

风景园林专业的情境教学法探析

申益春,杨定海,范东英

(海南大学 园艺园林学院,海南 海口 570228)

摘要:风景园林专业有许多课程实践性强,理论深奥难懂,情境教学法适用于风景园林专业的教学需要。讨论了情境教学法在风景园林专业中的具体运用,即模拟角色,创设体验情境;利用实物、图片或视频等媒介,创设形象情境;巧设问题,创设探究情境。

关键词:风景园林;情境教学法;具体运用

中图分类号:TU986.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2015)02-0120-03 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2015.02.0120

中国传统的教学方法以“灌输式”教学为主,但随着时代的发展,“灌输式”教学方法已明显不能适应时代的需求,因而在当代教学改革中,多种教学方法应运而生,情境教学法便是其中一种。情境教学法是通过图片、视频、音乐和实物等媒介或通过动作演示和角色体验等手段,创设与教学内容相关的情境,使学生受到特定气氛的感染,变得逐渐兴奋起来,从而使学生从被动的接受知识变为主动的探索知识。大学生虽然已有较强的感知力与想像力,但“身临其境”的情境教学法更能激发学生们的兴趣,提高教学效果。

1 情境教学法内涵与运用现状

我国对情境教学的研究,是从1978年李吉林进行情境教学法实验正式开始的^[1]。情境教学因能使枯燥无味的理论内容或晦涩难懂的原理、法则等变得具体、形象而生动,从而大大提高学生的认知能力与学习兴趣。自产生以来,获得了长足的发

展,尤其是在中小学和职业技术学校的教学改革中运用较多,因为此类学校的教学科目相对较少且固定,便于利用他人成果并逐渐验证提高。目前,在大学的一些专业如大学英语、大学体育和会计学等也有所运用,但不同专业课程差异较大,因而目前运用并不广泛。情境教学法的教学过程与良好师生关系模式对大学教育行之有效,情境教学过程巧妙地吧认知与情感、抽象思维与形象思维、教和学、指导与非指导等因素加以协调、平衡与整合^[2],使学生由被动接受转变为主动探索;而教师与学生的关系也由传统的“权威”转换为“顾问”或“同伴”。

2 情境教学运用于风景园林专业的意义

2.1 情境教学法特点适宜于风景园林专业

情境教学自身的特点使其对实践性强的课程或理论枯燥难懂的课程教学效果尤为突出。而园林专业是一门实践性很强的学科,园林工程、园林工程概预算、风景园林设计及园林建筑设计等课程需要有一定的实践积累,而学生缺乏足够的实践经验,这就需要教师们在教学过程中运用各种教学方法去营造更多地贴近实践场景的氛围。另外,工程力学、城市绿地系统规划及景观规划设计理论等课程理论或抽象深奥或索然无味,这就需要教师运用

收稿日期:2014-11-08

基金项目:海南省中西部高校提升综合实力工作资金资助项目

第一作者简介:申益春(1974-),女,湖南省邵东县人,硕士,副教授,从事风景园林规划与设计研究。E-mail: syc326217@163.com。

Exploration About Landscape Architecture Applied Talents Personnel Training Program Reform of Local Universities

SUN De-dong, LI Zhuo-ran, LIAN Hong-yan

(College of Urban Construction and Environment, Anhui Science and Technology University, Fengyang, Anhui 233100)

Abstract: From the perspective of applied talents training mode requirements, the professional training objectives and requirements, training methods, training program and reform measures of local universities for landscape architecture professional training programs were discussed.

Keywords: local universities; landscape architecture; applied talents; training program

多种教学手段激发学生兴趣,调动学习气氛。著名的教育家凯洛夫曾经说:“感情有着极大的鼓舞力量。”使用情景教学,能模拟场景,制造特定气氛,创设恰当的“此时此景”,激发学生的内在情感,从而激发学生的学习兴趣,因而在风景园林专业许多课程中都具有较好的运用价值。

