

# 莲花符号在城市公园中的景观应用分析

陈 祺<sup>1</sup>, 衣学慧<sup>1</sup>, 魏永强<sup>2</sup>

(1. 杨凌职业技术学院, 陕西 杨凌 712100; 2. 杨凌五维园林咨询有限公司, 陕西 杨凌 712100)

**摘要:**文化内涵是景观设计的灵魂,在景观表达中注重文化底蕴的挖掘与传承使公园景观特色更加鲜明。以华亭县莲花湖公园为例,在深入调查莲花文化意蕴及其表达的基础上,着眼于整体构思宏观分析,着手于“点、线、面、体”景观框架的不同角度微观分析,总结出主题文化在城市公园景观表达时应注意的问题,为重塑完整和谐的莲花湖生态空间提供参考。

**关键词:**华亭县莲花湖公园;城市公园;莲花文化;景观表达

**中图分类号:** TU986 **文献标识码:** A **文章编号:** 1002-2767(2015)04-0111-05 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2015.04.0111

对于一个城市而言,人们熟悉的不仅仅是高楼大厦和青山绿水,更重要的是对城市文化的认同和融合。公园作为城市公共空间的代表性载体,在注重生态景观建设的同时,不仅要结合城市的自然地形地貌特征,还要将城市的地域和历史特色融入公园建设中,以展现城市精神风貌,提升城市人文内涵和文化品位<sup>[1]</sup>。在中华民族的文化观念里,莲花被赋予了一种高贵的品格,素有“君子之花”的美誉。在漫长的历史发展过程之中,莲花的倩影化身千万,跃动在人们生活的各个领域。经过文人的妙笔彩绘,莲花这一艺术形象焕发出了耀眼的光芒,其中尤以爱情、美丽、高洁、祥瑞最为震撼人心<sup>[2]</sup>。

风景园林设计师对于自然莲花形象进行抽象提取,并根据景观主题材质和形态,以符号的形式来记录和传达对莲花的普遍认知。莲花在建筑、园林、雕塑、小品等造型艺术上得到了广泛的应用。美丽的莲花逐渐演化成和合、美满、高洁、吉祥的代名词。莲花符号寄托着中华民族追寻真、善、美的心路历程,展示着一种清廉高洁的民族精神,在一定程度上反映了中国优秀传统文化不断升华的思想轨迹<sup>[3]</sup>。本文以华亭县莲花湖公园为例,通过莲花符号景观表达的调查分析,探讨主题文化在城市公园景观表达时应注意的问题,为进一步重塑完整和谐的莲花湖生态空间提供参考。

## 1 研究内容与方法

### 1.1 调查对象

华亭县位于甘肃省东部、关山东麓,素有“煤城瓷镇”之称。属黄土高原丘陵沟壑区、温带湿润性气候,境内山川兼有,气候宜人,年平均气温7.7℃,

收稿日期:2014-11-06

基金项目:杨凌职业技术学院院级科研资助项目(A2014029、GJ1423)

第一作者简介:陈祺(1964-),男,陕西省泾阳县人,学士,工程师,从事园林教学实训与风景园林规划研究。E-mail: chen1964qi@126.com。

## Study on Plant Landscape of Buddhist Temple in Zhejiang Province

SONG Xiao-qing

(College of Art Design, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou, Zhejiang 310023)

**Abstract:** In order to improve the planning and design of traditional buddhist temple and modern landscape architecture in Zhejiang province, the characteristics of plant landscape of buddhist temples were discussed. The basic concept and technique of plant landscape construction in buddhist temple were analyzed from plant selection, arrangement and construction in different space. In view of the problems existing in plant landscape of buddhist temple and the optimization scheme were put forward.

