造型得到实现。

3 立体花坛植物选用的原则

立体花坛以植物作为表现造型的基础和方法,植物的观赏特性以及不停地生长、再加上季节的变换,这都是影响造型景观的因素,因此植物的合理选择是表现花坛效果的关键。在选用植物时要考虑 3 个原则:①能够恰当地表达花坛主题的思想。例如:节日花坛就选择颜色鲜艳的花卉,烘托节日气氛;细腻的图案选用颜色对比强烈的矮小的植物栽植。②符合造型需要的植物。骆驼的整身用苔草栽植,形象更生动;大熊猫用银叶菊和半柱花栽植就非常可爱(图 1 和图 2)。③适应生态环境的植物。立体花坛的高度多在 2.5~8.0 m,高处有时会缺水、风大,因此应主要考虑植物抗性强、耐旱、喜阳、耐修剪等。

收稿日期:2018-01-27

作者简介:司丽芳(1973-),女,学士,工程师,从事园林绿化美化工作。E-mail:384114685@qq.com。



图1 “一带一路”花坛

Fig. 1 The flower bed of “One Belt and One Road”

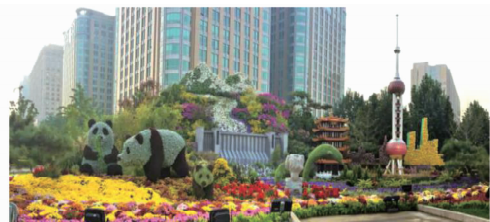


图2 “长江经济带”花坛

Fig. 2 The flower bed of “Economic Belt of the Yangtze River”

4 立体花坛植物选用的要求

立体花坛的植物可以分为立面植物和平面植物。根据植物的栽植方式分为组装式和栽植式两种类型。组装式的立面植物以盛花的卡盆植物为主,栽植式的立面植物以矮小的穴盘苗植物为主。

立面植物的选用是塑造造型的关键,只有充分理解设计方案的艺术构思和植物材料的特点,才能使立面植物材料与艺术造型相统一。植物的高度、形状、色彩、质感对纹样的表现有密切的关系,是选择立面植物材料的主要依据^[3]。平面植物距离游人比较近,是观赏的又一个重点,因此平面植物既要起到遮挡骨架、衬托立体造型的作用,同时还要满足人们的观赏需求。

4.1 立面植物的选择要求

4.1.1 叶型和叶色 立面植物一般选叶态细密的植物,造型时可以栽出细致的花纹;植物叶型可以是圆形如景天类,细线形如动物鬃毛的芒草,椭圆形如五色草类,圆柱形如佛甲草;叶色可以是绿色、红色、黄色、复合色的。

4.1.2 花型和花色 现在的立体花坛一般是盛花花坛,花型选花小多头的、花序密集的,应根据具体造型进行选用;花色选艳丽的、纯色的、复色的均可。

4.1.3 植物的整齐度 植物的规格要一致,即每种植物要株高、花期、叶色、花色、盆径等一致,株型要紧凑,例如用卡盆组装的立体花坛要求盆径为11 cm 营养钵培养的花卉;栽植式的立体花坛,

造型上的植物材料要用播种或扦插的穴盘苗,北京常用穴盘苗的规格是200或128穴。

4.1.4 植物的观赏期 各种植物都有不同的观赏特点,有观花也有观叶,其观赏特点保证优良状态的时间要与花坛摆放的期限一致,否则必须进行更换。

4.2 平面植物的要求

平面植物既要衬托主景,又要增强立体花坛的观赏性。在北京选槟榔竹、石榴、叶子花等高大的植物遮挡造型骨架的基座,地面上则摆放一些符合季节要求的盛花的花卉,花型、花色都要有一定的观赏性,且与整体花坛及周边环境相协调。

5 立体花坛立面植物应用实例分析

“和和美美”花坛和“流光溢彩”花坛是为迎接2017年5月在北京举行的“一带一路”高峰论坛布置的立体花坛中的2座(图3和图4)。这两座立体花坛根据现场的实际尺寸要求,准确地掌控立体花坛的大小,做到与周边环境的高度统一,形成良好的视觉效果,充分展现了古都韵味^[4]。