2.2 情境教学法能与其它教学法形成良好的互补关系

通过查阅相关的资料与自身多年的教学经验,目前在风景园林专业中运用的教学方法有案例教学法、项目教学法和实践教学法等,这些教学方法在培养学生的学习兴趣、创新能力及动手能力等方面各自都要有着独特的方式,但每一种方法都有其局限性。如案例教学法是教师提供典型案例,让学生在案例的阅读、思考、分析、讨论中提炼规则^[3],找到解决问题的方式,案例教学法对学生的要求较高,常在高年级的相关课程运用。项目教学法是在老师的指导下,将一个相对独立的项目交由学生处理,包括信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价,因一个项目涉及的课程较多,目前在风景园林专业中除了毕业设计(论文)之外,其它课程很难实施。实践教学法需学生通过参加实际的规划设计或施工实践,但因条件限制,目前涉及的专业课程和学生的人数都非常有限。而情境教学法能通过多种手段如图片、视频、音乐和实物等媒介或通过动作演示和角色体验营造教学内容相关的情境,因而对学生来说更直观,高、低年级学生都能适应。且营造情境的方式方法多样,绝大部分教师都能操作。所以情境教学法与其它的教学方法各有优势,能相辅相成,互为补充。

3 风景园林专业情境教学法的具体运用

情境教学法的表现方法可通过音乐、图片、视频、实物、语言描述、动作扮演和设问等来表达,结合大学生的心理特点与风景园林的专业特点,从三方面来讨论情境教学法在风景园林专业的具体运用。

3.1 模拟角色,创设体验情境

使用模拟角色,创设体验情境,让学生“入情入境”,可以创造出一种让学生身临其境的“真实感”,从而不由自主地去思索、去探究。角色模拟的方式多样,可以模拟现实生活中的某一岗位、某一类人或某一操作程序等。结合专业特点让学生模拟业主,体会实际规划设计的过程;还可以让学

生模拟普通使用者,体会设计中的功能是否“以人为本”,而不是仅仅传递了设计者的爱好。总之,模拟角色不仅让学生收获体验的快乐,还能让学生学会换位思考,从而更好地与他人协作,并能较快地融入社会。

如在风景园林设计教学过程中,设置了几个专题模块,有广场设计、庭园设计和公园设计等。一般的教学过程是教师先讲授理论知识,再通过布置作业,让学生们通过设计训练来加深对理论的理解。教师对设计具体内容一般不做规定,这样便于培养学生们的发散性思维。但在实际的设计项目中,还存在着甲方(项目给出方),而作为乙方(设计方)在设计过程中需与甲方沟通,在因地制宜的基础上满足甲方的要求。所以可以在几个模块中选一个模块来进行角色模拟,创设体验情境。如在庭园设计作业中设计别墅的屋顶花园。在做设计之前,先让学生假设自己是别墅的主人,并每人写一份项目委托书,将自己的要求与希望达到的效果写在任务书中。然后将全班同学的任务书打乱,再进行抽签,对抽到的任务书进行设计。大大提高了学生的学习兴趣,都很期待其他同学将“自己”的花园做成怎样的效果,时常去看“乙方”的方案并与“乙方”交流;反之,作为设计者的“乙方”,同学们也能体会“甲方”的心情并乐意与“甲方”交流。任务书五花八门,设计方案多姿多彩。学生们也体会到了设计的过程不仅仅是设计构思的表达,还需要合作与沟通。

3.2 利用实物、图片或视频等媒介,创设形象情境

捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中写道:“一切知识都是从感官开始的。”通过实物、图片或视频等媒介,创设的形象情境可以使抽象的知识具体化、形象化,有助于学生感性知识的形成。在以多媒体教学为主导的大学课堂,各式各样的图片和视频已是大家司空见惯的东西。因而,利用实物、图片或视频等教学不能简单地满足于实物、图片或视频的罗列。对资料要进行精心地选取、剪裁与制作,甚至可以利用电脑技术对一些大尺度或抽象的场景具像化,以期获得最佳的教学效果。

如在园林工程中园路工程教学时,学生们对园路施工的全过程不甚了解。因为人们时常见到的都是修好的路,即使将学生们带到施工现场,看到的也只是施工的部分程序。因为园路的各层如

