

海南清水湾大道植物景观设计

孙聚荣¹, 唐世斌^{1,2}, 刘小英¹, 夏圣洁¹, 顾宗珊¹

(1. 广西大学 林学院, 广西 南宁 530004; 2. 广西大学 行健文理学院, 广西 南宁 530005)

摘要:通过实地调研的方法,分析了海南清水湾大道的植物配置模式和艺术特征,总结了相关问题。清水湾大道具有热带园林植物景观特色,植物配置富有变化,同时具有强烈的线条感与空间感,建议统一养护标准,增加彩色落叶树种,调整局部交通枢纽的配置模式。

关键词:风景园林;配置模式;种植形式;艺术特色

中图分类号:TU986 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2015)03-0093-05 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2015.03.0093

度假区道路绿化是居住区绿化中的重要部分,其主干道、售楼部和主入口的绿化造景直接影响着度假区的景观效果及建筑价格。目前针对热带地区大型度假区公共绿化部分的研究较少,尤其是从植物配置模式方面分析的更少。清水湾度假区内绿化造景具有鲜明的热带特色,树种丰富,配置多样,是许多公司做绿化配置的借鉴。本文针对清水湾旅游度假区内的主干道——清水湾大道的绿化造景进行研究,重点分析了高速入口、主入口、重要干道、小区入口和主入口广场旁等6个节点的绿化造景,以期通过实地调研与分析,得出度假区植物造景的配置模式与方法,为热带度假区园林绿化景观的发展提供参考与借鉴。

1 度假区概述

项目位于海南省陵水县清水湾,属于热带气候,年平均气温为24℃。整个规划用地结构可以概括成“一轴、两带、三核心”的模式。“一轴”即山海一体景观轴,由山林、运动公园、港口码头和大海的连线构成,位于场地中央。“两带”即两条特色景观带:滨海旅游休闲带——延绵12 km的沙滩连接场地东西两侧;东西景观大道——清水湾大道,位于场地腹地中央区域,是连接东西场地的主交通干线。“三核心”即三个商业文化娱乐中心:威尼斯水镇核心——内港式的商业娱乐码头,商业办公核心——景观大道旁,文化特色旅游核心区——场地东部,特色旅游城镇。

2 清水湾大道植物造景

2.1 植物造景的主要树种

经调查统计,清水湾大道树种选择以乡土树种为主,适量引用外来树种;常绿树种为主,种植部分落叶树种;观花、观果、观叶、观形类植物种类搭配使用。绿化常用树种约有77种,乔木类树种以棕榈科居多,如椰子(*Cocos nucifera*)、大王椰(*Roystonea regia*)、蒲葵(*Livistona chinensis*)、油棕(*Elaeis guineensis*)、银海枣(*Phoenix sylvestris*)、加拿利海枣(*Phoenix canariensis*)和霸王棕(*Bismarckia nobilis*)等;另有凤凰木(*Delonix regia*)、黄槿(*Hibiscus tiliaceus*)、火焰木(*Alstonia scholaris*)、面盆架(*Alstonia scholaris*)和小叶榄仁(*Terminalia mantalyi*)等常用热带树种。

清水湾大道应用灌木与乔木代替草坪为地被覆盖植物,对密植的小灌木进行修剪,使其平整划一或随地形起伏跌宕。较常用的矮灌木篱有:龙船花(*Ixora chinensis*)、水鬼蕉(*Hymenocallis littoralis*)、红桑(*Acalypha wilkesiana*)、变叶木(*Codiaeum variegatum*)、鹅掌柴(*Schefflera octophylla*)、彩叶扶桑(*Hibiscus rosa-sinensis*)、软枝黄蝉(*Allemanda cathartica*)、美人蕉(*Canina indica*)、灰莉(*Fagraea ceilanica*)和黄素梅(*Duranta repens*)等。灌木球有:金叶假连翘(*Duranta repens*)、黄金榕(*Ficus microcarpa*)、红花檵木(*Loropetalum Chinese*)、三角梅(*Bougainvillea arborea*)和海桐(*Pittosporum tobira* Ait)等。草花有:台湾草(*Zoysia tenuifolia*)、马缨丹(*Lantana camara*)、大叶红草(*Alternanthera dentata rubiginosa*)、鸭跖草(*Commelina communis*)、沿阶草(*Ophiopogon japonicus*)、六月雪(*Serissa foetida*)和藤本类炮仗花(*Pyro-*

