

# 可食景观的现状营造方式

卢燕, 杨丽珍, 袁佳星, 丁远运

(扬州市职业大学 园林园艺学院, 江苏 扬州 225009)

**摘要:**为促进可食景观的营造及推广,通过分析当前景观设计所存在的景观变化性与参与性欠缺的特点,提出可以引入可食景观的设计思路。介绍了可食景观的概念起源及国内外相关实例,并对可利用的植物种类进行归类分析,提出不同场地现状应采用不同的设计理念,对可食景观的营造要点做了分析总结。

**关键词:**可食景观;城市景观;现状;营造方式

**中图分类号:**S63 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2017)09-0081-03 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2017.09.0081

城市化快速发展的今天,每座城市都在大力推进城市绿地建设,随处可见的绿地已成为人们生活中必不可少的一部分。绿地不但能够有效吸收二氧化碳等温室气体,缓解城市热岛效应,还能够舒缓身心、缓解疲劳。但是传统的城市绿地为了达到后期管理的方便性,同时兼顾视觉的美感,保证四季常绿、三季有花的效果通常配以大量的木本类植物。现有绿地基本处于一成不变的状态,缺乏新颖性、变化性、趣味性,同时绿地可参与性不高,导致场地的吸引力降低。

## 1 可食景观的概念和起源

可食景观(Edible Landscape)是由包含可供人类食用的植物物种构建的景观,即在城市中栽培果树、种植菜园、创办药卉苗圃等,可食景观在美化环境的同时还能够获取直接经济效益<sup>[1]</sup>。可食景观并非简单地种植可食植物,而是用风景园林的设计方式使用可供人类食用的植物种类建造绿地,使其成为富有美感和文化价值的景观场地<sup>[2]</sup>。

最早期的可食景观可以追溯到古希腊时期,人们将果树加以改造,使其兼具生产与观赏功能。到了中世纪的欧洲,具有食用性的功能景观广受喜爱,修道院曾将菜园与装饰性花园加以融合修建。到了文艺复兴时期,人们开始有意识的将农作物和观赏性植物分开种植。直到20世纪70年代,现代田园城市的理念在景观设计领域逐渐被

接受和采纳<sup>[3]</sup>。我国可食景观最初来源于农业生产,但是由于技术与国情的限制,农业生产与园林景观常常属于不同的领域。改革开放以来,越来越多的人关注食品安全和生态安全问题,越来越多的家庭利用家庭的空间种植蔬菜、水果和草药或者在城郊租赁场地种植食物,至此可食景观开始出现并兴起。

## 2 国内外可食景观的案例分析

### 2.1 上海世纪公园蔬菜花园

上海世纪公园蔬菜花园位于上海世纪公园内,占地约1 000 m<sup>2</sup>。该花园由同济大学建筑学系教师刘悦来带领的团队完成,起初建成的花园仅是一块面向周边社区青少年的科普基地。公园内蔬菜花园项目是上海市第一个城市公园内的可食景观的实践,不仅达到了科普教育的目的,同时也为都市绿地的多样性提供了丰富经验和参考示例。蔬菜花园的平面设计中采用不同的图案构成,增强了田园景观的动态性和新颖性;在空间处理上按照菜蔬类、香草类、果灌类高低间隔搭配设计,注重层次的划分;同时季节设计中依据季节的不同,配置不同的栽植种类,形成不同的季节景观变化。利用世纪公园是上海市中心城区内最大的城市生态公园的优势,针对不同的节日主题,开展蔬菜知识小讲堂、传统农耕文化小故事、亲子采摘、绘画写生等多种亲民活动,增强游人的参与度,起到了良好的科普、休闲作用。

### 2.2 日本保圣那集团城市农场

日本保圣那集团的东京总部试图将城市农场从地面扩展到高空,利用可食用的植物结合建筑装饰设计做出新颖的环保方案。总部大楼是1958年建成的老楼,九层高的办公楼内外覆盖着

收稿日期:2017-07-01

基金项目:江苏省大学生创新训练计划资助项目(201711462006X)

第一作者简介:卢燕(1981-),女,江苏省泰州市人,硕士,讲师,从事景观设计、园林植物应用研究。E-mail: luyan158@163.com。

植被,做到了将绿色与农场搬进城市,因此命名为“城市农场”。整个建筑种植的绿色作物约有200种,包括蕃茄、甜椒、茄子和稻米,覆盖植被由公司内部的所有员工轮流照顾整理。产出的新鲜蔬菜瓜果都供应员工食堂,实现了“自给自足”的环保消费理念和“零食物里程”。充分展示了独树一帜的企业文化,同时增强了员工之间交流协作的机会,能够激发公司更多的创新创造思维。