**Keywords:** Temple Garden of Zhejiang; plant landscape; plant selection and arrangement

降雨量 796.7 mm,平均海拔 1 300 m。河流交叉纵横,汗河、讷河等 4 条河流源于本县,年总径流量 2.19 亿 m<sup>3</sup>。莲花湖公园占地 9 hm<sup>2</sup>,北接仪州大道,南接南讷河,得名于县城西陲关山之南莲花台,以传承秦始皇统一中国,首次西巡,在莲花台祭天祭祖之历史,寓意风调雨顺,人与自然和谐相处,城乡民众幸福安康之意。

1.2 研究内容

在原有绿化景观设计的基础上,对所调查的莲花符号景观的整体构思进行宏观分析,对引用的莲花景观元素、莲花景观表达手法和景观营建效果等方面做出微观分析;再结合大量的文献研究,总结莲花主题景观表达在城市公园设计中应该注意的问题。

1.3 研究方法

实地考察调研和文献研究相结合是本文采用的主要研究方法,由于莲花主题景观表达的成败很大程度上在于当地居民的评价与认可度,因此本文还在实地考察过程中进行了适量访谈和部分

问卷调查,这样有助于获得更为全面和准确的研究结果<sup>[4]</sup>。

2 调查结果与分析

2.1 莲花湖公园景观调查

莲花湖公园除了莲花湖主景(占全园面积 39.3%)、莲花池配景(以小衬大)及假山瀑布(莲台烟雨)点题景观之外,以园内景观调查为主,分为硬质与软质两方面进行。园外景观北为仪州大道之外的华亭影剧院及莲花景观柱(与公园入口的莲花景观柱对应),南为南讷河边的莲花女雕塑和六角单檐莲花亭,以及雷神山(生态公园)及山顶的双层莲花阁与六角重檐莲花亭。

2.1.1 硬质景观调查 硬质景观包括起景莲花台入口及其置石标志、景观柱,引景对称布局的花篮式莲花灯,点景岸边 10 组童鱼雕塑,主景湖中莲花喷泉及湖边群置石,辅景两组园桥(一石一木),以及环绕湖的围合的障景华尖亭、雕塑园、游客中心和公厕。具体情况见表 1。

表 1 莲花湖公园硬质景观  
Table 1 Hardscape of Lotus Lake Park

序号 No.	景观名称 Landscape name	规格 Size	材质 Textures	布局方式 Layout	功能与用途 Uses and functions
1	莲花石标志牌	长 6.9 m,宽 0.6 m,高 2.1 m	花岗石	卧式,特质	入口标志,公园简介
2	半圆形莲花台	半径 23 m,三组八级	花岗岩板材	半圆形,立面台阶	迎宾广场,平面点题
3	莲花景观柱	立面锥柱,八瓣莲顶	钢构,铜浮雕	对称列置	入口标识,立面点题
4	莲花灯(花篮)	中心花篮,八柱支撑	不锈钢	轴线对称布置	构图主景,夜间点题
5	鲤鱼戏珠	十个童鱼雕塑	花岗岩	分两组岸边列植	莲花湖曲桥入口暗示
6	曲桥卧波	九曲桥+四角亭	砼结构,石材面	错落折线,亭跨桥边	湖中构图中心景观
7	栈道横影	流线栈桥+观景台	砼结构,木板面	自然流线,台设桥段	湖中构图辅助景观
8	莲花喷泉	莲花造型+莲花灯	水景造型,钢构灯	三组喷泉,莲灯随机	湖中表演构图中心
9	华尖亭	八角攒尖顶	砼结构,柱间覆盖	微地形中孤植	戏曲演艺交流
10	莲花滩(石)	扇面,大小不等	沙滩,卵石	扇形沙滩,散置石阵	戏耍休闲,垂钓娱乐
11	雕塑园	一主四副	铜雕,石雕	众星捧月,彰显腾飞	华亭腾飞主题精神
12	游客中心	三开间二跨带回廊	砼结构,琉璃红顶	欧式对称	指导宣传,零星购物
13	公厕	U 型四坡顶	砼结构,琉璃蓝顶	中式对称	实用功能