收稿日期:2014-10-27

第一作者简介:孙聚荣(1990-),女,湖南省岳阳市人,在读硕士,从事风景园林学研究。E-mail:644218715@qq.com。

通讯作者:唐世斌(1963-),男,重庆市梁平县人,硕士,副教授,从事风景园林学研究。E-mail:tshibin@163.com。

stegia venusta)等(见表 1)。

表 1 清水湾大道常用植物名录
Table 1 Plant directory of the Clear Water Bay Avenue

植物名称 Plants	种类 Species	科名 Families	观赏特性及园林用途 Characters and application
龙舌兰 <i>Agave americana</i>	多肉多浆植物	龙舌兰科	叶宽肉质,盆栽观赏
大花紫薇 <i>Lagerstroemia speciosa</i>	常绿乔木	千屈菜科	花淡紫红色,夏秋;庭荫观赏树,行道树
大王椰 <i>Roystonea regia</i>	常绿乔木	棕榈科	树形优美;行道树,园景树,丛植
蒲葵 <i>Livistona chinensis</i>	常绿乔木	棕榈科	庭荫树,行道树,对植,丛植,盆栽
凤凰木 <i>Delonix regia</i>	落叶乔木	豆科	花红美丽,5-8 月;庭荫观赏树,行道树
木棉 <i>Gossampinus malabarica</i>	落叶乔木	木棉科	花大,红色,2-3 月;行道树,庭荫观赏树
散尾葵 <i>Chrysalidocarpus lutescens</i>	常绿灌木	棕榈科	叶黄绿色,花小,金黄色,盆栽室内观赏
扶桑 <i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	常绿灌木	锦葵科	花鲜红色或粉红色,盆栽观赏花木
变叶木 <i>Codiaeum variegatum</i>	常绿灌木	大戟科	叶形和颜色变异很大由线形至椭圆形,观叶盆栽
红花檵木 <i>Loropetalum chinense</i> var <i>rubrum</i>	常绿灌木或小乔木	金缕梅科	叶、花均为紫红色,花期 4-5 月,林缘、山坡路旁栽种
苏铁 <i>Cycas revoluta</i>	常绿小乔木	苏铁科	花白色芳香,花期冬季,观赏
鹅掌葵 <i>Schefflera octophylla</i>	常绿小乔木或灌木	五加科	掩蔽树种,盆栽,绿地,庭院,灌木
朱蕉 <i>Cordyline fruticosa</i>	落叶灌木	龙舌兰科	花淡红色或青紫色,5-6 月,盆栽观叶
鸡蛋花 <i>Plumeria rubra</i> var. <i>acutifolia</i>	落叶灌木或小乔木	夹竹桃科	花冠乳白色,芳香花期 7-8,盆栽观赏
小叶榕 <i>Ficus microcarpa</i>	乔木	桑科	行道树,庭院观赏,公园绿化
水鬼蕉 <i>Hymenocallis littoralis</i>	多年生草本	石蒜科	花白色,与石材搭配,地栽,温室,绿地
银海枣 <i>Phoenix sylvestris</i>	常绿乔木	棕榈科	茎叶银灰绿色,用于道路、庭院、绿地等
椰子 <i>Cocos nucifera</i>	常绿乔木	棕榈科	有直立、弯曲等多种造型,庭院、道路、绿地、海边等
黄槿 <i>Hibiscus tiliaceus</i>	常绿灌木	锦葵科	花黄色,行道树、庭院、盐碱地等
面盆架 <i>Alstonia scholaris</i>	常绿乔木	夹竹桃科	行道树,绿地,庭院
小叶榄仁 <i>Terminalia mantalyi</i>	落叶乔木	使君子科	行道树,绿地,庭院
霸王棕 <i>Bismarckia nobilis</i>	常绿乔木	棕榈科	庭院,道路绿化,地栽
黄金榕 <i>Ficus microcarpa</i>	常绿乔木/灌木	桑科	叶金黄色、黄绿色,灌木篱,绿地
三角梅 <i>Bougainvillea arborea</i>	常绿灌木	紫茉莉科	造型,盆栽,地栽,绿篱
澳洲鸭脚木 <i>Brassaia actinophylla</i>	常绿乔木	五加科	居住区,绿地,盆栽和地栽