### 3 可食植物景观的场地类型

可食植物的景观在营造时,依据场地所在区域与城市之间的关系,可以分为3种类型:远离城市的面积广袤的农业生产型;与城市密切相连的城乡结合型;城市中零星布置的公园、居住区等城市绿地型。

#### 3.1 远离城市的农业生产型

此类型的场地一般面积较大,以农业生产用途为主,景观常与农作物的生产紧密结合设计,以纯粹的植物景观为主,以大片壮观的构图取胜,结合周边的地形山体,江河湖泊形成不同的季节景观,强调景观的统一性和有序性。例如中国广西的龙脊梯田,梯田以栽植水稻为主,随着季节的变化,形成美轮美奂、风格各异的景色。日本的稻田艺术画,大部分以著名绘画、卡通人物为设计蓝本,设计大幅的稻田景观,令人印象深刻。

#### 3.2 紧邻城市的城乡结合型

该类型的场地与城市距离较短,沿城市周边布置,在功能上往往能为城市提供日常所需的各类优质、新鲜、卫生、安全的农副产品,以满足市民多层次的需求。居民除了可以进行一般的农业景观观光和采摘活动外,还可以参与到蔬菜水果的生产过程中去,进一步放松身心,体会农耕的乐趣。例如扬州润德菲尔庄园,距离城市约15 km,被定位为科技农业观光生态庄园。庄园中建有草莓园、水晶梨园、水蜜桃园、葡萄园、板栗园、精品菜园等农业园区。园区可供游客林地漫步、水果采摘、池塘垂钓等。

#### 3.3 嵌入城市的城市绿地型

此类绿地与城市紧密相连,成为城市界面不可分割的重要组成部分。在城市内部的可食景观除了具有农作物的生产功能外,还具有美化环境、观赏游憩、健全生态、防灾减灾等综合作用。城市绿地园区场地面积大小不一,可以是面积较大的专类农业公园,也可以与城市中的公园、道路、广

场、滨水、居住区、企业单位等绿地结合布置。嵌入城市的绿地园区类型多种多样,园区内的植被品种十分丰富。例如美国纽约曼哈顿岛南端炮台公园的菜地,地处世界金融中心,周围高楼林立,面积约几百平方米,在美化城市、维护城市生态环境的同时还能够培养学生认知农业、热爱农业的意识。

### 4 可食景观植物的类型

可食景观的植物与一般的景观植物相比,除了具有一般的观形、观叶、观花、观果的特点外,还可食用,能够用于制药、酿造、香料提取等加工生产,增强了景观的多样性、丰富性和经济性。可食用景观植物一般可以分为5种类型。

#### 4.1 观赏作物类景观植物

一般包括谷类作物、薯类作物、豆类作物、油料作物和糖类作物。作物类景观植物一般以收获成熟果实为目的,经去壳、碾磨等加工程序而成为人类的基本食粮。例如小麦、水稻、甘薯、马铃薯、大豆、花生、甘蔗和甜菜等。

#### 4.2 观赏蔬菜类景观植物

观赏蔬菜类植物往往叶形优美、株形奇特、品种丰富,所提供的观赏效果不亚于观赏花卉,设计中可以构成不同颜色的图案。常见的蔬菜类一般包括:叶菜类、瓜(果)菜类、根茎类、花菜类。例如大白菜、青菜、菠菜、黄瓜、丝瓜、芦笋、莴苣、西蓝花和花椰菜等。

#### 4.3 观赏果木花卉类景观植物

用于景观营造的果木以木本为主,除了果实可以食用外,很多果树在春季开花时 also 具有很高的观赏价值,一般树形为乔灌木,也有爬藤类植物,可用于垂直绿化。比如桃、李、苹果、葡萄、猕猴桃、蓝莓等。大量的花卉除了具有观赏特性外,还可以加工成各种食品。例如加工成常见的花茶,茉莉、红千层、勿忘我、百合花等,同时大量的花卉可以直接鲜食比如金针菜、菊花等。