2.1.2 软质景观调查 软质景观环绕湖水和硬质主景以自然式栽植为主,采用孤植、群植、散植、片植等形式,和湖水遥相呼应;又以规则式的树阵、带植陪衬,更显得自然和谐与清新雅致。具体情况见表 2。

2.2 整体构思宏观分析

2.2.1 景观构思理念——围绕莲花湖构筑莲花主题景观 针对用地为规则梯形的实际,整体采

用混合式布局,以半圆形莲花铺地广场为主入口景观序曲,以 6 组矩形树池为过度,以升高的方形演义广场为发展,以两侧的规则式雕塑园和自然式假山瀑布为两翼,以自然流畅的莲花湖及其音乐喷泉为构图中心,以立体复式配置的四季植物为主景,以纵横交错的游步道和旱汀步为纽带,以湖中的观景平台、九曲桥和四角莲花亭为转折,以八角攒尖顶亭为尾声,以群置石为点缀,形成三面

开畅通透、平面形状变化多端、立面空间疏密有度、文化主题鲜明突出的开放式公园,为城乡居民提供一处融休闲活动、健身娱乐、观光游览于一体的绿色生态园林景观环境(见图 1,图 2)。

表 2 莲花湖公园软质景观  
Table 2 Lotus Lake Park soft landscape

序号 No.	植物名称 Plant names	规格 Size	栽植方式 Planting method	功能与用途 Uses and functions
1	白皮松	H4~5 m,树池坐凳式	行列树阵,轴线交点	入口夹景,运动小憩
2	垂柳	d20~25 cm,一桌四凳	行列树阵,莲花造型	湖边小憩,对弈休闲
3	荷花(睡莲)	盆栽	水中片植,大小错落不等	点明主题,丰富水面景观
4	莲花拼图	红叶小檗,金叶女贞,小龙柏	三色拼图,状若莲花	辅助公园主题
5	白玉兰	d10~15 cm	片植、散植	辅助莲花,体现早春景观
6	垂柳,国槐	d15~20 cm	环湖行植	湖边背景
7	油松,塔柏,雪松,云杉	H3~5 m	岸边群植	常绿点缀背景
8	红叶李,樱花,红花槐,龙爪槐,银杏	d10~15 cm	散状片植	乔木季节陪衬景观
9	金丝桃,木槿,贴梗海棠	G1~2 m	散状片植	灌木季节陪衬景观
10	红瑞木	H1.5 m,G1~2 m	岸边林植	湖边迷宫
11	垂柳,国槐	d25~35 cm	孤植大树(成亮点)	构筑绿地中心空间
12	龙爪槐	d8~12 cm,G1.5~2.0 m	规则行植(成条线)	构筑绿地边界空间



图 1 莲花湖公园入口景观  
Fig. 1 Entrance of Lotus Lake View Park



图 2 莲花湖水体景观  
Fig. 2 Water landscape of Lotus Lake View Park

2.2.2 绿化构思理念——围绕莲花景陪衬莲花主题景观 莲花出淤泥而不染的特性,正是君子高雅、圣洁、洁身自好品格的写照,也是莲花湖公园总体规划的思路和立意所在。绿化设计紧紧围绕“君子高雅、圣洁”这一主题展开,整体以耐践踏的混播草坪为基调,以四周整齐有序的行植国槐为外围背景,以自然丛植的雪松、白皮松、塔柏、红花槐和黄杨球为内部背景,以环植的垂柳、龙爪槐及对称列植的樱花、红叶李和银杏为基本框架,分别以莲花拼图、花瓣拼图、腾飞图案和水中莲花为软质构图中心,以丰富多彩的四季花灌木丁香、榆叶梅、连翘、贴梗海棠、木槿、梅花为主景,以组团片植的低矮花卉月季、鸢尾、红花酢浆草为陪衬,形成四季常绿、三季有花,乔灌花草立体群落式配置的植物生态景观。

