

包头职业学院新校区景观设计探究

梁晓琳,常金宝

(内蒙古农业大学 林学院,内蒙古自治区 呼和浩特 010019)

摘要:为打造具有个性鲜明的校园景观环境,从创新丰富多彩校园景观的角度出发,以包头职业学院新校区为例,探讨了在校园景观环境中如何体现设计原则与设计理念,并提出了校园景观规划设计的设计构思与创意。

关键词:校园景观;校园文化;景观设计

中图分类号:TU984.14 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2017)09-0088-02 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2017.09.0088

校园不仅具有教育功能,还具有娱乐和观赏功能。校园景观设计是校园建设的重要内容,通过合理规划设计校园景观环境,不但能够满足广大师生学习、生活的各种需求,还能够使校园中的师生愉悦身心,形成较好的校园氛围,从而体现出高校景观在校园建设中的重要作用。同时,校园景观建设应该在满足师生对校园建设要求的基础上,建设具有文化性、历史性的校园景观环境,创造出独具特色的校园文化景观环境。本文以包头职业学院新校区为例,探讨了校园环境景观设计原则与设计理念。

1 设计方案概况

1.1 设计地概况

包头职业技术学院新校区位于包头市青山区建华路与110国道交汇处东南侧,交通便利。场地地势呈北高南低,东高西低。其南侧为规划的青山路,东侧为已建的钢材市场。其设计地段整体呈长形布局,东西424 m,南北863 m,总用地面积32.32万m²。

1.2 设计理念与设计指导思想

校园景观设计应该传承校园规划理念,突出轴线,以轴线景观化串联各功能空间,使校园内建筑、景观成为一个有机的整体,同时用不同的功能空间强调校园场所精神,营造浓郁的校园文化氛围。校园景观设计应强调自然环境与人文环境相统一,通过园林造景方式进行表现,力图打造生机

盎然的生态校园环境,让师生在学习生活中能够时刻放松身心。充分挖掘校园文化,以现有规划为依据,根据校园功能特点“教学-生活-运动”三大主题进行合理的景观划分。同时还要充分挖掘校园环境特色,运用雕塑、长廊、浮雕、奇石、标牌等环境小品,结合富有特色的植物造景来强化校园的文化气息^[1]。较为完善的校园景观建设理念应该包括生态理念、功能性理念和景观性理念。校园景观设计的生态理念是指强调校园绿地的生态作用,以绿色植物材料为主要的构景元素,创造具有生态效应、环境效应和可持续发展的有利于学生学习的绿色环境。校园景观设计的功能性理念,要根据师生的实际生活需求,对校园景观绿地进行合理的功能安排。校园景观设计的景观性理念是从校园景观环境角度进行分析设计,创造主题鲜明、个性明显的园林环境景观。

1.3 设计立意与设计原则

本设计以和谐、生态、艺术为规划设计思想,强调师生在校园环境中的感受。并通过多样化的校园景观空间形态的组合,努力创造出自然环境优美、人文环境愉悦的校园环境^[2]。同时,校园景观设计原则应涵盖以下4个方面:(1)轴线效应,是指要以“横纵”两条轴线为景观骨架,构成内部有机完整及与外部空间渗透融合的空间景观体系;(2)学院精神,要以挖掘校园文化为重点,体现校园风貌;(3)经济节能,是指校园景观设计中体现“合理利用资源、地势、节约资源”的理念;(4)人文融合,在设计校园景观立意和构思上要做到体现“融合自然生命,倾注人文关怀”的理念。

1.4 设计构思与创意

1.4.1 雕塑景观与旱喷广场的空间营造 雕塑

收稿日期:2017-07-11

第一作者简介:梁晓琳(1991-),女,内蒙古自治区赤峰市人,在读硕士,从事园林植物与人居环境设计研究。E-mail: 931197377@qq.com。

通讯作者:常金宝(1960-),男,博士,教授,从事城市林业研究。E-mail: 372279998@qq.com。

是景观构成的重要元素,是艺术地记录、表现历史与文化的最有效的方式。设计中心高耸雕塑与周围齿轮形旱喷巧妙结合,构成校区的中心景观点,给人以极富校园文化气息的精神感染力。