2.2 艺术特征

传统园林有自然性、文化性、生态性及精练性的艺术特征^[1];现代园林植物造景注重生态效益和生态景观。科学配置耐荫植物,功能多样化,重写实,草坪、花卉大量应用;植物材料丰富多彩^[2]。清水湾大道植物景观即属于典型的现代园林植物造景,本文从 6 个美学角度,分析其营造方法。

2.2.1 根据植物的生态学原理 温度、水分、光照、土壤以及空气等环境因素影响植物的生长发育^[3]。清水湾大道选用的植物,从对温度的适应能力宜选择喜温、耐热的棕榈类及适于三亚生长的热带树种;从对沿海地带的盐碱性土壤、热带湿润气候的因素考虑,选择较耐盐碱、喜水、湿生的龙船花和鸡蛋花等植物;为适应热带地区充足的光照以及底层地被长期光照较少的环境,选择

较多的阳性植物,以及少量的耐荫性植物,如木棉、加拿利海枣、凤凰木、肾蕨和鹅掌柴等。

2.2.2 多样统一的原则 园林艺术应用统一的原则是指园林中的组成部分的体形、体量、色彩、线条、形式和风格等,要求有一定程度的相似性或一致性,给人以统一的感觉^[3]。清水湾大道以棕榈科和热带树种统一整条景观大道。通过大量直线、弧形及规则型绿篱等几何形式的线条,在形式上形成多种变化;绿色基调树木、彩叶植物与花卉、白色雕塑、棕色和灰色的建筑,在色彩上形成丰富的变化。

2.2.3 协调与对比的原则 协调是指事物和现象的各方面相互之间的联系与配合达到完美的境界和多样化的统一^[3]。在景观大道植物造景中,协调与对比的对象有植物的体形、色彩、线条、比

例、虚实和光暗等。结合建筑,在交叉口和主入口等重要节点,通过复杂的复层植物模式与简单模式的对比、直线与曲线的对比以及不同花色的对比呈现。种植大量棕榈科植物与热带树种以形成基调,协调不同树种和种植方式的差异;间隔式反复出现的草坪,协调了不同疏密程度和不同几何造型的种植段;以道路中轴线为轴,两侧的种植线条呈不规则对称或疏密结合两种形式交替出现,形成疏密协调的构图。

2.2.4 对称与均衡的原则 生物体自然存在着两种对称,一是两侧对称,一是辐射对称,可以按照这两种对称进行植物配置^[3]。景观大道作为度假区的主干道,在总体车道绿化带的尺寸上为规则对称;具体绿化为不规则对称;少量的复层绿化模式内为自由式不规则对称;主要的几种植物配置模式,则通过植物的疏密与高低、水景的布局、建筑与雕塑的结合等形式,表现出不同的重量感,在不对称中追求平衡。

2.2.5 韵律和节奏的原则 配植中有规律的变化会产生韵律感,如一种树等距离排列称为“简单韵律”;一种乔木与花灌木相间排列称为“交替韵律”^[3]。在清水湾大道,植物种类多且搭配多变化;模式化的植物配置交替排列,韵律感丰富;人工修剪的绿篱,剪成水平状、方形起伏的成垛状或弧形起伏的波浪状,从而形成一种“形状韵律”。

2.2.6 统筹安排、全面兼顾 植物配植时,还要考虑近期与远期相结合,速生植物与慢生植物相结合,乡土植物与外来植物相结合,生态效益、经济效益及社会效益兼顾的原则^[4]。清水湾投资较大,绿化景观较好,具有直观的经济效益。选择的植物树种较多,数量较大;引进了加拿利海枣、银海枣和霸王棕等珍贵树种,并选用了本土的椰子、小叶榕和小叶榄仁等易养护的树种;植物以群落复合型配置居多,形成较丰富、稳定的生态结构,利于长远地发展,具有较好的生态效益。

2.3 重要节点分析

2.3.1 度假区主入口 内部的主入口景观,以交通岛形式表现,主要由植物景观营造。此节点植物种类丰富,造型多样,层次结构多,是植物造景的重要节点。主要种植模式为乔+灌+草+石、乔+灌和乔+草3种形式。

入口标志以椰子作为上层深绿色背景;以修剪整齐的黄金榕与龙船花作为下层,黄绿色与橙红色作为大色块;中层以白色造型盆和红色三角梅作为点缀,再横向配上褐色石灰岩与白色字体,

