

观赏竹在北京公园绿地中的应用研究

苏迅帆

(西藏农牧学院,西藏 林芝 860000)

摘要:竹类是现代园林造园的主要植物材料之一,探索竹类植物在园林绿化中的应用,选择和培育适合现代造园要求的竹种,具有重要的经济、社会和环境效益。从生物学、生态学、园林美学和文化角度介绍我国观赏竹资源的特性和分类,归纳观赏竹的造景原则,分析观赏竹在北京竹类公园绿地中的设计风格和手法,结合城市现代公园的生存环境,提出观赏竹在北京地区运用中存在的问题和改进建议。

关键词:观赏竹;现代园林;造景原则

中图分类号:TU985.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2017)12-0058-04 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2017.12.0058

观赏竹是禾本科竹亚科竹类植物,具有观赏性和经济价值的园林植物^[1],是现代园林造园的主要植物材料之一。近年来,国内对观赏竹在园林绿化及城市绿地系统中的应用研究较少,本文以北京的公园绿地作为调查对象,从观赏竹的形态特征、生长特性、观赏特性、文化内涵、美学特征方面入手,对观赏竹在城市公园绿地中的应用现状、配置手法、与其它造景元素的搭配形式等方面进行分析,以展现观赏竹的现代应用价值。

1 观赏竹的特性及分类

1.1 观赏竹的特性

观赏竹的特性一般分为生物学特性、生态学特性、文化特性和美学特性四个方面。第一,生物学特性,竹由地下茎、竹竿、枝、叶和箨、花、果六部分组成;第二,生态学特性,竹的适应环境条件广,但在温暖湿润的气候和较深厚肥沃的土壤中生长较好;第三,文化特性,竹素有“花中四君子”“岁寒三友”之美称,象征虚心谦和、高风亮节的操行;第四,美学特性,含声、影、意、形“四趣”,有洒脱、素雅、高洁、古朴之美。

1.2 观赏竹的分类

据统计,世界上有竹类 70 余属 1 200 余种,面积 2 200 万 hm^2 ;我国竹子有 39 属,500 多种^[2]。北京地区目前主要应用的观赏竹有 4 属 16 种,其中刚竹属有 11 种。从观赏特点上可分为观秆竹、观叶竹、观姿竹。早园竹在各调查地点的出现频度最高,达到 81.5%,是北京地区应用最广泛、数量最多的观赏竹;黄槽竹次之,出现频

度为 29.6%;金镶玉竹再次之,为 22.2%。其余竹种的出现频度都较低,斑竹、灰竹、黄槽石绿竹最低,只有 3.7%,这说明北京地区的观赏竹中早园竹的适应性最强^[3]。从地理位置上分析,观赏竹主要分布于北京的北部和西部,近年来分布呈现从西向东、从北向南扩散的趋势。

2 观赏竹的造景原则

竹景观设计既要满足植物与生境条件在生态适应性上的统一,又需通过艺术构图原理,体现竹子个体与群体搭配的形式美和意境美。

2.1 主题性原则

植物造景中首先要以主题性原则为纲领,体现造景的主题思想。造景环境、景观功能不同,主题将随之变化。我国古典园林中常出现“竹径通幽,曲折多变”的景观,来达到“小中见大”的艺术效果,使游人触景生情^[4]。现代公园造景以突出自然的植物群体景观,表现植物的层次、轮廓、色彩、疏密和季相等,其功能为改善和美化城市环境。因此既要有传统的“松竹绕屋”等景观,还应更多地创造大色块、大效果的竹林景观,或利用秆、色奇美的竹种,创造富有趣味性的竹景。

2.2 美学原则

观赏竹形态多样,种类丰富,如秆形小巧、秆成方形、秆矮叶大等形态各异。竹子本身的绿色使人们在心理上的获得舒适感、希望感。还有一些竹种具有其它的色彩,如凤凰竹、金丝竹秆为黄色;竹子落叶和新栽竹换叶时,大多数竹叶都将由绿变黄再变红,利用竹子色彩变化的特点,更能创造色彩丰富、四季可赏的竹景观。另外,还可以与其它园林小品或植物搭配,以明度和色彩的差别,达到协调的配色画面,如水边丛植翠竹。