### 2.3 点线面体微观分析

2.3.1 点状景观分析——景观亮点随机闪,莲花脉络腾飞园 根据莲花湖公园导览全景图,从北→西→南→东→北环视一周,主要景观亮点有:入口铭碑石、莲台烟雨、游客中心、莲花灯、栈道横影、卫生间、音乐喷泉、怡心亭、华尖亭、曲桥卧波、理想、同乐、遐思、腾飞和双凤献宝。梳理分析为“2个一,4个二,1个五”:一组假山瀑布(莲台烟雨),一组莲花喷泉(音乐喷泉);两大标志景观(入口铭碑石、莲花灯),两组曲桥(曲桥卧波、栈道横影),两个园亭(怡心亭、华尖亭),两大功能建筑(卫生间、游客中心);五大雕塑(一主四副:主题雕塑为腾飞,四周辅助雕塑分别为理想、同乐、遐思、双凤献宝)。

2.3.2 线状景观分析——卅字双轴托一环,景观序列韵律显 从北向南偏东的景观主轴线:半圆形三级莲花铺地广场(序曲)→六组矩形白皮松树池(过度)→升高的方形演义广场(发展)→自然流畅的莲花湖及其音乐喷泉(构图中心)→湖中九曲桥和四角怡心亭(转折)→戏曲演艺的八角华尖晚亭(尾声)。从东向西折南的景观副轴线:方形雕塑园(开门见山的起景)→六组矩形白皮松树池(过度,十字交叉点)→莲台烟雨(假山瀑布)(主景·障景)→游客中心(配景)→栈道横影(转折)→观景台(尾声)。环湖景观大道按顺时针方向依次为:鲤鱼戏珠→雕塑园→文化景观灯→垂柳树阵莲花园凳→戏水沙滩→莲花石阵→莲花亭(资借)

→观景平台→文化景观灯→驳岸码头→鲤鱼戏珠(垂钓)。

2.3.3 面状景观分析——大小错落三镜面,莲花主题充分展 入口景观面:三组八级半莲台,莲花地雕发散状;莲花台心莲花石(卧式特置),莲花台边莲花柱(四组对置);莲花台上观莲花,莲花灯如莲花篮(不锈钢对置)。侧景观面:莲花池中莲花台,莲花台上瀑布悬;莲花台下莲花仙,莲花池岸莲花景,莲花汀步赏莲花(见图3)。主景观面:莲花湖中莲花泉,莲花泉下莲花影;曲桥卧波莲湖中,莲花桥上莲花亭(怡心亭);栈道横影莲湖边,观景台上观莲花(见图4)。



图3 塑山瀑布

Fig. 3 Plastic hill and falls



图4 莲花灯、观景台、莲花亭

Fig. 4 Lotus lamp, viewing platform, lotus pavilion

### 2.4 体状景观分析——一轴两翼重资借,空间构成气势宏

入口景观轴以莲花湖标志石为起点,以鲤鱼戏珠为终点,完全对称式布置两组不锈钢莲花灯,非对称布置雕塑园和莲台烟雨。湖体景观以鲤鱼戏珠为起点,以戏水沙滩(莲花滩)为终点,非对称式布置钢筋混凝土结构花岗岩九曲折桥(曲桥卧波)和钢筋混凝土结构木质流线栈桥(栈道横影),并以九曲折桥中间的四角四坡顶现代凉亭(怡心亭)与木质流线栈桥南段的凹入式观景平台相呼应。以整个公园东西为隐形景观轴线,北翼资借华亭影

