

图 2 长安校区地形图

Fig. 2 The topographic map of Chang'an campus

2 长安校区校园景观存在的问题

2.1 地域文化的缺失

长安校区在扩建校园、建设后山区时,没有很好地继承扩建前的校园建筑风格和校园景观文化,对校园内历史遗址与古树名木的保护与利用力度不够。校园文化的景观符号缺乏,校徽、校训、办学理念、职业实训场景、地域文化(见图 3)等文化要素没有很好地融入到校园景观中。

2.2 景观破碎化严重

长安校区校园内,地势高差的衔接大多采用重力式混凝土挡土墙,墙面陡峭,没有绿化,景观效果差。

2.3 景观设计对现有资源利用不够

苏联风格古建筑、四合院布局的工艺苑没有很好地进行修缮和文化继承。对兴国寺遗址、唐代侧柏、花架、花园、涌泉、雕塑、次生植被等资源的保护与利用不够(见图 4)。

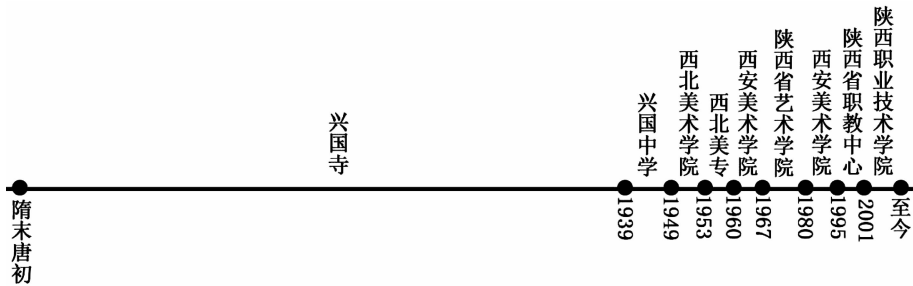


图 3 长安校区历史沿革示意图

Fig. 3 The sketch map of historical evolution for Chang'an campus



图 4 长安校区值得保留的资源

Fig. 4 The worth retention resources of Chang'an campus

2.4 景观细节处理缺乏人性化

一步台阶的地方没有警示标志,交通组织上

有“死胡同”“断头路”,挡土墙棱角尖锐、高落差的台阶缺少护栏等表现出人文关怀的缺乏。

3 长安校区校园景观设计

3.1 基础资料获取与校园地域文化提炼

通过现场观察、测量与拍照、遥感技术^[9]获取校园景观建设的基础性资料。通过文献查阅长安兴国寺、兴国中学、西北美术学院、苏联建筑、唐代侧柏、景观符号等方面的资料。通过比较分析和公众参与,优化景观符号转化方式、景观组织与布局。通过问卷、研讨凝练出长安校区校园主要的地域文化为:佛教文化、唐诗文化、爱国精神、前苏联建筑艺术文化以及艰苦创业精神。

3.2 基于地域文化的校园景观设计策略

3.2.1 生态保护优先 长安校区生态环境较为优越,遵从生态设计学原则,保护和利用好校园现有的自然环境。

3.2.2 重视公众意愿 公众(广大师生)是校园景观的直接使用者和体验者,他们对自己经常生活的校园环境未来的情况关注度高,他们从使用者的角度提出一些启发性的建议和意见。对校园生态环境的保护和历史文化的传承起着未知先觉的指导作用。本研究中,起草了长安校区校园景观改造意向任务书,广泛征集了学生和教师的意向。

3.2.3 优化景观结构,融合地域文化 以地域文化为基础,梳理校园文化脉络,对校园景观空间进行重组,优化景观结构,将地域文化融于景观空间中,通过校园景观表征地域文化。具体分析地域文化的要素,如区域文化、校址历史变迁、校训、校风、职业文化等,提炼出具体的物化形态,转化为景观的外在表象形式,在景观中形成一定的文化序列,营造浓郁的文化氛围。

3.3 基于地域文化的长安校区校园景观改造设计

3.3.1 优化校园绿地功能分区 在现状的基础上,结合长安校区的文化特色和文科主导型校园环境,将校园的绿地空间划分为 11 个景观节点(见图 5),即师生交流区、艺术草坪、高山流水、浮雕景墙、后山雅园、好望角、生态停车场、迷你植物园、景观林带、游憩景观林和生态防护林带。本文主要阐述前 6 个景观节点的景观设计思想。

3.3.3 景观节点详细设计 (1)师生交流区:以校徽 LOGO 雕塑作为该区域的主景,采用对称轴线的设计方式,景观小品中融入了计算机科学的鼠标(铺地图案)、二维码(树木二维码标识牌)、旅游产业的六要素(食、住、行、游、购、娱),通过特色景墙,分隔空间,此外,花架、坐凳、石桌、垃圾箱等景观小品,为师生课后交流提供了配套的休憩设

