南园美宿村景观规划设计

王京鹏
(温州城市大学,浙江 温州 325000)

摘要:为促进旅游业发展,以温州市南园美宿村为例,着重提出在保护中建设,借助合理的规划设计手段整合各项旅游资源,同时利用乡土材料营造具有当地特色的民宿景观,以形成相应的体系,达到人文活动与自然环境的统一。

关键词:民宿;景观;规划设计
中图分类号:TU986 **文献标识码**:A **文章编号**:1002-2767(2017)04-0077-03 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2017.04.0077

在旅游业逐步步入品质化、个性化时代,民宿作为一种相对新型的住宿业态,具备了自然清新的山居环境、质朴独特的建筑风格等特质,其源于自然的生态景观不仅超越了自身的生态价值,更成为吸引游客的重要因素[1]。特别是在浙北地区,民宿产业迅速发展,并取得了良好的社会经济效益,对乡村旅游的转型升级发挥了重要作用。而温州作为浙南地区重要的地级市,乡村旅游资源丰富,但民宿业发展却相对滞后[2]。

1 研究对象概况

南园美宿村是在"温商回归"深入推进的大背景下以及生态旅游开发作为当地经济发展的新业态下应运而生。该项目是当地第一处整村移民后改造而成的精品民宿群,位于雁荡山脉中部,东望绅坊动车站,群山环抱,地理位置独特,环境清幽。项目着重围绕"yuan(原+远)"和"隐",努力打造"世外桃源",其中"远"指的是项目位于群山之中,曲折的山路,深山的丛林将美宿村隐逸之中,与外界的纷扰形成天然的屏障;"原"即"原汁原味",延续场地原本的风格风貌,大量应用乡土材料,策划记忆中的体验活动,营造"原"生态的乡村景观[1]。

2 规划原则及定位

2.1 规划思想

以生态文明建设与社会经济发展为结合点,采用建设中保护,保护中建设的策略,充分利用自然与人文资源,依靠科学的规划设计手段,将南园美宿村打造成集生态、生活、生命体验、生产四位一体的世外隐园。

2.2 规划原则

2.2.1 坚持保护原生态环境的原则 结合当地的自然资源保护、生态文明建设,在保护原生态环境的基础上谈建设,实现环境效益和经济效益相统一。

2.2.2 坚持因地制宜建设的原则 充分利用现有条件,确定重点建设项目,严格按照科学的建设程序,把握好规模及标准,避免过度开发,力求环境朴实、功能完善。

2.2.3 坚持统筹协调相关规划政策的原则 做好美宿村与当地其它区域的统筹规划、交通建设、环境保护、风景名胜及文物保护等专项规划衔接。整合相关旅游资源,把发展乡村民宿旅游与生态、民俗文化密切结合,以形成综合型、复合型旅游产品。

2.2.4 坚持多方参与共同发展的原则 充分发挥政府和村民的积极性,行政手段和经济手段相结合。公共部分由政府主导;主体建设项目由村民或开发商主导;私人部分由政府引导,群众为主体。三种方式共同发展,增强可持续发展能力。

2.3 发展定位与建设目标

2.3.1 发展定位 从村庄资源寻找定位,特别是水资源,具体表现:①所选地块位于东北侧的天然水域,水系从山上流淌而下,经过卵石漫滩,形成天然湖泊,再以落瀑的形式随地势倾泻而下;②南园美宿核心区域东南侧毛竹林下的水系由山泉流下形成,并分成3层,形成多种类型的水景(水塘、水渠、水池、跌水等);③从南园美宿村核心区域一路向南的山路中,有隐匿在山林中的瀑布,可从"听"觉上丰富景观体验。从市场要求寻求定位,①当地民宿市场急需具有代表性的乡村民宿,

收稿日期:2017-03-01
作者简介:王京鹏(1990-),男,浙江省温州市人,硕士,建造师,从事风景园林规划设计研究。E-mail:527951760@qq.com。

以作为示范性建设项目，便于对外推广及宣传，并且要求具有地域性的文化特色；②游客对乡村民宿旅游产品体系丰富与完善的诉求。

2.3.2　建设目标　兼顾经济效益、社会效益、生态效益的同时，对南园美宿村内在含义进行重新定义以区别于现如今市场中的其它民宿。让客人深刻体会到南园美宿村是富有情怀的民宿村，有主人，有设计，有温度，并能找回内心“最原始、最生态”对家的感觉，注重精神交流。