恰好高度为视平线上,成了视线的焦点,营造了一幅具有热带风情的入口景观。

道路中间的交通岛,则以规则式小乔木+修剪灌木和小乔木+草坪两种形式为主,以对植、列植及群植的造景手法布置植物。小乔木以小叶榄仁为主;灌木层为修剪整齐的变叶木+龙船花,呈上下两层,随地形做规则式修剪,其橙红色、黄色、褐色等颜色与绿色搭配,跟白色“清水湾”雕塑球形成对比,并形成色彩上的补充。

交叉口四周靠近建筑的防护绿地以乔+灌+草的复合式配置方式为主,底层绿篱修剪成规则形,随着中上层植物的疏密变化而呈线性变化,丰富平面的线条构图。上层是枝叶繁茂的大乔木凤凰木、花叶橡胶榕、小叶榕、椰子、面盆架和黄槿;中层小乔木与灌木为鸡冠刺桐(*Erythrina variegata*)、海桐、洋金凤(*Caesalpinia pulcherrima*)和丝兰(*Yucca smalliana*);下层的小灌木与地被有金边龙舌兰(*Agave americana* var. *marginata*)、剑麻(*Agave sisalana*)、沿阶草、六月雪、变叶木、鹅掌柴和台湾草等。

植物的绿色背景+银白色球型花叶假连翘+红色鸡冠刺桐+黄褐色变叶木+紫色雪茄花,结合黄色石块,形成色彩丰富的入口景观。丰富的中层、下层灌木与茂盛的上层乔木,在竖向上有韵律变化的林缘线,横向上凹凸曲折的线条,营造了多层次丰富变化的景观效果。不仅阻挡视线,形成若隐若现的景观,而且对私密空间围墙内形成了一个保护。

2.3.2 主入口处广场和水景 商业街即主入口的西向支路,在入口有一公共水景广场,其绿化造景较丰富。主要种植方式为对植、列植、群植、树池孤植及盆花种植;造景原理为漏景和框景等;主要种植模式为乔+灌、乔+灌+草、造型灌+修剪灌以及灌+草等。

建筑旁的绿化,依据办公楼旁建筑与建筑小品的性质而分两类。建筑旁的种植方式为:上层以面盆架、椰子为主,中层为蛋黄鸡蛋花和鱼尾葵(*Caryota ochlandra*),下层为变叶木、黄金榕和软质黄婵等,高差较大处植炮仗花,局部摆放与建筑风格一致的肾蕨盆栽,形成层次丰富、颜色丰富统一、兼具立体式绿化的热带景观。建筑小品旁的绿化即以造型黄金榕、鸡蛋花、面盆架、造型垂叶榕(*Ficus benjamina*)、龙船花和变叶木等,结合建筑,依据框景和对景等形式营造。

入口水景的绿化类型较丰富,最高处水景以

树池形式种植的花叶橡胶榕+沿阶草布置于水上形成树阵;台阶旁绿化则以模式化配置为主:造型黄金榕+龙船花、鸡冠刺桐+龙船花、红花檵木/扶桑/软质黄婵/变叶木+面盆架等。通过与大水景、小型水池等地形结合,营造出有层次感、大气及现代化的热带植物景观。

2.3.3 商业街 主要有3种植植模式:大乔木小叶榕+造型垂叶榕+黄素梅、列植凤凰木、面盆架+黄素梅+草坪。采用对景、框景的种植方式,将视线集中到重要节点,如入口。外道以分枝较高的凤凰木为行道树,下面种植草坪,或者以小灌木洋金凤、三角梅和变叶木等营造精致的低层景观;建筑旁的植物则以复合式配置方式为主。上层为凤凰木、椰子;中层为红花鸡蛋花、朱蕉(*Cordyline terminalis*)、澳洲鸭脚木(*Brassaia actinophylla*)和扶桑等;下层为变叶木、龙船花和草坪等。

2.3.4 小区的出入口 各小区主入口的绿化造景均依据其小区旁建筑而作,因其为主要景点,故选用造价较高的油棕、加拿利海枣、椰子和红花鸡蛋花作为主要乔木。泰式风格的小区以黑色花岗岩围合的列植油棕、红花鸡蛋花、椰子和龙船花等配合小喷泉造景等;植物体量与建筑相协调,如保安亭旁修剪成圆柱形的垂叶榕与袖珍椰子(*Chamaedorea elegans*)配植,避免了阻挡亭子的视线;结合树池与石材雕塑,修剪绿篱以对称式布置,椰子、油棕、大王椰和扁桃等呈不规则式对称,小球篱等则为自由式布置,使空间灵活、精致而有气势。