1.4.2 将“五感健身法”融入环境之中 在校区景观设计中巧妙地将“五感健身法”融入到了新校区的景观构建中,让广大师生在校园环境中充分体会到校园文化的内涵^[3]。五感健身法的作用分别是,听觉(音乐疗法),是指在中心花园加入音箱设计;嗅觉(芳香疗法),在校园景观绿地中考虑加入芳香植物;知觉(放松疗法),校园景观构建要使广大师生时刻能够感受到园林景观小品带来的便捷之处;视觉(色彩疗法),即营造植物色彩的多样性,构建丰富多彩的校园景观;触觉(按摩疗法),可以在铺装设计中采用粗糙质感的材质,增加脚的触感,使师生更好地融入校园景观。

1.4.3 景观设计平面构图与景观设计分区 校区景观设计整体应以建筑为依据,并与建筑相协调。总体景观设计多采用规则式布局,形成方圆形结构。并体现出严谨、规矩、井井有条的校园氛围。通过起伏的坡地、步道、水景及雕塑小品,促使景观向校园环境中层层渗透;采用简洁、明朗的园林艺术设计手法,将园路、水景及绿地等以几何规则的构图方式有机组合^[4]。整体景观设计通过一心、两轴、六区域的空间设计,构成景观丰富的校园环境。一心:横纵两轴线交汇处,以图书馆为中心,四周景观空间共同的核心。两轴:是贯穿南北、东西交汇于图书馆的两条景观轴线。六区:由南至北即:行政办公区、创业服务区、教学区、运动区、生活区、家属区。如图1所示,将校园总体分为21个区块:(1)校徽雕塑、(2)广场名石、(3)树阵模纹块、(4)中央雕塑旱喷、(5)下沉广场、(6)模块广场、(7)安静休息区、(8)树阵广场、(9)表演舞台、(10)模纹花坛、(11)雕塑校训墙、(12)集中活动空间、(13)跌水景观、(14)楼间活动区、(15)操场、(16)体育运动区、(17)生活休闲区、(18)家属老年活动区、(19)家属儿童活动区、(20)植物蓄水景观区、(21)周围防风林带。

1.4.4 景观种植设计理念 种植设计要以本地树种和外来引进树种搭配为主,以适合本地生长的乡土树种为主要的种植方式。种植方式要结合乔木与灌木、地被植物与花卉相互穿插搭配。根

据包头的水文、地质、土壤、温度、湿度、降雨量等自然情况,应提倡选用节水、耐旱的植物。另外,本着尊重场地原则,以本土植物和针叶类树为骨干树种,辅以开花的乔灌木树种,栽植方式根据场地条件,重点强化校园地域文化特征,形成特色的校园植物空间,塑造独具特色的校园形象^[5]。



图1 景观设计分区

Fig.1 Landscape design zoning plan

2 结语

在校园景观设计中,既要满足学校的整体形象,又要体现人文主义精神。注重人-教育-环境的创新,构成校园景观设计的新愿景,满足师生学习生活的使用功能和精神享受的和谐校园。通过对园林建设、主体脉络、生态营造等方面的结合,才能创造出具有丰富多彩的学校特色的校园景观设计^[6]。在校园景观规划中,在保证学校园林景观构造整体完整的同时,运用园林艺术等设计手法构思创意,对提高校园整体形象,丰富校园文化内涵具有重要意义。通过对包头职业技术学院校区景观设计的探究,以期以后此类职业院校的景观设计提供参考依据。

参考文献:

- [1] 理查德·多贝尔. 校园景观——功能·形式·实例[M]. 北京世纪英闻翻译有限公司, 译. 北京: 中国水利水电出版社, 2006.
- [2] 徐庚阳. 大学新校园景观的人文性设计[J]. 安徽建筑工业学院学报(自然科学版), 2007(4): 65-69.
- [3] 袁浩东. 重塑大学校园景观的独特气质[J]. 艺术与设计(理论), 2008(4): 96-98.
- [4] 杨建欣. 以教育功能为导向的大学校园景观优化策略——以福建农林大学金山校区为例[J]. 四川建筑, 2015(4): 59-61.
- [5] 秦崇芬. 广西财经学院相思湖校区景观总体规划设计探讨[J]. 规划师, 2012(s2): 141-145.
- [6] 邱建发, 钟日明, 裴越. 教学与实训并重的二元制校园规划设计——烟台汽车工程职业学院为例[J]. 规划师, 2012(8): 28-32.

