



# 城市综合性公园提质改造探讨

杨伟红<sup>1</sup>, 卢丽琴<sup>2</sup>, 杨晓盆<sup>3</sup>

(1. 山西林业职业技术学院, 山西 太原 030009; 2. 太原市园林建筑设计研究院, 山西 太原 030016; 3. 山西农业大学 林学院, 山西 太谷 030801)

**摘要:**现代城市规模化快速发展,城市综合性公园出现功能退化、设施老化等问题,基于其特殊的政治、经济、历史原因,城市综合性公园的提质改造项目变成一个亟待研究的课题。以太原市迎泽公园规划改造为例,围绕“功能设置人性化、园林景观生态化”设计理念,从空间布局、植被规划、配套设施、园路设计和造景手法等方面进行景观效果分析,探讨了现代城市综合性公园提质优化改造的技术内容与方法。

**关键词:**综合性公园;提质改造;人性化;生态化

城市综合性公园是供市民休闲娱乐的重要场所,是城市绿地系统的重要组成部分<sup>[1]</sup>,更是城市现代文明程度的重要体现与标志。然而,随着现代城市的快速发展和人们生活水平的不断提高,昔日的迎泽公园已不能满足太原市民的需求,需进行提质优化改造。本次改造结合城市建设发展,以“呼吸文化,感受人性关怀”为设计目标,创建人文与生态和谐的高品位综合性公园。

## 1 基本概况及现状问题分析

### 1.1 公园基本概况

迎泽公园是新中国初期建设的首个大型综合公园,位于太原市中心区域,北临迎泽大街,东靠青年路,西与解放南路毗邻。全园总面积 66.7 hm<sup>2</sup>,其中湖水面积 20 hm<sup>2</sup>。经过 60 多年的建设,园内现有各种园林植物 12 万株,草坪超过 15 万 m<sup>2</sup>,园内桥、廊、亭、榭等园林建筑 30 多处。目前,日均入园人数 1.5 万人,节假日最高峰达到 4.5 万人,至今仍是太原市城区内最大的公园。为适应创建国家园林城市的新形势和新要求,曾于 2002 年拆墙透绿,整体翻修,并第一次免费开放<sup>[2]</sup>。2012 年,又对公园的部分道路、植被、设施、防灾和抗震等方面进行规划改造<sup>[3]</sup>。但这几次改造都是局部进行,欠缺整体规划,从提质改造角度上说,还需要在系统性、持续性、兼容性、平衡性和生态性等工作上做好文章。

### 1.2 现状问题分析

1.2.1 功能布局不合理 动静区域分界不明确,公园游乐场所设置偏重,现存的休闲场地空间已无法容纳高密度人流量。为平衡及满足各类人群多样化休闲娱乐的场所需重新规划。

1.2.2 管理工作不规范 园内管理和养护不到位,一些零散的售卖零食玩具的小摊常常泛滥,部分绿化区域植被退化、土壤裸露,自然景观效果较差。这些乱象应该尽快整改。

1.2.3 配套设施不完善 指示标牌缺失,停车场、公共卫生等设施不能满足游客日益增长的需要。文明程度与品位水准有待提升。

1.2.4 道路系统设计不合理 园内交通秩序较差,内部道路较窄<sup>[4]</sup>,各景点之间园路串联不够紧密。科学化提质改造势在必行。

1.2.5 造景手法单一 植物配置多样化不足,缺乏特色形象和标志性景观。在植物造景方面需要进行补充改进和优化结构配置。

## 2 设计理念和原则

### 2.1 设计理念

公园规划改造时不仅要立足于历史和现状,还需与时俱进统筹考虑未来发展,按照“功能设置人性化、园林景观生态化”的设计理念,对公园功能区域、园林景观进行整体优化改造,巧用古典元素和传统造园手法,整合归纳历史文化、绿色生态、城市发展和市民游园需求,创建富有“场地感”的现代城市休闲游赏公园。

### 2.2 设计原则

2.2.1 整体性 注重城市公园发展的整体性,强调与城市发展协调统一,改善居民生活环境、塑造城市形象、优化城市空间。

收稿日期:2017-12-12

第一作者简介:杨伟红(1979-),女,山西省垣曲县人,硕士,讲师,从事园林规划与设计研究。E-mail: ywhtlily@163.com。

通讯作者:杨晓盆(1961-),女,硕士,教授,从事园林植物栽培与应用研究。E-mail: yangxp296@sohu.com。

2.2.2 持续性 综合考虑远期规划改造设计,在保留城市历史文化与乡土特色景观的基础上,运用现代造景手法体现传统文化精髓,延续公园历史文脉,注入新时代精神和高品位景观要素。