施(见图 6)。

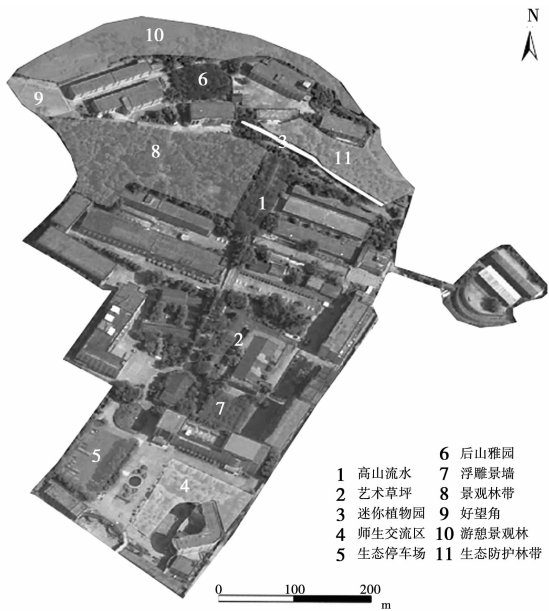


图 5 长安校区主要景观节点

Fig. 5 The main landscape nodes of Chang'an campus



图 6 师生交流区效果图

Fig. 6 The effect drawing of communication area for teachers and students

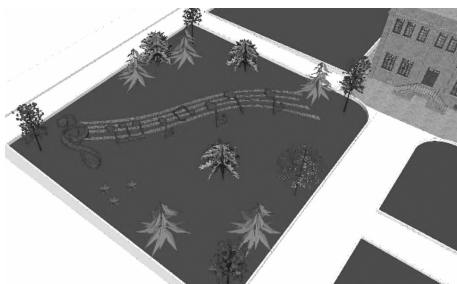


图 7 艺术草坪景观效果图

Fig. 7 The effect drawing of art lawn

(2)艺术草坪:在稀树草坪上,将音乐中谱线和乐符作为设计要素,通过绿篱植物转换为景观元素,红色为日本红叶小檗、绿色为大叶黄杨、小蜡等,与邻近的苏联风格琴楼相得益彰(见图 7)。

(3)高山流水:将学院的英文名称简称、校训、校风等文字符号,通过色叶植物的绿篱图案展示。红色的可用矮化的紫叶李、紫叶小檗、红叶石楠和

红花檵木等;蓝色的可用蓝花鼠尾草、葡萄风信子和蓝花鸢尾等;绿色的可用小蜡、大叶黄杨、矮化的大叶女贞和箬竹等。台阶两侧护栏石板镌刻励志或写景的诗词、艰苦创业历程简笔画和职业教育发展漫画等展现地域文化的内容(见图8)。

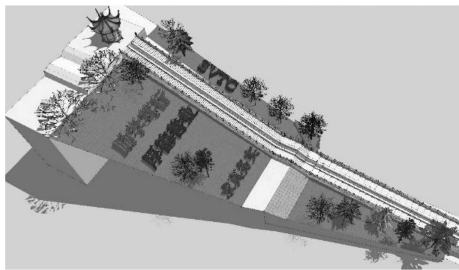


图8 高山流水效果图

Fig. 8 The effect drawing of Gao Shan Liu Shui

(4)浮雕景墙:浮雕景墙位于盘山路的路肩上,长约400 m,高3.5 m,墙体结构为加钢筋的砖块砌体,墙体厚度为600 cm,墙面用蘑菇面的文化石装饰,墙顶用5 cm厚花岗岩压顶,墙顶排水采用两面坡排水方式,排水材料为青色仿古琉璃瓦。景墙上浮雕图案为西北美术学院时期至今学院校园发展变化的里程碑式的事件、学院成长建设的精彩瞬间和学院未来发展的蓝图等(见图9)。



图9 盘山路入口处浮雕景墙局部效果图

Fig. 9 The part effect drawing of relief wall sign at the entrance of the winding mountain road

(5)好望角:好望亭(八角亭)是该区域的主景,西北方向是眺望远景的视域范围,亭的西北方向植物配置以低矮株形的品种为宜,如棕榈、凤尾兰、鸡爪槭等。园子的东部区域作为散步休闲的活动区域,有捷径(步石道),也有蜿蜒环道。游览者在此处可览、可眺、可憩(见图10)。

(6)后山雅园:采用留白的设计手法,空间中景观要素较少,但是能够给驻足浏览者以自我思考的空间,也有引导游人发挥想象的设计意图。如中文汉字记录方式的对比,书法→键盘→鼠标,人们对汉字的架构的认识逐渐淡化,这里隐含着景观设计者提醒人们要重视国学、国语。中国园林假山、日本枯山水等传统造景手法逐渐被现代

开阔空间的现代园林景观设计浪潮所湮没(见图11)。长安校区后山区域自古就是有利于中国传统文化积淀的地理环境。如今,要继续发扬和保持陕西职院师生艰苦创业、勇往直前的意志和严谨认真的做人、做事的态度。