2.3 生态性原则

竹子性喜温暖湿润气候,一般要求阳光充足,

收稿日期:2017-10-24

作者简介:苏迅帆(1979-),女,河南省镇平县人,硕士,讲师,从事植物生态、园林植物与观赏园艺教学和科研工作。E-mail:32780789@qq.com。

年均气温 12~22 ℃,年降水量 1 000~2 000 mm,年均相对湿度 65%~82%,喜深厚肥沃、排水良好的微酸性或酸性土^[5]。以观赏竹造景时,应充分考虑竹子的生态习性,在不同的地区营造竹景观应有的各自特色,做到适地适竹,使其所要求的生态习性与栽植地点的环境条件相一致或基本一致。

2.4 文化性原则

意境为中国园林造景的追求,被称为“无声的诗,立体的画”,讲究“文景相依,文以景生,景以文传”才能创造出诗情画意般的园林。在以竹造景时,应体现出诗画中的意境,不能局限于其外表,还要能够使人通过观赏、欣赏竹林景观而感受到其深厚的文化内涵。

3 观赏竹在北京城市公园的应用

观赏竹在北京的应用由来已久,下面从观赏竹在城市公园中的应用来分析观赏竹在北京的应用情况。

3.1 观赏竹在综合性公园中的应用

3.1.1 以竹为主景 主要有竹林和竹径。

竹林。自然界中天然形成的竹林群落是竹子造景的艺术创作源泉,公园中的竹林景观,所用竹种多为高大的丛生竹,林冠郁闭度高。竹林下空地铺装并设置桌凳,竹影斑驳,作为游人晨练和休憩、纳凉或品茶、交谈之地。颐和园北宫门进入后片植的竹林,竹林之间以小道隔开划分功能区,使游人可在其间观赏、游玩。竹林也可与草坪结合,形成竹林草坪,营造清静幽深的园林植物空间,竹林草坪如能结合微地形和溪涧曲水、自然山石驳岸,则更能添城市山林、返璞归真的野趣。

竹径。开辟小径亦是竹林景观设计的常用做法,竹径的宽度一般在 0.9~2.0 m;为营造含蓄深邃的意境,竹径宜曲不宜直,平曲线和竖曲线力求变化,迂回地扩展和扩展园林的有限空间,但需避免过分曲折。颐和园公园通往西柳古堤的小路,园路因地形而自然弯曲。竹径铺装,就地取材,用青石、青砖铺装而成,既简单方便,又与环境协调,路两边所用竹临空横展,竹秆修长(见图 1)。

3.1.2 以竹为配景 综合性公园常通过不同的植物配置表现出综合的主题,也可作为功能区的划分。观赏竹主要以“配”“造”为搭配方式,在平面布局和立面构图上力求体现竹子的秀丽多姿和井然有序,自得朴雅之致。



图 1 颐和园公园的竹径示例

Fig. 1 Bamboo path in the Summer Palace

观赏竹与建筑的搭配。竹子与建筑、山石、水体以及其它植物的配置不拘一格。竹子作为配景,与其它造园要素配置时要相互因借、扬长避短,做到“虽由人作,宛自天开”。颐和园公园的水村居,是一组具有江南水村风貌的点景建筑。灰砖楠木,古朴民居。竹篱作墙,瓜萝搭架。翠竹环绕,瀑布飞泉(见图 2)。

观赏竹与山石的搭配,竹子清秀风雅,适合在墙边、池畔、窗前、院中栽植,或与假山、岩石相配,以呈现自然景色或衬托全景,能体现出浓厚的诗情画意。如图颐和园公园观赏竹与假山进行搭配,组成了一幅美丽的图画(见图 2)。