3　总体规划设计

南园美宿村不同于常规概念中的民宿（以建筑为主），而是将其周边可利用资源涵盖入美宿村整体规划体系，重点规划区域面积共计 38 529 m^2。从南至北依次为以水系为主的南园垅；以建筑及台地为主的南园美宿村核心区域；以农业地形为主的花海梯田；以自然山石为主的女娲石库；以自然山地为特色的东隐中原梅花鹿基地；以观夜景为主的东篱星月台；以串联各景点的盘山公路。

3.1　规划结构

在南园美宿村现有的资源上进行统筹规划，将生态旅游与经济发展纳入统一途径中协调发展。故此，提出“一轴、两点、三区”的规划结构：

一轴：连通美宿村南北走向的山路，起到串联各景点、景区的作用，供游人徒步、骑行，并在相应的节点设置指示牌，观景平台，种植苗木，以营造具有乡村田园风的道路景观。

两点：南园美宿村南侧的女娲石库及其半山腰的梅花鹿基地与东篱星月台。作为南园美宿村的附属延伸，可供游人选择不同的休憩地点，并能与动物零距离接触。

三区：南园垅、美宿村核心区域以及花海梯田，是整个项目的关键，充分利用现状的水系、建筑、台地、梯田营造乡村民宿景观，返璞归真，亲近自然。

3.2　游线规划

民宿规划设计最忌讳的是快餐式体验，仅局限于民宿建筑本身以及庭院。美宿村地理位置优越，其周边景观多样，分布着十余处景点、景区，可以起到大型“驿站”的作用，充分利用山路、古道所形成的线性景观带，整合起可供游人开展各类活动的资源。以美宿村为根据地，选择适合自身的景观体验线路，深入感受大自然，如此既能留下客人，又能丰富体验内容。

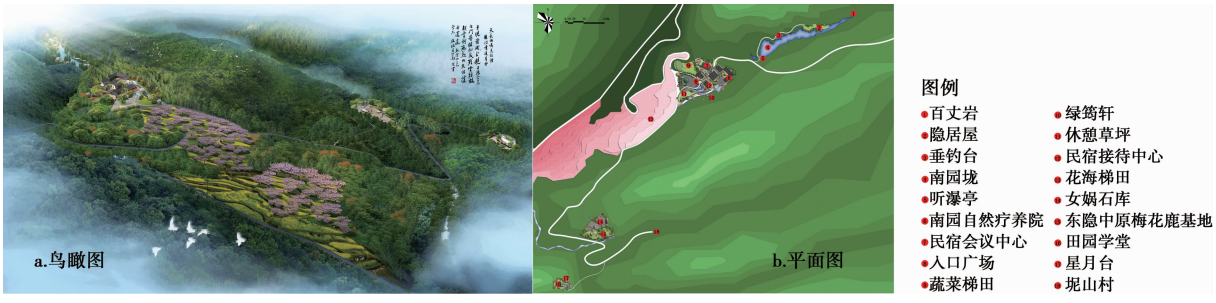

图 1　南园美宿村鸟瞰图及平面图

Fig. 1　The view of Nanyuan Beauty Home Stay Village

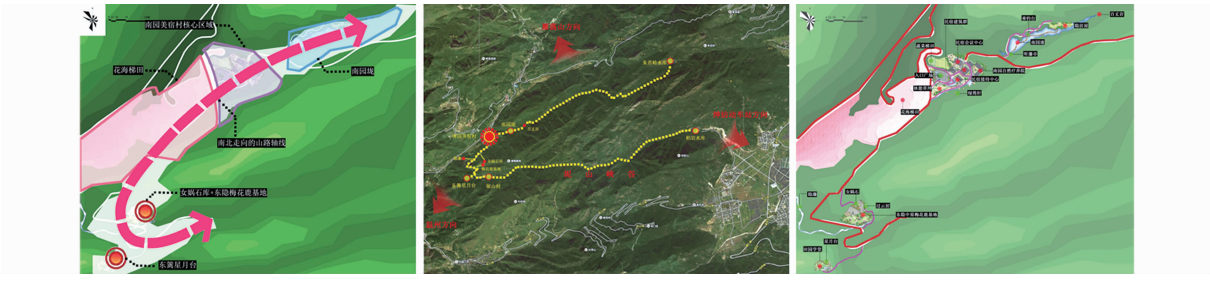

图 2　南园美宿村规划结构图

Fig. 2　Planning structure of Nanyuan Beauty Home Stay Village

3.3　节点设计

3.3.1　南园垅　该节点位于项目的最北端，为一天然湖泊，负氧离子极高，水声潺潺，结合现状的亭子、水系、平地，设置木栈道、垂钓台、隐居屋，着重打造南园美宿村的养生圣地。水系北段的平地置放几间木屋，供游人修养，并与外界充分隔离，

