

郑州市郑东新区湿地公园植物造景类型及艺术特点

夏冰,胡继光

(河南职业技术学院 环境艺术工程系,河南 郑州 450046)

随着湿地、湿地自然保护区以及城市湿地公园研究的日益深入,我国城市湿地公园的建设如火如荼。郑州市地处中原,依畔黄河,拥有得天独厚的自然条件和积淀千年的文化条件。据调查,河南湿地植物 78 科 283 属 799 种,约占该省植物总种数的 15.7%^[1]。目前郑州市已建成及拟建的湿地公园中郑东新区湿地公园颇受推崇。

1 湿地公园总体概述

郑东新区湿地公园位于郑州市 CBD 商务内环和外环路之间、南运河的东侧,占地面积约 4 万 m²,是郑东新区水系的重要组成部分。该湿地公园由 1 个温室、1 个控制室,16 个碎石床和 16 个生物塘组成^[2],秉持生态、环保和可持续发展的理念,利用植物的化学作用,微生物的生物降解作用及填料的物理作用,吸收或者分解污水里的污染物质和营养物质,深度净化水体,实现水资源的循环利用,水处理能力最高可达 2 万 t。它是郑东新区首次大规模采用人工湿地技术建设的生态环境保护主体公园和生物环境教育基地,也是目前全国城市生态水处理能力最大的人工湿地工程之一。

2 湿地公园典型植物景观类型

2.1 台地床池植物景观

湿地公园内南北两侧由东向西分布若干个矩形种植床,种植床呈台地状布置。每一个种植床内分别种植一种水生或湿地植物,如睡莲、旱伞草、香菇草、芦竹和千屈菜等。这样安排植物景观的做法具有极强的科普性,常见于植物园等专类园,在公共绿地中比较少见。

台地床池植物景观的背景选用塔形的雪松和圆锥形的桧柏。成片栽植的雪松高高挺立,形成

高低错落有致的林冠线,墨绿色的桧柏三五成群出现在翠绿色的雪松前方,垂直向上的树形加剧了雪松形成的竖向空间,整个背景笔调细腻,色彩浓重。种植床内芦竹枝叶宽大扁平,绿中带黄与背景松柏形成鲜明的对比。

2.2 滨水植物景观

滨水植物景观在湿地公园中占有极其重要的地位。整个公园的核心景区就是由一个大的滨水植物群落组成的。

2.2.1 上游滨水植物景观 水系的上游位于公园东侧,上游水体蜿蜒曲折,梭形岛屿、木亭、木栈道、及木平台错落分布。以木亭为主景的景观中,一侧岛屿栽植三株柳树,一侧岛屿栽植两株柳树,靠近木亭的两株柳树相互倾斜,构成画框与木亭交相呼应。

2.2.2 下游滨水植物景观 以“L”型廊子为主景的滨水植物景观含有一个较为开阔的水面和两层跌水,植物景观包括水面植物组景、岛屿植物组景。

水面植物组景依据水生植物不同的涉水深度安排植物层次,从陆地到水面依次布置千屈菜、芦苇、荷花、睡莲。水生植物栽植仅占水面的 1/3,给廊子和远处的草坡色带留出充足的空间投射倒影。

岛屿植物主景以柳树为主景,中层种植夹竹桃和海仙花,下层铺设草坪。柳树向水中倾斜,纤细柔美的枝条随风荡漾,激起水面层层涟漪。春末海仙花粉嫩可爱,拱形枝条与下垂的柳条交相呼应。常绿植物夹竹桃叶片色彩较深,在这组植物景观中起到背景的作用。夹竹桃灰绿色的叶片粗犷厚实,柳树黄绿色的枝条细腻朦胧,海仙花介于二者之间形成良好的过渡。

2.3 疏林草地植物景观

湿地公园占地面积不大,由于空间布局紧凑,疏密有致,因此置身其间不觉局促。中心水域景观区北侧有一处树林草地景观甚为迷人。上层栽

收稿日期:2014-08-09

第一作者简介:夏冰(1984-),女,河南省郑州市人,硕士,讲师,从事植物应用设计研究。E-mail: xbing119071@163.com。

植银杏,中间布置紫叶李、樱花,下设草坪,偶有置石点缀其中,空间舒朗宜人。

公园东北方向有一处较高地形与伸入水面的草坡形成疏密有致的植物空间。较高地形上散植几株高大的刺槐,中层种植碧桃修剪成开心形,一侧枝条向路面倾斜,下层使用八角金盘覆盖地面,整个空间封闭度极高。伸入水面的草坡上仅仅在一处种植了几株黄山栾形成自然树丛,留出较大的草坪供游人游憩。两组植物一高一低,一封闭一开敞,碧桃与栾树相互交错,形成空间对比鲜明,植物富于动势的景观。