图3 “和和美美”花坛

Fig. 3 The flower bed of “Hehemeimei”



图4 “流光溢彩”花坛

Fig. 4 The flower bed of “Ambilight”

5.1 “和和美美”花坛

2017 年 5 月,在北京长安街的西单路口东南角的绿地中,布置了此花坛,面积为 120 m²,高 11 m,长 10 m(图 3)。此花坛由带有民族特色的中式女装、中国结、织毯、镂花窗 4 个元素组成,立面植物以海棠开花穴盘苗为主,配以佛甲草、绿草、银叶菊等立面植物。中国结上花纹纤细,由红叶红海棠和绿草栽植而成;中式女装上的牡丹及领口由粉棠和金叶佛甲草和绿草栽制而成,这几种穴盘苗的组合,把细致精巧的旗袍的神韵表现了出来;织毯上用海棠穴盘苗绣的牡丹花大气喜人;花坛背面用银叶菊栽的镂花窗更能体现中国特色,花窗花楞细巧,银叶菊叶色古朴,衬托出织毯的艳丽。该花坛根据西单路口的环境,周边楼房较高,绿地狭长,确定的花坛体量,既点靓绿地又与周边环境相统一,体现了庞大的气势,满足了多面、近距离观赏的要求,把花坛的主题充分表现了出来,制作精细,既可远观又可近赏。

5.2 “流光溢彩”花坛

2017 年 5 月,在北京长安街西单路口西北角

的硬质铺装广场上布置了该花坛,面积为 90 m²,高 8 m,长 11 m(图 4)。该花坛以一组蕴含中国的传统文化——瓷器为造型,由波斯瓶、青花瓷瓶、宝葫芦、荷花瓷盘、凤凰瓷盘 5 个元素组成,这组花坛地处广场中心,四面观赏,每一个元素都是四面而观,花坛运用线条、图案、浮雕的表现手法,通过植物材料的色彩、质地来塑造这些元素的细节。该组花坛中波斯瓶利用佛甲草和红苋制作浮雕的效果;青花瓷瓶用绿草为底色,红草为花纹;宝葫芦用佛甲草的金色对比红草的图案;荷花瓷盘的边缘回字花纹用红草双株栽成线形与底面的绿草对比,细腻耐看;凤凰磁盘中的凤凰用红草双株成线形栽植,白草为图案的底色,用绿草栽植配色花,凤凰栩栩如生。该组花坛精工细作,在造型、植物的颜色和图案上都值得细细观赏,由于花坛体量大,远观效果也非常大气。

6 北京常用立面植物品种及特点

立体花坛的立面植物经过多方筛选反复实践,选用的植物品种逐步增多(表 1)。

表 1 北京常用立面植物品种及观赏特点

Table 1 Species and ornamental characteristics of common facade plants in Beijing

序号 Serial number	花卉名称 Flower name	观赏特性 Ornamental characteristics	成品规格 Specifications of finished products	栽培习性 Cultivation habit	应用 Application
1	五色草 <i>Altemanthera bettzichiana</i>	观叶,分大叶绿草、小叶绿草、圆叶绿草、深红草、玫红草、也分大叶红草和小叶红草、黄草等,充分日照叶片的红色更明显。优良的立面植物等。	200 穴或 卡盆花	抗性强、耐旱、耐修剪。	“流光溢彩” 花坛(图 4)。
2	白草 <i>Pennisetum flaccidum</i>	观叶,叶边白色,优良的立面植物材料,用作勾勒图案的边缘。	200 穴	耐旱,喜光,扦插繁殖易成活。	
3	佛甲草 <i>Sedumlineare</i>	观叶,肉质草本,叶圆柱状,背阴处是绿色,经过充分日照是金黄色,优良的立面植物材料。	200 穴	耐修剪、抗性强,喜光。	
4	彩叶草 <i>Coleus blumei</i>	观叶,叶形卵圆形,叶色丰富多彩,具有黄、红、紫等斑纹,优良立面植物。	200 穴或 卡盆花	喜温暖、喜光照,抗性强,耐修剪,控水、控肥防徒长,促进叶片着色,必要时可用多效唑控制株高。	“生态文明” 花坛(图 6)。
5	红苋 <i>Iresine herbstii</i>	观叶,红色带花纹在光照充足处,叶色靓丽,优良的立面植物。	200 穴	耐热、耐瘠薄,耐修剪。	“生态文明” 花坛(图 6)。
6	银叶菊 <i>Senecio cineraria</i>	观叶,叶面白绒毛,白色的优良立面植物。	200 穴或 卡盆花	耐寒、不耐酷暑,可以用多效唑控制株高。	“长江经济带” 花坛(图 2)。