泛起几叶竹筏扁舟,体验“原”生态乡村生活。

3.3.2　南园美宿村核心区域　紧靠南园垅为美宿村的核心区域,入口处的停车集散广场,采用大面积的碎石铺地,加上中心的大树和遮荫的葡萄廊架,不禁让游人联想到孩童时代村口的大树以及院子前种植的爬藤植物,大水池就似村口的池塘,夏天聆听虫鸣鸟叫,勾勒出人们对“过往”乡村生活的回忆。利用现状高差进行地形处理,各民宿建筑错落分布近 9 m 高差的台地上,并用爬满攀缘类植物的低矮毛石挡墙加固,以形成相应的“院落”,又存在联系,营造孩童时代的村落民居布局,同时在游人体验上起到纵向空间丰富变化之感。在场地原有建筑的基础上,利用毛石、木材、青砖、瓦片等材料进行房子改造、修缮,最大程度保留“原”汁“原”味,并根据场地条件,在其东南侧沿山势,就地取材,设置依附大树的木屋,似丛林中长出的房子,为游人营造隐逸在山林之中的感觉,也正是对“宁可食无肉,不可居无竹”的“原”始起居生活的追求。

利用梯田种植时令果蔬,既能美化环境以凸显“原”生态农业景观,又能供游人采摘、观赏。在树种选择方面以乡土树种为主:上层香樟、枫香、毛竹;中层桃花、红枫;下层时令蔬菜、芦苇、草坪以形成富有田园气息的植物景观,加上廊架汀步、农具、户外休闲等景观小品点缀,从细节上展现原生态的乡村生活,并为游客提供各种农事活动的体验场所,从行为上唤起游人对“往事”的追忆。

3.3.3　女娲石库和梅花鹿场　沿着山里往南游走就是女娲石库和梅花鹿养殖基地,该地块作为南园美宿村的中间景观地块,位于美宿村核心区域和东篱星月台之间,为游客住宿提供多样选择性。此区域保留场地的几组大石块并进行错落放置,似女娲补天剩余的石块,其周边有序地布置茅草屋。在半山腰处更是利用天然地形及植被,打造梅花鹿生境,既可以让游人与动物亲密接触,又可以借助梅花鹿丰富南园美宿村的旅游业态开发,同时借由山中若隐若现的瀑布,奏出欢快而愉悦的声响,从听觉上丰富游人的景观体验性。

3.3.4　东篱星月台　作为南园美宿村的另一附属地块,东篱星月台位于美宿村的最南端,毗邻坭山村,与女娲石库相望。此处着重打造可食性景观,用时令蔬菜结合立体栽培的手法,穿插搭配。设有东篱诗意田园学堂、星月台,以便开展亲子夏令营活动或成人田园山水诗意课堂,体会“月上柳梢头,人约黄昏后”的美妙,感受“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”的清凉,更能令人领略农耕时代“沃野千里,炊烟人家”的“原”生态风情。

4　结论与讨论

浙江作为旅游大省,民宿这一深度旅游模式无疑进一步推动了旅游业的发展,温州民宿在大环境下可以更好地推动当地城乡间互动,逐步实现全域化旅游[3]。其中,景观作为民宿旅游发展的硬性保障,通过合理的规划设计手段,系统地进行资源整合,将原本相对分散的景点、景区进行串联,同时将游线合理组织并在“线”上设置相应的景观符号,以“点”带“线”形成“片”;在借用本土化的景观设计手段辅以休闲活动的开发利用,优化单一的民宿建筑周边环境的同时,要平衡原生态自然资源的保护与开发利用。

参考文献:

[1]　周雯.诗意的栖居——当自然遇到民宿[J].园林,2016(6):28-33.

[2]　方敏,徐云松,章艺.基于旅游地意象的临安市民宿发展研究[J].中南林业科技大学学报,2016,10(2):50-53.

[3]　樊文斌.“全域旅游”视角下大连旅游专项规划探析[J].规划师,2015,31(2):107-113.

Landscape Planning and Design of Nanyuan Beauty Homestay Village

WANG Jing-peng

(City University of Wenzhou, Wenzhou, Zhejiang 325000)

Abstract: In order to promote the development of the tourism industry, taking the Nanyuan beauty homestay village of Wenzhou as example, the strategy of construction under the protection was put forward, all kinds of tourism resources through reasonable planning and design were integrated, utilizing local materials were used to create the local characteristics of the residential landscape to form the corresponding system, so as to unify the human activities and nature environment.

Keywords: homestay; landscape; planning and design