路基、基层、结合层及面层的铺设并不是在几小时内就能完成的,甚至有些层铺完后要等待一段时间才能再铺设上一层,而学生们去现场跟踪施工全过程的概率又非常之低。那么可以将工人每一层的施工过程拍成视频,通过拼接,配上解说。而土方工程则可以制作动画演示把一座山头由一种形态变为另一种形态时,土方是如何转移的。

另外,实物对学生来说有一种无可言喻的亲切感,除了视觉以外,还能带给人触觉和嗅觉等不一样的体验。如在教授建筑材料时,火山岩、花岗岩和大理石等通过图片也能辨认,但通过触摸实物则对重量和质感等有更直接的认识。

3.3 巧设问题,创设探究情境

教师通过巧设问题,创设探究情境,激起学生们对“未知”的好奇,让学生们主动思考,主动学习。设置问题的优劣是取得教学效果好坏的关键,对于大学生来说,问题必须具有一定的挑战性。当然要避免“过犹不及”,太难的问题会带给学生以挫败感而失去学习兴趣。恰当地问题应当介于“已知、已学”和“未知、未学”之间^[4],学生们通过努力能够获得成功。

如在园林工程概预算教学过程中,常用的教学方法是结合一个项目的施工图,学生运用所学理论知识做出预算表,因计算程序繁琐,各种材料价目表冗长,若不动调学生的积极性,常疲于应付甚至相互抄袭。通过巧设问题:“甲方因资金方面等原因,需要在已有500万元预算的基础上,通过置换部分名贵树林、大苗木或高档铺装材料(基本不改变园林观赏效果的基础上)将预算造价控制在420万~450万元,并做出新的预算书。”因解决问题的方式灵活多样,很自然地将学生引入探究教学情境,并大大激发了学习兴趣,积极去探究哪些名贵树木可置换成观赏效果相当的普通树种,哪部分高档铺装材料可以用物美价廉的乡土

材料代替。在解决问题的过程中,不只是简单地学会预算的程序与方法,还对材料的价格和特性有了较全面的了解,另外与相关其它课程也自然的联系了起来。

4 情境教学法需注意的事项

4.1 资料库的建立

相对于其它教学方法,情境教学法的适应面较广,操作程序也相对简单。但要取得良好的情境教学效果,仍要付出艰辛的努力,其中建立完善的资料库必不可少。实物、图片要经过精心挑选并具代表性;视频的制作要能清晰地表述问题又有一定的艺术美感;设置的问题要能激起学生的好奇心,并能不断引导学生学习直至解决问题。不同的课程要设置与其对应的资料库,并注意适时更新。

4.2 对教师自身素质的要求

在情境教学时,除了建立完善的资料库外,对教师的素质也有较高的要求。教师设置的情境要激起学生的“情”,引导学生入“境”,并通过学生的想像、探究、分析、解决及归纳等过程,最终获得成功的情绪体验。教师要有足够的实践经验,能预测情境教学过程中的转折点,适时给学生以点拨;还要掌握一定的心理学知识,能透视学生理解情境的能力和解决问题的能力。总之,在情境教学过程中,教师除了作为组织者外,还应是“点拨者”“顾问”甚至“同伴”。

参考文献:

- [1] 孔凡成. 情境教学研究的发展趋势[J]. 教育评论, 2005(1): 45-48.
- [2] 祝辉. 情境教学研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2005.
- [3] 申益春, 许先升. 园林专业教学中的案例教学法探究[J]. 海南大学学报: 自然科学版, 2003, 26(4): 393-397.
- [4] 卢燕. 情境教学法在会计教学中的应用[J]. 陕西广播电视大学学报, 2013, 15(4): 83-86.

Study on Situation Teaching in Landscape Architecture

SHEN Yi-chun, YANG Ding-hai, FANG Dong-ying

(College of Horticulture, Hainan University, Haiko, Hainan 570228)

Abstract: There are many practical or profound curriculum theory courses in landscape architecture, the situation teaching method is suitable for the landscape architecture teaching. The application of situation teaching method in the landscape architecture was discussed such as the role playing, establishing experience situation. The physical, pictures or video and other media were used to creat the image situation. Designing some questions were used to creat inquiry situation.

Keywords: landscape architecture; situation teaching method; specific application