#### 4.4 观赏草药类景观植物

观赏类的草药可食用部分可以是全株,或者是花、叶、茎、根、果实等。常见的用于景观营造的草药有补血菜、鱼腥草、马齿苋、金银花、蒲公英、菊花脑、马兰头和薄荷等。

#### 4.5 观赏菌菇类景观植物

菌菇被列为素食美味之一,具有奇特的外形特质,可以与其它类型的蔬菜搭配设计用于可食

景观的营造。比如寺院内混合种植的斋菜的主要原料是“五菇三耳”,“五菇”是指香菇、草菇、蘑菇、平菇、金针菇,“三耳”是指黑木耳、银耳、毛木耳,寺庙内成片的“五菇三耳”就构成了寺庙特有的可食用景观。

## 5 可食景观的营造要点

可食景观的应用究其本质是使用植物这一重要的造景元素,与景观中的地形、建筑、水体等要素相互搭配,创造既美观又具有可食功能的新型景观。其营造方式的注意要点有 5 个方面。

### 5.1 综合考虑立地的地域条件

可食景观的设计首先应充分分析场地的现状,结合场地和周边的环境关系、现有的景观资源(地形地貌、植被、水源)、使用者的使用习惯与行为心理等,对场地进行综合评估。以便充分利用现有的条件创造出更具吸引力的景观区域。一些距离城市较远的场地,比如各地的稻米生产区与茶园生产区,应充分利用其天然的生长环境优势,并结合现有的条件进行改造。靠近城市周边的农业观光园,主要是一些休闲农场等,在进行景观营造时需要调查分析城市环境污染对场地环境的影响与制约。城市缝隙中的街头绿地、居住区花园、屋顶花园、阳台花园等由于其生长环境受到周边建筑和设施的影响,更要考虑植物生长所需的环境条件。

### 5.2 强调合理的主题与功能分区

可食景观的设计需要分析项目的设计背景,确定个性鲜明具备较强的辨识性和特色化的设计主题。可食景观中常见的休闲观光农业,应从一般性的农业观光、蔬果采摘,逐渐发展到农耕文化游、民俗文化游、民宿度假游等多样化形式,不仅要凸显自然优美的乡村风景、舒适宜人的清新空气、丰富的农产品,更多的要能够结合独特的地方风土人情,提供餐饮、住宿、健身、休憩等各种服务,提高产业的整体经济效益。城市绿地中可食景观的营造也同样需要策划不同的设计主题与不同功能的有机结合,吸引更多的人流量。

### 5.3 注重艺术性与参与性

可食景观的设计首先应满足观赏者的视觉体验,具有很强的场地吸引力。通过良好的布局设计,结合合理的观赏路径,引导观赏者从不同的角度欣赏场地的不同风景。通过合理的构图方式展现植物的个体美与群体美,强调利用植物的形体、

线条、色彩、质地进行合理的配置。结合建筑、水体、山石等其它景观元素合理组合,创造丰富多样的场所。可食景观还要能够提供观赏者参与完成创作的机会,包括从场地整理、播种、栽植到施肥、收割等全过程。使观赏者在获得健康美食的同时,身心放松和愉悦。

### 5.4 强调景观的可持续性发展

可食景观属于动态性景观,除了一般木本植物外,很多草本植物的生命周期较短,需要高频率的更换品种,因此可食景观强调整体的系统设计,除了要考虑景观的美学性之外,更多的要强调景观生态的可持续性。在选择景观营造植物的品种时,应充分了解植物的生长特性,尽量选用适宜场地生长、管理方便、节能节水的植物类型使用科学的栽植技术,加强场地内自我循环生产的能力。

## 6 结语

可食景观提出了全新的绿地营建理念,通过大众的不断参与,实现了农业生产和城市景观的紧密融合。可食景观强调植物配置的创意,利用果树、蔬菜、草药等材料创造出美丽美味的新城市风景。在可食景观的营建过程中,由于城市土地高昂的价格及人类可活动区间较少的限制,可食景观在城市中的发展是缓慢并且艰难的<sup>[4]</sup>,但是通过政府部门的引导,通过多样化的示范宣传,仍然可以利用地面空间、地下空间、屋顶空间、垂直空间等场所建造可食景观的样板地,满足大众回归自然、置身田园的梦想。位于非城市中心的农业生产区、城乡结合区,给可食景观的营造提供了较大的创作空间,需要进一步推进全产业链的发展来提升产业价值体系<sup>[5]</sup>,创造更高的经济效益。不同区域的可食景观在通过分析场地特征和使用人群的基础上,还应重视自然与艺术的有机结合,不断营造完善可持续发展的生态型景观。