2.4 滨河道路景观

湿地公园紧邻如意湖,在公园西侧是宽阔悠长的城市河道。得天独厚的条件使得湿地公园东侧主干道景观尤为突出。道路西侧布置由龙柏、火棘组成的两个长矩形绿篱,临道路一侧龙柏绿篱中列植西府海棠,临水一侧火棘绿篱中列植樱花。道路东侧柳树、块状白三叶间植,柳树下设置条形座椅,背景采用海桐和红叶石楠等球状绿植。这种不对称的道路景观设计为坐在柳树下休息的游人提供了开阔的观景视线。

3 湿地公园植物景观的艺术特点

3.1 植物种类丰富多样

经调查可知,湿地公园植物种类十分丰富,涉及乔、灌、草、水生植物等多种类型。乔木:悬铃木、刺槐、女贞、银杏、柳树、雪松、桧柏、紫叶李、西府海棠和樱花等;灌木:红叶石楠、海桐、火棘、连翘、夹竹桃、凤尾兰、贴梗海棠、海仙花、金叶女贞、小叶女贞和大叶黄杨等;草本:萱草、鸢尾、白三叶和红花酢浆草等;水生植物:睡莲、荷花、千屈菜、香菇草、芦竹、花叶芦竹、芦苇等。

3.2 植物空间复杂多变

湿地公园中作为软质材料的植物充分发挥了重要的组织空间、安排游线等作用。如公园主干道滨河路中由柳树构成垂直空间贯穿场地西侧南北两个方向,具有强烈的引导性。中心滨水区大大小小的数十个岛屿、半岛交错出现,水岸线曲折幽深。岛屿上柳树孤植、连翘丛植、樱花散植,开敞空间与半封闭空间之间光线忽明忽暗。微地形中交叉种植绿篱色带和乔木树丛,营造“只闻其声,不见其人”的意境。

3.3 植物季相色彩分明

由于水生植物种植面积较大,植物种类较多,公园中夏季植物景观尤为突出。即便如此,春、秋、冬三个季节植物景观所营造出的色彩也十分丰富。

春季柳树新芽初展透出鹅黄色的轻柔,黄色的迎春、连翘娇柔可爱,红色系的紫叶李、碧桃、樱花风姿绰绰,金黄色的金叶女贞和鲜红色的红叶石楠新叶初展,色彩明艳,对比强烈。

春末夏初,睡莲刚刚展开紫红色的圆形小叶,公园就弥漫着浓郁的刺槐香,繁花尽去,各种深浅不一的绿色、紫红色分布在公园各个角落。粉红色的合欢为浓郁的绿色添上一抹艳丽。

夏季是水生植物的狂欢节,挺立水面的荷花、千屈菜潇洒别致,浮于水面的睡莲对镜自赏,香蒲举着水中的蜡烛随风潜行。台地床池中种植的水生植物数量如此之多、面积如此之大让人不禁产生置身水湾河淀之感。

秋季银杏黄叶翩翩,海棠红果累累。深秋时节,种植床内水生植物芦苇和芦竹叶片泛黄,花序蓬松硕大,在阳光的照射下,散发出无限的光芒。

冬季松柏高高挺立,悬铃木、银杏等落叶树种树叶落尽,枝桠结构层次分明,与沉闷厚重的灰绿色松柏形成虚实对比。中下层的灌木展现出冬季的颓败之势,种植床内的水生植物花序残留,一片萧肃。

4 结论

湿地公园作为郑州 CBD 核心区域如意湖景区的天然绿肾,对如意湖水质的净化起到了关键作用。公园通过园林景观设计将水处理工程和城市公园密切结合,营造了科普、休闲和绿化等多功能一体的优美环境。湿地公园内植物种类丰富,空间类型多样,植物景观以水生植物为主体,营造富于特色的夏季景观的同时兼顾春秋冬,季相变化有致,色彩丰富。

参考文献:

- [1] 河南林业厅野生动植物保护处. 河南黄河湿地自然保护区科学考察集[M]. 北京: 中国环境科学出版社, 2001.
- [2] 秦佩、韩慧丽、贾宝华, 等. 论城市湿地公园建设——以郑东新区湿地公园为例[J]. 河南科学, 2009(3): 371-374.