续表 1

序号 Serial number	花卉名称 Flower name	观赏特性 Ornamental characteristics	成品规格 Specifications of finished products	栽培习性 Cultivation habit	应用 Application
7	四季海棠 <i>Begonia semperforens</i>	观花、观叶，花色红、白、粉，叶色有绿、紫红，花期长，花色多，优良的盛花立面材料。	200 穴或 卡盆花	喜温暖湿润，在全光和半荫下均可生长开花，抗旱抗热，通过控水控肥调节株型。	“和和美美” 花坛(图 3)。
8	苔草 <i>Carex thibetica</i>	观叶，细长如皮毛，棕色、绿色等，栽植动物造型身上的皮毛等。	200 穴或 卡盆花	抗性强、耐寒、耐旱。	“一带一路” 花坛(图 1)。
9	角堇 <i>Viola cornuta</i>	观花，花大有红、橙、紫、蓝、白、黄及复色等，早春的立面开花材料。	200 穴或 卡盆花	喜冷凉的环境，喜光，气温高徒长，可用多效唑控制株高。	“美好生活” 花坛(图 5)。
10	非洲凤仙 <i>Impatiens wallerana</i>	观花，花色多有红、玫红、粉、白等，优良的盛花立面植物。	200 穴或 卡盆花	喜温暖、湿润的环境，耐阴，不耐寒。	
11	景天类 <i>Sedum</i>	观叶，红、绿色，充分的日照叶色红艳。优良的立面观叶植物。	200 穴	耐旱、喜光、耐寒性强。	
12	小菊 <i>Matricaria recutita</i>	观花、黄色、红色、粉色等秋季花，立面的黄色多用此种。	200 穴或 卡盆花	喜光、喜冷凉的环境，耐寒、怕涝。	“生态文明” 花坛(图 6)。
13	矾根 <i>Heuchera micrantha.</i>	全株红色、黄色、紫色等各种颜色优良立面植物。	200 穴	耐寒、喜光、耐半阴。	“生态文明” 花坛(图 6)。
14	马蹄金 <i>Dichondra repens</i>	银色长条，点缀立面的植物，如：栽植瀑布。	200 穴或 卡盆花	喜光、耐半阴、光照充足叶色更明显。	2016 年 9 月 北京东单路口 “绿水青山”花坛。



图 5 “美好生活”花坛
Fig. 5 The flower bed of “Happy Life”



图 6 “生态文明”花坛
Fig. 6 The flower bed of “Ecological Civilization”

7 建议

立体花坛作为扮靓城市的重要方法已得到广泛的认可,在天安门广场上常态化的大型花柱和花球每年用鲜花布置,北京长安街上每年国庆布置多座大型立体花坛;国际立体花坛大赛每 4 年举办 1 次,这些都是促进国内立体花坛的大力快速发展的重要因素。作为园艺的高级艺术,丰富的立面植物材料是立体花坛需要改进和创新的重要出发点。