2.3.5 清水湾大道主体部分 清水湾大道(景观大道)分两个车道、两个人行道,因此具有建筑前绿化带、人行道与车行道分隔带、车行道间绿化分隔带3种类型5条绿化带。

建筑前绿化带多为复合式结构,乔+灌+木型模式配置,如扁桃/洋紫荆/凤凰木/火焰木/椰子+红花继木球+带状的黄素梅/带状龙船花/带状扶桑,扁桃+黄素梅,小叶榕+狗牙根(*Cynodon dactylon*)等;中低层灌木多修剪成S型,结合围墙、人行道边缘等进行群落布置,形成凹凸的围合空间,达到步移景异的效果,列植黄槿、小叶榕、花叶橡胶榕和椰子等树种,增强景观统一性和韵律感;有些路段则采用凤凰木、扁桃+造型三角梅+修剪龙船花,用框景、对景的手法种植,以加深线条与韵律感。如此组合,模式化交替,直线与曲线相结合,形成疏朗有致的趣味性空间,具有古

典韵味。

人行道与车行道间绿化的形式多为草坪(台湾草)、乔木(扁桃/花叶橡胶榕)+草坪、乔木(扁桃/凤凰木/黄槿/木棉/大王椰/椰子)+修剪矮灌木篱(黄素梅)、乔木(凤凰木)+造型灌木(三角梅)+修剪矮灌木篱(扶桑/鹅掌柴/黄素梅)4种形式交替出现。一般与建筑旁绿化带和车行道间绿化带结合造景,形成对称或统一或对比的景观,较多用的为框景、对景等艺术手法,注重空间的营造。

车行道间绿化带的形式多样化,选用的树种以棕榈树为主,以多种模式交替造景,较常用的3种方式是椰子/油棕+银海枣/鸡蛋花/霸王桐+龙船花/变叶木/美人蕉/水鬼蕉+黄素梅/扶桑、椰子/油棕/木棉/面盆架+草坪以及草坪;3种模式交替出现,形成大气而又多变的热带景观,有棕榈科等热带常用树种统一整条景观大道,具有典型的热带韵味。

3 清水湾大道植物景观特色

3.1 热带园林植物景观特色

大量体现热带意象的热带科属植物的应用,使清水湾度假区表现出热带园林植物景观特色。如大王椰、油棕、椰子、霸王棕和银海枣的使用,鸡蛋花、木棉、凤凰木、龙舌兰、剑麻、龙船花、小叶榕和花叶橡胶榕等热带地区开花长势较好的树种的使用,同时板根现象和气生根现象等的运用,充分体现了滨海热带景观的特色。

3.2 模式化的植物配置

乔+草、乔+灌+草复层结构以及多层多种结构植物群落模式,形成了程式化的配置特点。清水湾大道植物景观具有3个模式化特点。以棕榈科和榕属常绿植物景观为主,如乔灌木类,中间绿化分隔带以蒲葵、银海枣、椰子、大王椰、加拿利海枣、油棕、霸王桐、凤凰木和面盆架等为主。旁边绿化带以黄槿、白兰、大王椰、凤凰木、面盆架、小叶榄仁、小叶榕、花叶橡胶榕和垂叶榕等为主,营造热带风情。

多层多种结构、复层结构类群落景观明显,如蒲葵+银海枣+霸王桐+变叶木+龙船花+台湾草、椰子/油棕+银海枣/鸡蛋花/霸王桐+龙船花/变叶木/美人蕉/水鬼蕉+黄素梅/扶桑、椰子/油棕/木棉/面盆架+草坪等。

彩叶类色彩效果鲜明、绚丽多姿,如龙船花、变叶木、扶桑、大叶红草、三角梅、黄素梅、黄金榕、

沿阶草和金叶假连翘等。

3.3 富有变化,具有强烈的线条感与空间感

园林植物造景讲究形式与功能的统一,清水湾大道的绿化、雕塑、石材和水景与建筑均形成了风格化的统一。模式化的植物配置的重复出现,形成了整条景观大道空间上线条感强、疏朗有致、空间变化多样的热带景观。