剧院,圆形如同莲花台;南翼资借雷神山生态公园(山麓六角单檐莲花亭,山顶双层莲花阁与六角重檐莲花亭),构成气势恢宏的山水景观空间,山湖相互资借、相得益彰。

### 3 结论

随着城市化的不断推进,现代人越来越意识到摒弃浮躁,回归大自然,寻找一种返璞归真的状态才是渴望的归宿<sup>[5]</sup>。围绕曲线流畅湖体远近高低起伏的地形,蜿蜒随机弯曲的路桥,苍翠荫郁的林木掩映着绰约多姿的楼台亭阁,柳暗花明、步移景异。既表现了崇尚自然美的理想模式,又成就了莲花湖的意境空间,增添了自然的神韵和生机,寄托着世人的情感和志向<sup>[6]</sup>。通过本案例分析,总结出主题文化在城市公园中景观表达应注意 3 个问题:一是城市公园建设追求功能完善、布局合理、生物多样、生态安全、景观优美和意境构成,良好的生态环境质量是所有这些目标实现的基础<sup>[7]</sup>。二是公园绿化应以人为本,不应局限于“草坪铺底、乔木遮荫、花灌藤本成组点缀”的植物配置,尽可能模拟自然,组成有层次、有结构的生物多样性群落<sup>[8]</sup>,并从城市环境的特殊性出发,在注重美观协调的同时,注重植物自身的生长需求,以生态学的基本理论来构建公园绿地,为人民群众创造一个健康优美舒适的公园环境<sup>[9]</sup>。三是城市公园作为市民室外活动的场所,同时也是文化交流的承载地,景观设计应考虑当地的文化内涵,将民俗风情、传统文化、宗教、历史文物等自然融合在景观之中,使景观具有明显的地域性和文化特

征,使城市的文脉得以延伸,对培养市民高尚情操有重要意义<sup>[10]</sup>。总之,城市公园景观表达的关键在于立足绿地现状,把握地域在自然、文化和经济技术等方面的特点,根据各城市不同的情况,因地制宜,认真探求不同地域不同城市具有地域文化特色的城市公园建设之路<sup>[11]</sup>。

### 参考文献:

- [1] 黄静,赵岩,刘源,等.城市文化在城市绿地系统中的表达——以武安绿地系统为例[J].林业科技开发,2009(6):117-121.
- [2] 郭荣梅.莲花的文学意象浅谈[J].新余高专学报,2007(1):59-62.
- [3] 陆晓云.莲花符号的审美样式与文化意蕴[J].艺术评论,2010(12):94-97.
- [4] 刘新燕,樊俊喜,邹志荣.乡土景观元素的表达手法研究[J].中国园林,2012(2):49-52.
- [5] 王影影,屠苏莉,马国栋.城市化进程中城市边缘地区绿地景观设计研究[J].北方园艺,2013(17):81-84.
- [6] 盛然,曹峰,刘桂林,等.古莲花池景观营造的文化渊源[J].西北林学院学报,2009(2):209-212.
- [7] 梁会民.城市公园的生态重塑——以玄武湖公园为例[J].林业科技开发,2011(6):117-120.
- [8] 葛红艳.城市开放式公园绿化存在的问题及对策[J].宁夏农林科技,2013(3):24-25,28.
- [9] 张志永,杨军.城市绿化中植物配置方法研究[J].北方园艺,2013(1):85-88.
- [10] 潘会玲.园林植物景观设计原则[J].河北农业科学,2009(6):68-69.
- [11] 高晓君,李涛,谷康.城市公园地域特色塑造探析——以泗阳生态公园规划为例[J].林业科技开发,2009(6):122-126.

## Landscape Application of Lotus Symbol in the Urban Parks

CHEN Qi<sup>1</sup>, YI Xue-hui<sup>1</sup>, WEI Yong-qiang<sup>2</sup>

(1. Yangling Vocational and Technical College, Yangling, Shaanxi 712100; 2. Yangling Wuwei Garden Consulting Limited Company, Yangling, Shaanxi 712100)

**Abstract:** The cultural connotation is the soul of landscape design, focusing on culture and heritage in the landscape excavation expression to make the park more distinctive landscape features. Taking Lotus Lake Park of Huating county as example, lotus cultural meaning and expression was in depth investigated, based on the idea of focusing on the overall macro analysis, proceed to “point, line, surface, body” landscape framework different angles microscopic analysis, theme of cultural expression should be noted that the problem in the urban park landscape was summarized, a reference was put forward for remodeling complete harmony lotus lake ecological space.

**Keywords:** Lotus Lake Park of Huating county; urban park; lotus culture; landscape expression