2.2.3 兼容性 在景观主导和协调的前提下合理布置服务设施,适当增加活动空间,以人为本,设计特色文化节点,为不同年龄结构的游人提供户外活动与交往的空间。

2.2.4 生态性 利用阳光、气候、植物、土壤、水体等自然和人工材料,保护并创造令人舒适的公园环境,最大限度扩大绿地面积。

### 3 规划改造整体方案

#### 3.1 空间布局设计

在传统山水园林格局的基础上,重新规划功能分区<sup>[1]</sup>,轴线辐射位置及关键视觉节点处增设园中园,丰富园内景观内容及形式,增加古典符号性景观设计,井然有序串联各设计元素,形成统一又富有变化的网状设计结构,即“一带三轴六景区”的空间布局。

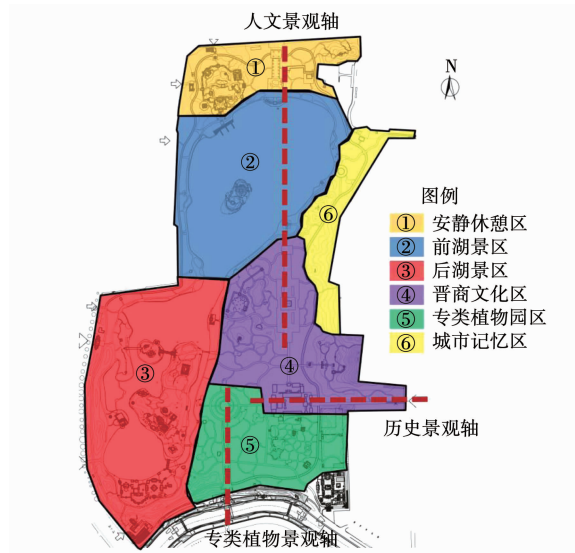


图1 迎泽公园空间布局

Fig.1 Yingze park space layout

3.1.1 一带 一带是指迎泽湖滨水景观赏带。方案是在原有水景基础上,增加风亭、水榭等亲水平台,注重岸边边际景观的丰富性。

3.1.2 三轴 一是以藏经楼为中心的人文景观轴线,此轴承载园区的大部分人流<sup>[5]</sup>;二是以晋商会馆为中心的历史景观轴线,轴线导引东入口游客;三是南入口连接玫瑰园的专类植物景观轴线,以专类植物园展开景观序列。

3.1.3 六景区 一带三轴将园区划分为六大景区,分别为安静休憩区、前湖景区、后湖景区、晋商文化区、专类植物园区和城市记忆区。

安静休憩区位于公园北侧,包括东西林下交流空间、东山景区、西山景区。该区主要以林下安静休憩空间为主,西侧结合城市地铁规划,增设迎泽阁,突显公园主题,打造太原市生态新地标。

前湖景区以湖心岛为中心,包括北门入口广场、迎泽前湖东、西岸滨湖等景区。此区域拆除旱喷泉、平台临水部分栏杆,增设景观通道和下沉亲水平台,扩大休闲活动空间,充分满足游人亲水性。

后湖景区位于园区西南部,此区岛上景观较为丰富,涵盖了观象台、锦绣峰、望远阁等多处景观。独具特色的景观节点、多层次的植物景观空间、多样变化的微地形和清澈平静的湖面等构成了该区域丰富的空间形态<sup>[5]</sup>。

晋商文化区以晋商会馆为中心,辐射公园东入口、藏经楼等景观区域。该区是全文的文化中心,是文化轴线和历史轴线的交汇点,区域以晋商会馆建筑群为核心,再现了晋商历史风貌,形成晋商文化景观,传承历史文脉。

专类植物园区包括牡丹园、玫瑰园、玉兰园、海棠园等园区。整个区域以玫瑰园为主体,改造后,在满足游玩赏析的同时,修筑木栈道平台,布置晋商文化景点,是东西晋商文化轴线及南北晋商景观轴线的升华与终点。

城市记忆区是指公园东门北侧的绿地。迎合公园定位和功能,整个区域重新规划,改造儿童游乐场为绿地,“大象”滑梯是这个区域仅存的游乐景观,见证了迎泽公园的形成和发展,承载游人儿时记忆,赋予公园以个性化的生命。

#### 3.2 绿地种植规划

绿地种植设计可适当沿袭公园传统欧式风格,改造中应重点突出中华文化和晋商文化,保留、烘托现有构筑物,加深新增基础设施的文化内涵。首先,保留部分疏林草地、大草坪等绿地景观,作为城市记忆景区。其次,丰富部分绿地植被,采用大量的复式栽植,增加下木和宿根花卉的应用;广场及活动场地注重树阵方式栽植,增加绿化覆盖率;以乡土树种为主,增加新优园艺品种,体现植物多样性原则的应用。再次,局部细化处理,运用植物配置原则,形成精致的植物景观,烘托园林建筑,形成古典美与现代美相融合互补的