图 2 颐和园公园观赏竹与建筑、山石的搭配

Fig. 2 The match of bamboo,architecture and rocks in Summer Palace

观赏竹与其它植物的搭配。竹子秆、叶、色、形、态均有明显的特点。它与高大乔木相比更为纤柔,与低矮灌木相比更为修长,与开花植物相比更显叶翠,适合与其它植物配置。以翠竹为背景,更显冬季落叶树虬枝之美态,可入画境。在颐和园公园中,观赏竹多与松、柏等具有代表性意义的植物搭配,用以反映虚心有节、奋发向上的精神。

3.2 观赏竹在竹类专类公园中的应用

在公园中以竹为主景的形式多为竹类专类公

园。竹类专类公园集观赏、教学、科研为一体,把不同种类和地域的竹子集植于一所公园,既可供游人游览,也可供科研、教学之用。

3.2.1 以竹为主景 以竹子为主体的竹类主题公园,可配以适宜的园林小品和建筑物。园林建筑宜少而精,其位置、朝向、高度、体量、空间组合、造型、材料、色彩及其使用功能,都应符合竹园总体设计要求,能够与地形地貌、山石水体、植物等造园要素统一协调。

竹林。竹子植物园应师法自然,种植设计以竹林为主要配置方式。紫竹院公园采用了大量的竹林造景手法,如图3所示,茗香缘用木栅栏把休息的空间和竹林分割开来。栏内是散落的竹桌椅供游人休息、喝茶、聊天;栏外是疏植的竹林,秆形素雅、婀娜。

竹径。紫竹院公园的竹径,不仅具有普通道路的功能,而且给人一种曲径通幽的幽静之感。如图3所示的青莲岛入口处的竹径竹种多为高大的丛生竹,林冠郁闭度高,林下清静宜人。

竹篱。青莲岛入口处的竹径两旁,围绕着约1 m高的竹篱,不仅起到了分割道路和竹林的作用,而且竹的质感与后面的竹林相统一,同时又与铺石路、山石竹林相映成趣。既可区分功能区、又能减少不同功能区相互间的干扰。



图3 紫竹院公园青莲岛的竹林、竹径与竹篱
Fig. 3 Bamboo forest, bamboo path and bamboo fence of Qinglian island, the Black Bamboo park

3.2.2 以竹为配景 包括观赏竹与建筑、水体、山石等的搭配。

观赏竹与建筑的搭配。竹园中建筑的设计目的为突出竹文化氛围,景点布局要充分挖掘竹子造景的人文景观资源。紫竹院公园门旁种植的数秆翠竹,幽深素雅,临风莞尔,如迎送客人,既可用竹子的绿色中性色调衬托白色为主的建筑色彩,

愈显出竹之挺秀优雅和郁郁青翠,两者交相呼应,相得益彰。又可用竹子的自然形态和质感软化建筑线条,使人工美与自然美刚柔相济(见图4)。



图4 紫竹院公园观赏竹与门的搭配
Fig. 4 The match of bamboo and door in the Black Bamboo park

观赏竹与水体的搭配。水是中国园林的重要组成部分,也是中国园林“模仿自然,再现自然”的表现。紫竹院公园翠池湖面周围地形较高,采取因地栽竹,展现竹子的各种形态,如湖岸的竹子翠绿、挺拔,和山石、荷叶、湖水、远山形成了悠远之感(见图5)。北京植物园中的印秀池,池的面积较小,在叠石驳岸上配置数丛轻姿摇曳的翠竹,池水更显深邃悠远,更具小中见大的效果(见图6)。

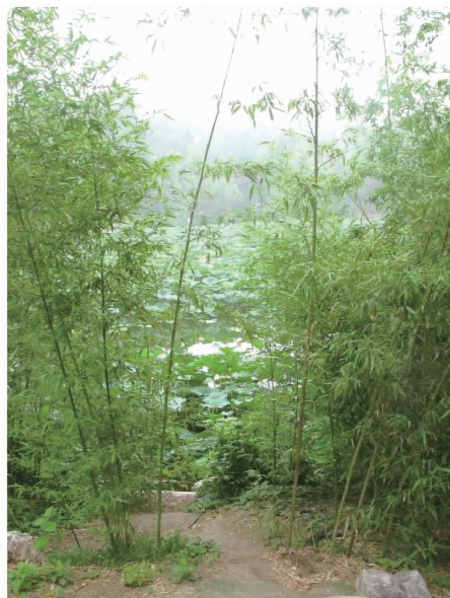


图5 紫竹院公园翠池
Fig. 5 Green pool in the Black Bamboo park

观赏竹与山石的搭配。古代文人爱竹赏石的思想对园林竹石的配置有着积极的影响。北京植物园集秀园中,石板条台阶两旁叠置山石,蜿蜒而上,在视野的尽头丛植青翠笔直的观赏竹,把游人

