

涪陵滨江公共空间景观带构建中的城市 记忆要素分析

张超,秦明一,张沥文

(长江师范学院 生命科学与技术学院,重庆 408100)

摘要:为了更好地保护城市历史文脉,延续城市记忆,在对涪陵进行实地调研的基础上,分析了涪陵滨江景观带的城市记忆要素,有形和无形的环境要素,并以此总结出相应的表现原则,试图获得对滨江空间景观更新的有效积累,为更好地进行城市地域化景观建设提供新的思路。

关键词:涪陵;滨江公共空间;城市记忆

中图分类号:TU985 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2016)08-0090-03 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2016.08.0090

重庆市涪陵区位于长江与乌江的交汇处,沿江而建,因江而兴,其滨江地带是涪陵城市空间中最具特色价值的地区,承载了丰富的历史文化遗产和悠久的文化传统,是城市物质生活、精神生活集中突出的体现。然而现有的涪陵滨江路只是单纯满足了交通与防洪两大功能,并且沿江的商铺将居民与水体分隔开来,减少了城市居民观水亲水的机会,还使得传承百年的城市记忆消失殆尽,失去了原有的景观风貌。为了给城市居民提供连续而开放的优质滨江公共空间,应从城市记忆入手,打造富有地域特色的滨江公园,因此,本文分析了涪陵滨江城市记忆要素:有形的环境和无形的文脉两大要素^[1],对其进行细化分类和思考,以期为城市滨江景观带的健康可持续发展提供参考依据。

1 涪陵滨江景观带城市形态记忆要素

1.1 有形的环境要素

1.1.1 地形地貌 涪陵区滨江地段的地形地貌是受到自然界长时间的江水浸润、雨水冲刷、微生物活动等多重因素共同影响逐渐形成的。涪陵江边未经人工改造的滩涂是市民生活中浓墨重彩的一部分,在一定程度上记录了当地人民的文化活动,也成为现代涪陵人的一种城市记忆(见图1)。不同的气候环境、地理条件都对人们的生活方式有着不同的影响,反之,人们的活动又会改变环境的形成,因此,研究该地区的地形地貌,也就是对

当地特色文化的探索。可以通过对当地地形条件动态发展的分析,深度挖掘出涪陵文化的演变传承过程。在景观改造中,可适当保留部分原有滩涂与地形地貌,使当地居民仍然能够抚摸流水冲刷的鹅卵石,形状各异的长江石,唤醒曾经的记忆,增强人们对于家乡的认同感和归属感。



图1 20世纪80年代的涪陵长江滩涂

Fig.1 Fuling Yangtze river beaches in 1980s

1.1.2 历史性建筑及古遗迹 涪陵区的滨水空间拥有悠久的人文历史传统,这些印记在丰富的建筑和古遗址群中被保留了下来,建筑物的结构、风格、用途等能反映出在各个时期人民的生活状况、偏爱喜好和人文精神。例如,涪陵著名的文化景点——周易园,曾经因为北宋著名理学家、教育家程颐在此点注《易经》而得名,是中国易学文化传播的重要一站,它见证了中国传统文化被大众逐渐接受的过程。此外,白鹤梁题刻是三峡文物景观中唯一的全国重点文物保护单位,被誉为“保存完好的世界唯一古代水文站”,成为涪陵地域文化的象征。在景观设计中,可以通过提存、再现等艺术处理手法将白鹤梁中的石鱼雕刻运用到现代公园之中,从而成为一种地域景观要素,承载现代涪陵人的城市记忆(见图2)。

收稿日期:2016-06-13

基金项目:重庆市属高校青年人才科研资助项目(2015 XJXM08)

第一作者简介:张超(1986-),男,山东省掖县人,硕士,助教,从事风景园林规划设计。E-mail:704542463@qq.com。



图2 涪陵白鹤梁原貌

Fig. 2 Original appearance of Baiheliang

1.1.3 水工构筑物 涪陵位于两江交汇之处,除了有水绕山环的迷人景色,还有桥梁、堤坝等用钢筋混凝土筑成的水工构筑物,组成了一幅体现“刚柔并济”的山水画,其不光在防洪抗灾、便利交通、保护环境方面发挥了重要作用,更是作为涪陵人日常生活的一部分,成为一种符号与城市记忆,是两江历史的见证人(见图3)。在现代景观设计中,根据城市区域规划,结合桥梁、堤坝等水工构筑物来进行景观带的功能布局、组建空间序列,营造生态优良、景观优美、形象独特、富有时代气息的滨江景观空间^[2]。