图10 好望角鸟瞰图

Fig. 10 The effect drawing of Hao Wang Jiao



图11 后山雅园鸟瞰图

Fig. 11 The effect drawing of Hou Shan Ya Yuan

4 结语

校园景观是校园建设的重要组成部分,在改善师生的工作学习环境、提升校园文化内涵方面扮演了重要角色。地域文化在凸显校园文化方面具有不可替代的作用,校园景观设计要在保护与利用现有资源的前提下,尊重并传承地域文化。在现代大学校园文化日渐缺失的背景下,大学校园景观设计融合地域文化是十分必要的。

参考文献:

- [1] 傅博杰,陈利顶,王仰麟,等.景观生态学原理及应用[M]. 2版.北京:科学出版社,2011.
- [2] 陈尚玲,陈科东,徐敏.校园景观与文化共融——桂林旅专新校区景观设计构思[J].中国农学通报,2010,26(23):244-248.
- [3] 杨婷,季菲菲,吉文丽,等.地域文化在城市景观设计中的表达——以吴起城区景观为例[J].西北林学院学报,2013,28(3):240-244.
- [4] 张静.具有传统地域文化符号的西安街道景观设计探讨[J].包装工程,2010,31(10):116-118.
- [5] 张新平,阴雷鹏.基于AHP法的高职校园植物景观评价——以陕西职业技术学院为例[J].南方园艺,2010,21(4):33-36.
- [6] 高瑜.历史地理环境中的高职院校档案文化建设——以陕西职业技术学院为例[J].品牌,2015,(1)(下):128.

成都部分高校水体景观综合评价与优化研究

李永钧

(南京农业大学 园艺学院,江苏 南京 210095)

摘要:水体景观是高校校园环境的重要组成部分。以成都部分高校为例探讨了水体景观的相关理论与规划设计,用模糊层次综合评价法结合评价因子创建一套数学模型,初步建立校园水体景观的评价指标体系,对成都部分高校水体景观进行综合评价并提出优化与改进建议。

关键词:层次分析法;模糊综合评价法;校园水体景观;优化

中图分类号:TU986.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2016)08-0084-06 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2016.08.0084

成都丰富的水资源优势为各大高校水体景观的建设提供了优厚的自然条件。作为高校校园里景观风景的代表,水体景观集中体现了校园内的个性化空间,是展现校园风貌、凸显秀美之气的绝佳地点。它带给了人们丰富的视觉享受,同时还蕴含着深厚的文化底蕴和生态价值。

则往往过度注重校园主体建筑和活动空间等方面,对于水体景观和它所展现的美化效果等考虑较少,大大降低了水体景观的功能作用和利用价值。因此如何设计一个集生态与艺术文化于一体的校园水体景观,为在校园中奔波的人们营造优越的生活环境,是现代高校校园规划与建设的一个重要议题^[1]。

近些年来,许多高校旧校区的水体景观由于扩招建设,城市内不合理利用淡水资源等影响,存在水污染日益加剧、水体更换频率低、景观设施陈旧等问题,甚至威胁到生态安全;新校区景观建设

1 高校校园水体景观评价方法

1.1 校园水体景观综合评价体系的建立

本文在校园水体景观规划设计理论框架体系的基础上,结合水体景观设计所包含的重要元素,在众多要素中进行提炼,从不同景观类型中选取易于考察和分析的要素作为本文的评价指标,从而建立起评价体系^[5](见表1)。

收稿日期:2016-07-17

作者简介:李永钧(1995-),女,山东省海阳市人,在读学士,从事风景园林与农业技术研究。E-mail: 245380148@qq.com。

- [7] 楚纯洁,赵景波.西安少陵塬黄土—古土壤序列 S3 剖面元素迁移及古气候意义[J].土壤学报,2016,53(2):311-321.
- [8] 张岗.陕西职业技术学院老校区景观环境提升改造设计[D].杨凌:西北农林科技大学,2015.
- [9] 张新平.黄土坡地校园基础地理要素景观制图技术浅析[J].陕西职业技术学院学报,2016(2):23-27.
- [10] 辛玉璞.长安杜公祠的变迁[J].华夏文化,2000(4):16-18.
- [11] 许大为,刘中华.尊重地域特色,表达地域文化[J].北方园艺,2011(23):90-93.

A Preliminary Analysis on Landscape Designing of Loess Slope Campus Based on Its Local Culture

ZHANG Xin-ping^{1,2},ZHANG Fang-fang³,DONG Jie¹,WANG De-xiang²

(1. Department of Tourism, Shaanxi Vocational & Technical College, Xi'an, Shaanxi 710100;2. College of Forestry, Northwest A & F University, Yangling, Shaanxi 712100; 3. Gaoling Branch School of Shaanxi Agricultural Broadcasting and Television School, Gaoling, Shaanxi 710200)

Abstract: Local culture played an important role in cultural function of campus landscape. In order to maximize the effect of campus landscape based on regional culture, for innovation requires of campus landscape design, taking the design of landscape for Chang'an campus of Shaanxi Vocational & Technical College as a study case, local culture of the Chang'an campus were epurated through literature, investigation and analysis. Specific design strategies for Landscape of the Chang'an campus,integrated with its local culture,that were elaborate through design examples.

Keywords: cultural context; Shaolingyuan; Xingguosi; Chang'an campus; design example