浅议微水景生态缸景观设计营建

康 敏,陈 宇

(南京农业大学 园艺学院,江苏 南京 210095)

摘要: 为了将现代园林设计理念融入于微水景生态缸的景观设计营建,增强微水景生态缸的创意性和其景观配置的合理性。通过近几年对微水景生态缸的景观设计与制作的研究分析,从微水景生态缸的概念内涵、设计的原则和景观营建手法 3 个方面对其景观设计营建进行概述。并详细的阐述了微水景生态缸设计的自然性、实际性和创新性。

关键词: 微水景;生态缸;景观设计;景观营建

中图分类号: S965.8 **文献标识码:** A **文章编号:** 1002-2767(2017)09-0090-04 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2017.09.0090

随着一些国外的先进水族器材厂商进入国内水族市场,同时也带来了全新的高科技水族技术和概念,使得国内近几年的水族技术发展有了一个极大的飞跃。但是我国微水景生态缸行业还滞留在初期阶段,国内起步较晚,无论是从栽培技术、品种数量,还是造景构思以及技术经验上,与国外相比都还有很大的差距。根据近几年在微水景生态缸制作上的相关经验,从微水景生态缸的概念内涵、微水景生态缸设计的原则与微水景生态缸景观营建的手法 3 个方面浅议微水景生态缸景观的设计与营建。

1 微水景生态缸的概念内涵

微水景生态缸是在有限的空间内,依据生态学原理将生态系统具有的基本成分进行组织、构建的人工微型生态系统。微水景生态缸改变了传统鱼缸与盆景的单一观赏效果,吸纳园林山水于微景,造景布局犹如山水泼墨般自然交融。微水景生态缸整体淳朴典雅,营造出别具一格的视觉效果,能在鱼缸内部形成一个稳定的微型生态圈,保证了鱼类、植物等所有生物的存活,实现真正“零换水”,现在能做到最长的保持时间是 5 a,甚至可能会更长。另外,由于是室内的设计,生态鱼缸还能维持磁场的平衡、稳定室内的温湿度、改善局部环境,使人更加舒适^[1]。同时生态缸中配置的植被在室内能够吸收甲醛等有害物质,具有清新室内空气的作用。微水景生态缸能够将大自然带回家,在繁忙的都市生活中留出一片专属的自然风光。生态缸的设计类似于鱼缸与盆景的结合,水景艺术之名由此而来。微水景生态缸目前

收稿日期:2017-07-11

基金项目:江苏省高等学校大学生创新创业实践计划资助项目(201710307005P);2017 江苏省农业科技自主创新基金资助项目(JASTIF):CX(17)3025

第一作者简介:康敏(1997-),男,江西省吉安市人,在读学士,从事微水景生态缸的景观设计与制作研究。E-mail:1181473221@qq.com。

通讯作者:陈宇(1975-),女,江苏省江阴市人,博士,副教授,从事景观园林规划设计研究。E-mail:385783637@qq.com。

Study on Landscape Design of New Campus of Baotou Vocational College

LIANG Xiao-lin, CHANG Jin-bao

(College of Forestry, Inner Mongolia Agricultural University, Huhhot, Inner Mongolia 010019)

Abstract: In order to create a distinctive campus landscape environment, take new campus of Baotou Vocational College as an example to explore the creative ways to create colorful campus landscapes. The way to embody design principles and design concepts in campus landscape environment were discussed, and the design conception and creativity of campus landscape planning were put forward.

Keywords: campus landscape; campus culture; landscape design