园林景观。

### 3.3 配套设施完善

公园配套设施是环境景观中的一部分,在满足游人需求的前提下,充分体现公园的人文因素<sup>[6]</sup>。改造时需考虑游人数量及其服务内容,结合公园地理及风格特点进行整体规划。如增加公厕数量,满足市民需求;主要观景点及道路转弯处设置指示牌,开辟盲道,便于组织交通管理;增加夜间景观灯,地灯,草坪灯等,延长市民的活动时间;改建南沙河北沿岸绿地景观,增设地下停车场,实现公园改造与周边环境的协调统一。

### 3.4 园路规划改造

园内各级道路宽度区别不明显,主次路不分,缺乏连续、完整的步行园路。改造以公园自然式园路布局为主,结合原有道路重新规划为三级园路系统。一级园路宽度 4.5~6.0 m,联系各主要出入口及全园交通,为环园主路;二级支路宽度 3.5 m,串通各景点与活动区,同时铺设环形塑胶健身路,方便周边居民运动;三级游览散步小径宽度 1.5~2.0 m,蜿蜒曲折,增加景观曲径通幽之效。

### 3.5 多种造景手法应用

园区绿地种植规划中选用多种植被,力求各个景区都有自己的基调树种,四季景观分布全园。改造注重主要视点的植物搭配,采用群落、组群和孤植等多种栽植方式,结合花径和色带形成层次丰富、色彩变化鲜明的浑厚植物景观。山水环境处理,沿袭中国传统园林的造园技艺——亭台楼

阁、一池三山、假山驳岸、溪流跌水等,增加迎泽阁、湖心岛、望月阁等公园标志性景观。

## 4 结论

城市综合性公园提质改造是一项融合功能性、景观性、文化性于一体的系统性文化设施工程,是提高观赏品位的重要举措。本规划改造方案可得出以下结论:一是注重历史文化遗产。全园延续历史文脉,在传承的基础上,增加现代人文符号,烘托公园本身的文化内涵,融入三晋历史要素,体现浓厚的文化氛围;二是注重人性化设计。在各类人群行为活动调查分析的基础上,设计人文关怀的景观小品,体现普适设计;三是注重景观生态效应。景观规划设计中从人的心理、生理感受需求出发,提升公园的绿化生态效应,最大限度扩大绿地面积和休憩场所。

### 参考文献:

- [1] 吴婧舒,佟伟.论沈阳市城市公园改造的必要性——以八一公园为例[J].安徽农业科学,2017,45(16):160-162.
- [2] 宋仁杰.以迎泽公园为例谈城市开放式公园的景观设计[J].山西焦煤科技,2003(6):31-36.
- [3] 高文芳.城市公园景观改造规划设计初探——以2012年迎泽公园提质改造设计为例[J].山西林业科技,2012(9):63-64.
- [4] 赵夏然.城市公共空间认知与行为研究[J].建筑技术,2015(12):73-75.
- [5] 杨晗,田国行.城市综合性公园改造设计的研究与实践——以南阳市人民公园更新改造设计为例[J].华中建筑,2013(1):109-112.
- [6] 疏梅,何疏悦,王乌兰.逍遥津公园的改造研究[J].江西农业学报,2013,25(2):55-57.

## Discussion on Quality Improvement of Urban Comprehensive Park

YANG Wei-hong<sup>1</sup>, LU Li-qin<sup>2</sup>, YANG Xiao-pen<sup>3</sup>

(1. Shanxi Forestry Technological College, Taiyuan 030009, China; 2. Taiyuan City Landscape Architectural Design and Research Institute, Taiyuan 030016, China; 3. College of Forestry, Shanxi Agricultural University, Taigu 030801, China)

**Abstract:** With the rapid development of modern cities, problems such as functional degradation and aging of facilities appear obviously in urban comprehensive parks. Due to the reasons of special political, economic and historical, the upgrading project of urban comprehensive park has become a subject to be studied urgently. Taking the reconstruction of Taiyuan Yingze Park as an example, this paper focuses on the design concept of "humanity of function, ecology of landscape". Meanwhile, the landscape effect was analyzed from the aspects of spatial layout, vegetation planning, supporting facilities, garden road design and landscaping techniques. The technical contents and methods of upgrading comprehensive parks in modern city were also discussed.

**Keywords:** comprehensive park; quality improvement; humanity; ecology