图3 20世纪80年代的涪陵长江滩涂

Fig. 3 Fuling Yangtze river beaches in 1980s

1.1.4 工业遗迹 在18世纪下半叶工业革命引发了农业文明到工业文明的转折,产业结构的转型产生了大量的工业旧址,滨水区遗存的码头、工厂、仓库成为近现代工业遗产,人们在加速建设城市城镇化的过程中,体验到了经济建设带来的生活水平的提高,但也开始意识到以牺牲环境为代价的自我发展是不科学不可持续的,相关的政策也开始从最初的拆除逐渐向保护、修复、促进发展转变^[3]。涪陵拥有超过百年的工业发展史,一度是重庆市工业发展的代表,形成过在全国具有影响力的“涪陵印象”,虽然之后经历过产业转型的低迷期,但是在重庆工业发展进程中仍然是占有举足轻重的地位^[4]。如今保留下来的涪陵糠壳湾码头的龙门吊、轨道等都曾为港口装卸作业、交通运输提供了极大便利,虽然现在已经废弃,但在江

南滨江公园的规划设计中,将其保留了下来,并成为公园中最重要的景观节点,赋予其新的功能,促进城市更新,更是当代涪陵人的城市记忆,成为了地域性景观的典型代表。



图4 涪陵江南滨江公园

Fig. 4 Jiangnan Riverside Park of Fuling

1.2 无形的环境要素

1.2.1 民风民俗 展示民俗风情,就是在展示地方特色的历史人文,景观设计应该是现代化与地域特色的完美结合,而不是单纯模仿^[5]。涪陵因江而兴,长江与乌江记录着涪陵这座城市成长的线索,是属于涪陵人自己的生活记忆。例如纤夫的号子、沿江的鹅卵石以及绵延的江水都能让人情不自禁地回忆起当年的场景。可是这些记忆已经在开始渐渐消失,取而代之的是千篇一律的景观风貌,没有认同感和场所感。因此,要通过景观设计还原当年的历史,唤醒人们的回忆,将丰富的传统风俗融入人们的日常生活。

1.2.2 传统技艺 榨菜工艺起源于涪陵,与易理文化、巴国文化一脉相承。如今的涪陵榨菜已经成为它自身的名片,更成为涪陵人民的骄傲。

1.2.3 历史事件 历史文脉始终与一定时间维度相联系,城市与时间的关系是密不可分的,城市的演变存在于历史的不断更替中^[6]。城市在不同时期的不同面貌能如实反映出当时政治、经济、文化的发展情况。乌江原名涪江,古代巴国君主陵墓多定于此,取“涪江”“陵墓”二者首字定为涪陵。在建城初期从帝王陵墓中挖掘出大量巴帛文物,造型精美,被认为是典型青铜器的代表,从它们身上映射出该地区曾经丰富的文化底蕴。

1.2.4 传统生活及行为方式 由于环境地域的差异,会形成不同的风俗人情,随着各地之间文化交流传播开来,这些独特的生活方式也创造了涪陵独特的景观,为人们留下了丰富的文化资源。因此,为了让更多青年一代以及外来游客深入了解涪陵的特有文化,保留部分原始区域,设计体现传统生活方式的景观特色是十分有必要的。