4 存在问题

4.1 养护质量参差

各区园林办养护工人的技术水平有待提高;部分植株修剪不合理,长势较差;城市园林绿化管养的机械化^[5]、自动化水平一般。多家施工单位负责养护,一年后移交。有些路段椰子、蒲葵和草皮等发生严重的干旱、遭遇病虫害,部分植株已泛黄;对于灌木的修剪以及草花(如水鬼蕉)的摘花等后期维护的标准也不一致等,这些差异导致整条清水湾大道的景观效果差异性较大。

4.2 季相变化树种不够丰富

常绿开花大乔木和观果乔木少,仅有凤凰木、黄槿和火焰木等开花大乔木。秋色叶落叶植物景观十分欠缺。虽然花灌木较多,三亚陵水清水湾为热带地区,植物花期较其它地区较长,常绿植物长势维持较好,但也有一段时间的冬季寒冷时期,宜种植一些落叶乔木,以增添季相变化。

4.3 存在安全隐患

有些道路交叉口的地形高差设置不合理,尤其是中间绿岛的设计,中层灌木过高,一味地重视景观效果,阻挡了小车类司机的视线。如主入口清水湾标志处,往商业街的一侧地形有约 1 m 高的坡度,修剪整齐的龙船花设计的高度过高,引起车辆拐弯时视线不够通透。另一方面,绿化分隔带的中间层的竖向也不合理。如其中一种较常用的配置模式蒲葵+银海枣+霸王桐+变叶木+龙船花+台湾草,景观具较高的艺术性,但两侧开车

者需要倒车或拐弯时,却容易阻挡视线。

5 建议

道路绿化养护制度上严格控制基质和种植质量,实行绿地分类分级管理,建立专业化养护队伍,实行绿地养护质量末位淘汰制度。在技术上建议提高淋水自动化程度,变废为宝收集处理绿化废弃物覆盖植物表面或作绿化种植基质用,发展节水型绿化种植模式^[6]。

可以种植一些果树供观赏与食用,如芒果(*Mangifera indica*)、杨桃(*Averrhoa carambola*)、龙眼(*Dimocarpus longans*)和菠萝蜜(*Artocarpus heterophyllus*)等。种植一些落叶或秋色叶树种,如大叶榄仁、大花紫薇(*Lagerstroemia speciosa*)和琼崖海棠(*Calophyllum inophyllum*)等在热带依然可以长势较好且落叶的乔木,以丰富景观。

针对安全性问题,一方面将中层结构太密的种植模式做调整,如蒲葵+银海枣+霸王桐+变叶木+龙船花+台湾草,可将中层的霸王桐、银海枣移栽至交叉口处的安全角度范围外;另一方面,在有高差或道路交叉口处,将中层的灌木和绿篱高度修剪或换更低矮的植物,按标准的安全高度实施。这样可在维持景观观赏性的同时,确保交叉口处司机视线通透,提高安全性。

参考文献:

- [1] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京:中国林业出版社,1998.
- [2] 徐燕,薛立,陈锡沐. 园林植物与造景[J]. 广东园林,2005,4(28):20-22.
- [3] 余树勋. 园林美与园林艺术[M]. 北京:科学出版社,1987.
- [4] 吴涤新. 花卉应用与设计(修订本)[M]. 北京:中国农业出版社,1994.
- [5] 易小林,秦华,刘磊. 当前植物造景中的几个问题分析及对策研究[J]. 中国园林,2012,18(1):84-86.
- [6] 林鸿辉,代色平,刘湘源,等. 广州城市道路绿化存在问题和改进建议[J]. 广东园林,2006,6(18):36-38

Plant Landscape Design of Clear Water Bay Avenue in Hainan

SUN Ju-rong¹, TANG Shi-bin^{1,2}, LIU Xiao-ying¹, XIA Sheng-jie¹, GU Zong-shan¹

(1. Forestry College of Guangxi University, Nanning, Guangxi 530004; 2. Guangxi University Xingjian College of Science and Liberal Arts, Nanning, Guangxi 530005)

Abstract: The plant disposition mode and artistic features of Clearwater Bay Road were analyzed with spot investigation and the problems exiting were summarized. Clearwater Bay Road had tropical landscape architecture characteristic, its plant disposition had line and spatial sense. The suggestions were put forward including unifying maintenance criteria, increasing species of deciduous tree, adjusting plant disposition of local transportation hub.

Keywords: landscape architecture; configuration mode; planting form; artistic features