受北京气候影响,在立面植物品种较少情况下,立体花坛的植物材料的选用,要充分挖掘植物材料的表现力。不局限于常用的开花植物,只要符合立体花坛立面材料选用的原则,无论是观花观果或观叶植物,都可以大胆实践,拿到立体花坛这种园艺形式上来展现。应不断加强植物的栽培和管理使其规格和花期保持一致,实现规模化生产。



城市交通岛花境应用分析

胡 犖,柴红玲,曾瑞江,赵黎明

(丽水职业技术学院,浙江 丽水 323000)

摘要:交通岛是控制车流行驶方向和保障行人安全设置于城市道路交叉口的绿地空间。花境作为园林绿化的后起之秀,越来越多地应用于城市绿地中。以丽水市交通岛花境为例,对其植物种类及类型、生长状况、季相特征、观赏特性、配置模式等进行探讨,进而结合典型案例深入分析,指出城市交通岛花境应用有引导城市交通、保障行人安全、优化道路环境等优势,同时针对不足提出相应的建议,以期城市绿地花境设计提供一定的依据。

关键词:交通岛花境;风景园林;植物应用;配置模式;案例分析

花境是适宜多种环境场合的经济型园林绿化形式^[1]。它是模拟自然界林地边缘各类野生花卉交错生长状态,经艺术提炼设计而成的自然式花卉应用形式。花境设计追求“虽由人作,宛自天开”的境界,其色彩明快、群体形象丰富,吸引了人们极大的关注^[2]。

利用不同高度、花色、株型、线条的植物布置而成的花境,不仅能观其色、赏其姿,还能闻其香。

因此,选择在城市道路绿地空间布置花境,能较好地解决城市绿化覆盖面积等环境问题,同时优美的花境构成了城市亮丽的风景线,供过往市民欣赏。

城市交通岛是兼具交通和观赏功能的绿地形式,它是线性道路中的顿点,也是城市重要的标志性景观节点,打破单一、连续的线性道路绿化模式,构成整个线性景观中的亮点。交通岛形状主要取决于相交道路中心线角度、交通量大小和等级类别等具体条件,常用圆形,也有卵形、菱形、椭圆形和圆角方形等^[3]。交通岛花境是交通岛绿化的新形式。花境与交通岛有机结合,既有引导车流动线、保护行人安全的交通功能,又有高低错落、自然雅致的观赏效果。

收稿日期:2018-01-26

基金项目:丽水市公益性技术应用研究资助项目(2017 GYX41);丽水职业技术学院校级科研资助项目(LZYB 201701)

第一作者简介:胡犖(1985-),男,硕士,讲师,从事风景园林规划设计、植物造景工作。E-mail:hudainiu@163.com。

花材的周年生产的实现,促进了立体花坛的常态化发展。北京街头的立体花坛最多有8个月的鲜花表现期,为保证这8个月立体花坛的效果,保证立面植物的品种、颜色、形态满足立体花坛的要求,既要采取加强养护,又要换花,因此积极探索花卉的盛花不断的办法是十分必要的。

参考文献:

- [1] 韦菁. 立体花坛在城市绿化中的应用研究[J]. 现代农业科技, 2010(12): 205-207.
- [2] 王显红,彭光勇. 试论首都大型节日花坛的发展及展望[J]. 中国园林, 2002, 18(6): 17-20.
- [3] 林雪苹. 浅谈立体花坛造景中植物的应用[J]. 福建热作科技, 2007, 32(3): 36-39.
- [4] 严寒冰. 上海中心城区(黄浦区)立体花坛应用现状与发展趋势[J]. 上海建设科技, 2014(4): 76-79.

Selection of Facade Plants of Mosaiculture in Beijing

SI Li-fang

(Beijing Flower and Wood Limited Company, Beijing 100160, China)

Abstract: In order to enrich the landscaping of Beijing, we introduced the concept, characteristics and development trend of mosaiculture. The principles and requirements of the facade plants selection were expounded from the modelling and the changes in construction technology of mosaiculture. The plant selection and its application of Beijing facade plants were summarized. It will provide a reference for the construction of mosaiculture and the selection of the facade plants in future.

Keywords: mosaiculture; facade plants; landscape greening