2 涪陵滨江公共空间城市记忆要素的表述原则

2.1 真实性原则

保护历史记忆是为了“以史为鉴”,需要保持一颗公正客观的心,用纯粹的眼光去观摩真实的历史,这样才能做到尊重历史。沿着城市记忆的脉络进行摸索的初衷本就是为了在改造旧城时能注重保护人文历史,对现代人也有教育的作用。但是分析如今许多的案例,不难看出一些所谓的“古城”“古街”为了吸引游客的确会进行集中建设,安置仿古建筑、铺设青石板路等以期营造出旧日光景。在巨大商业利益的诱惑下,这些仿古一条街开始如雨后春笋般迅速出现,由于在前期缺乏专业的规划设计,未能正确找准自身的特色定位,导致它们的风格都极为相似,打着“仿古”的名义实际上只进行商业买卖,违背了传递历史的初衷,导致慕名而来的游客往往失望而归。滨江空间既然经受住时间的考验,保留了丰富的历史资源,如果将其合理运用,将历史真实的面貌系统地整体地展现给大众,相信特定的历史和特定的真实故事会更能激发情感的共鸣。

2.2 延续性原则

时间是不能倒退的长河,绵延不绝,记忆也是如此。滨水空间是历史重要的见证人,它的存在也同历史记忆一样无以复加。因此,对于滨水绿地的景观来说,在保护它们的时候注重其延续性,把它们看成一个贯穿着过去和将来的整体,而不是分离在某一个具体的时间节点,顺着时间的脉络还原真实,这也是保留城市记忆的关键。

2.3 保护与更新相结合的原则

社会不断发展进步,人类的活动已经开始更多地干预着自然的交替更迭,因此,生态系统逐渐呈现出脆弱性、复杂性、易变性的特点。临水地区

的便利条件以及人类与生俱来的亲水性使得滨水空间向来成为人类频繁活动的地域,因此对环境的干预也就更大。针对这一点,在今后对滨水空间景观设计的过程中就要开始注重景观生态。把握好自然生态的原则,对于维持生态平衡、实行城市环境可持续发展都具有重大意义^[7]。除此之外,对于历史遗迹、人文精神的保护更是要与时俱进,有助于追溯和保留城市记忆。

3 结论

以史为镜,可以知兴替。城市记忆属于城市历史长河中的一部分,它是长期以来的文化沉淀,通过追溯城市记忆,让从古至今的历史文化、人文精神的优劣更一目了然。取精华,弃糟粕,为今后的景观设计积累材料。涪陵区滨水空间承载了许多地区人民的记忆,这些记忆是智慧的基础,分析滨水空间城市记忆要素,在回忆的基础上自省,思考如何才能更好地建造城市特色,也为历史文化遗产保护提供和创造新思路,对于增强主人的归属感和自豪感也同样具有重要意义。

参考文献:

- [1] 尹姝君. 风景园林设计如何延续城市记忆分析[J]. 现代园艺, 2016(2): 99.
- [2] 郭良. 重庆城市滨江连续开放景观带构想与建议[J]. 装饰, 2010(210): 133.
- [3] 张环宙. 滨水区工业遗产保护与城市记忆延续研究——以杭州运河拱宸桥西工业遗产为例[D]. 杭州: 浙江大学管理学院, 2015.
- [4] 于婷婷. 工业城市旅游发展初探——以涪陵为例[J]. 商业现代化, 2014(16): 45.
- [5] 马光. 城市滨水景观设计中的地域特色表现研究——以重庆涪陵白鹤梁景观文化长廊设计为例[D]. 重庆: 重庆大学艺术学院, 2014.
- [6] 张继之. 在现代城市建设中如何延续古城历史文脉[D]. 南京: 南京林业大学, 2007.
- [7] 李岩, 陈伟新. 基于保存城市记忆的旧城更新规划设计策略[J]. 规划师, 2014, 30(5): 43.

Urban Memory Elements Analysis on the Structure of Waterfront Public Space of Fuling

ZHANG Chao, QIN Ming-yi, ZHANG Li-wen

(College of Life Science and Technology, Yangtze Normal University, Chongqing 408100)

Abstract: In order to protect the historical culture of the city better, the continuation of the memories of the city, on the basis of field investigation of Fuling, the waterfront green space landscape with the urban memory elements were analyzed, the environment of the tangible elements of the environment and intangible elements and the corresponding principle of expression were summarized, the effective accumulation of the riverside landscape update were studied to provide the new ideas to regional urban landscape construction.

Keywords: Fuling; waterfront public space; urban memory