的视野分割成错落有致的三段。几何形不规则的铺石路,横置的石板台阶,道路两旁的圆石,道路尽头的竹子,大大的丰富了画面(见图7)。



图6 北京植物园中印秀池

Fig. 6 Yinxiu pool in Beijing Botanical Garden



图7 北京植物园集秀园

Fig. 7 Jixiu garden in Beijing Botanical Garden

观赏竹与其它植物的搭配。竹与其它花木配植,可以渲染色彩、突出季相,分割空间,含蓄景深。其配植形式多样,有的取竹潇洒之姿态,有的取竹虚心有节,有的取竹四季青翠等。北京紫竹院公园一角,竹与碧桃的搭配,有“竹外桃花三两枝”的诗情画意。竹刚强正直,风格高雅,桃李烂漫多姿,层次分明,背景美观(见图8)。

4 观赏竹在北京应用的改进建议

通过对北京地区观赏竹的调查发现,北京的观赏竹植物专类公园中竹类长势较好,附属绿地次之,街道最差。其原因是,观赏竹植物专类公园的观赏竹分布往往较为集中,养护管理水平高,观赏竹已渐渐适应了当地的小环境,因而生长状况较好。居住区等附属绿地的养护管理一般不及观赏竹植物专类公园。街道的观赏竹种植分散,硬质的铺装道路使空气相对湿度低,种植土质较差、种植空间狭小,其水肥管理更加困难,易造成观赏竹春季返青晚、冬季竹叶卷曲、发黄、病虫害等问题。北京地区的观赏竹应用存在以下三方面的问题。



图8 北京紫竹院公园观赏竹与其它植物的搭配

Fig. 8 The match of bamboo and other plants in the Black Bamboo park

4.1 观赏竹种类和搭配方式单一

我国竹类植物有48属,北京仅有4属,而在园林植物选择中竹类植物所占的比例很少。北京地区使用的竹类主要以刚竹属和箬竹属为主,除北京植物园和紫竹院公园中使用的竹类品种相对丰富外,其余公园中观赏竹应用较少。另外在配置方式上多以片植方式为主,形式单一。因此在现代园林中,需要植物配置的种类丰富,功能多样,充分利用观赏竹的美学特点和生态学特点在表达方式、文化内涵和生态开发方面进一步拓展。

4.2 观赏竹的使用要考虑其与环境条件的关系

竹类种植中需要考虑当地的小环境和养护水平,一般选用土壤肥沃、背风向阳、有充足水源的小环境。但混生型竹种对水分、温度的要求都高于散生竹。一方面,观赏竹的使用要挑选适宜当地生态环境、种植条件和气候特征的竹种,因地制宜,以保证观赏竹的健康成长和观赏价值;另一方面,也要选择符合环境特点,既能满足审美要求又能改善生态环境、解决环境问题的竹种。

4.3 观赏竹的运用与竹的文化内涵结合不足

随着现代园林的发展,观赏竹在北京的应用越来越普及。在古典寺院、公园、小区绿化、道路绿化中随处可见观赏竹的身影。但是,观赏竹在现代园林的运用中却缺乏古已有之的文化内涵。在观赏竹的造景方面,除了继承古典的造景配置外,更应该继承它的文化底蕴和意境,不断挖掘和发展竹子的文化内涵并以竹景观的形式加以表现,这是创建竹景观的新挑战。

参考文献:

- [1] 陈荣定,钱志潮,史久西.竹类植物景观美学剖析[J].竹子研究汇刊,2004(3):56-61.
- [2] 陈松河.观赏竹园林景观应用[M].北京:中国建筑工业出版社,2009.