### 参考文献:

- [1] 王梦洁,胡希军,金晓玲.居住区可食用景观营造议[J].林业实用技术,2009(1):48-50.
- [2] 吴家骅.景观形态学[M].叶南,译.北京:中国建工出版社,1999:36-353.
- [3] 蒋爱萍,刘连海.可食地景在园林景观中的应用[J].林业与环境科学,2016,32(3):98-103.
- [4] 孙艺冰,张玉坤.国外城市与农业关系的演变及发展历程研究[J].城市规划学刊,2013(3):15-21.
- [5] 单福彬,周静,李馨.创意农业的全产业链发展模式分析[J].北方园艺,2017(6):199-204.

# 关于“法治”主题园林景观建设的探讨

周艳丽<sup>1</sup>, 孟 洁<sup>1</sup>, 王能斌<sup>1</sup>, 李天杨<sup>2</sup>, 兰 颀<sup>2</sup>

(1. 咸宁职业技术学院, 湖北 咸宁 437000; 2. 湖北碧云园林绿化责任有限公司, 湖北 咸宁 437000)

**摘要:** 当今社会, 虽然人们的知识内涵提升了, 但是人们的生活节奏加快了; 虽然人们的素质素养提升了, 但是社会环境更加复杂了, 总之, 在社会和个人都需要对人们进行法律普及的时候, 一种新的法律知识宣传方式诞生了——“法治”主题园林景观建设, 通过阐述“法治”主题园林景观的定义, 探讨了国内外“法治”主题园林景观研究进展, 研究了我国“法治”主题园林景观存在的问题并且提出了相关的建设意见。

**关键词:** 法治; 景观; 园林

**中图分类号:** TU986 **文献标识码:** A **文章编号:** 1002-2767(2017)09-0084-04 DOI: 10.11942/j.issn1002-2767.2017.09.0084

随着社会的发展, 人们的生活水平越来越高, 知识内涵也在增加, 社会发展的矛盾与日俱增, 人们开始追求和平与安定, 对于自身的权利与义务也更加重视, 普及自己的法律知识既是社会的要求也是个人的需求, 虽然很多城市开始利用园林景观进行法治宣传, 但是如何使以“法治”为主题的园林景观建设取得突破性进展是亟需解决的问题。

## 1 “法治”主题园林景观的定义

“法治”主题园林景观指的是在公园、广场、街头绿地、乡村绿地、风景区、居住区等公共活动区以宣传法律知识为目的建设的以“法治”为设计主

题的集休闲、娱乐、美观、生态、法治文化于一体的园林景观, 它是在普通园林景观基础上对其文化以及寓意进行设计与升华, 使其具有“通俗化”“艺术化”“针对化”宣传法律知识的功能。

## 2 国内外研究进展

目前, 国内关于“法治”景观的理论研究主要致力于如何运用法律维护园林景观、保护生态环境以及以法治改革的问题, 例如江国华等<sup>[1]</sup>研究了乡村治理模式从人治到法治的变革, 对以“法治”为主题的园林景观的研究较少, 现有研究主要停留在案例报道上, 北京市丰台区司法局李秀瑛等<sup>[2]</sup>研究了“普法茶亭”这一普法形式及事迹所带来的一道法治文化新景观, 陈松<sup>[3]</sup>介绍了青羊区用法治文化符号来传递、展示法治理念和法治精神的事迹以及其对改变居民行为习惯所起到的作用, 金兑等<sup>[4]</sup>详细介绍了镇江经济开发区法院内

收稿日期: 2017-06-25

**第一作者简介:** 周艳丽(1987-), 女, 湖北省咸宁市人, 硕士, 助教, 从事园林景观设计研究。E-mail: 708944898@qq.com。

# Present Situation and Construction Method of Edible Landscape

LU Yan, YANG Li-zhen, YUAN Jia-xing, DING Yuan-yuan

(College of Horticulture and Landscape, Yangzhou Polytechnic College, Yangzhou, Jiangsu 225009)

**Abstract:** In order to promote the construction and promotion of edible landscape, the design idea of edible landscape can be introduced by analyzing the characteristics of lack of innovation and participation in landscape design. The concept origin of edible landscape and the relevant examples at home and abroad were introduced. And the use of plant species were classified and analyzed, different site situation should adopt different design concepts, and the main points of the edible landscape construction were analyzed and summarized.

**Keywords:** edible landscape; urban landscape; current situation; construction method