基于 IPA 分析法的人民公园老年人使用状况评价

白莉琚,王弘烨,朱 军

(新疆农业大学 林学与园艺学院,新疆 乌鲁木齐 830052)

摘要:随着人口老龄化的加快,老年人已经成为城市公园的主体部分,为了提高老年人对城市公园的利用效率,以乌鲁木齐人民公园老年使用者为调研对象,通过问卷调查法和 IPA 分析法对公园老年人使用情况进行评价。结果表明:影响人民公园老年人使用状况的 4 个要素层 13 个指标层的游憩感知满意度和重要性存在差异。建议通过植物进行空间的营造和隔离,注重游憩空间的场所功能;改善游憩设施的实用性和增加自然景观环境的氛围营造。

关键词:人民公园;IPA 分析法;老年人;使用评价

中图分类号:TU986.5⁺1 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2017)12-0062-05 **DOI:**10.11942/j.issn1002-2767.2017.12.0062

在城市公园绿地使用过程中,使用者对公园绿地游憩现状的满意度评价和游憩感知的重要程度对公园规划设计、空间的塑造和环境的改善具有十分重要的意义。满意度是游客期望值与实际体验的比较^[1],受到使用者心理状况、行为习性、环境因素等外在因素的影响^[2]。戴维·戈斯林曾提出规划设计的方法与游客的感知、使用和环境体验并无太大关系^[3],克莱尔·库珀·凯文·林奇、亚历山大等从使用者的感知和体验出发进行研究,以此引导空间的规划设计^[4-6]。随着我国老龄化现象的加剧,老年人已经成为城市公园绿地的

使用主体,“十三五”规划提出应对人口老龄化需加大居家养老和社区养老的力度,大力发展老龄服务事业和产业。本研究是对乌鲁木齐人民公园老年使用者的游憩感知进行量化分析,明确当前空间环境质量建设是否满足老年人的使用需求^[7],通过评价将老年使用者的需求与设计者思路相互融合,为今后的规划设计提供调整建议,使规划设计进入良性循环^[8]。

1 研究方法

1.1 调研对象

人民公园是位于乌鲁木齐市历史悠久的城市综合性公园。始建于 1883 年,后经多次修建,绿地面积达到 80%,全园占地面积 30 hm²,平均海拔高度为 800 m^[9]。人民公园东侧为河滩快速路,南北两侧均为主干路,有南北两个主出入口,是乌鲁木齐市最受老年人欢迎的综合性公园。

收稿日期:2017-10-10

第一作者简介:白莉琚(1991-),女,甘肃省榆中县人,在读硕士,从事地景规划与景观设计。E-mail:blj1217@163.com。

通讯作者:朱军(1969-),男,江苏省苏州市人,硕士,副教授,硕士生导师,从事城市绿地系统规划设计。E-mail:439239687@qq.com。

[3] 刘玮,黄文韬,蒋利媛,等.观赏竹研究进展[J].世界竹藤通讯,2013(6):7-12.

[4] 骆玉平.观赏竹在郑州市城市园林绿化中的应用研究[J].

河南农业科技,2014(3):40-42.

[5] 张新明.观赏竹在园林绿化中的功用及其发展方向[J].竹子研究汇刊,1999,18(4):24-26,48.

Study on the Application of Ornamental Bamboo in Beijing Parkland

SU Xun-fan

(Xizang Agriculture and Animal Husbandry College,Linzhi,Xizang 860000)

Abstract:Bamboo is one of the main plants in modern landscape gardening. Therefore,the study on its application in landscaping,selecting and breeding suitable bamboo has important economic,social and environmental benefits.Characteristics and classification of Chinese ornamental bamboo resources were introduced from the standpoint of biology,ecology,landscape aesthetics and culture. Then the principle of ornamental bamboo landscaping,and its design style and technique in Beijing parkland was analyzed. Finally,existing problems and suggestions for the application of the ornamental bamboo in the Beijing were put forward combined with modern urban park environment.

Keywords:ornamental bamboo; modern landscape;principles of landscaping