

国外关于花境植物材料的应用研究

夏冰^{1,2}, 董丽²

(1. 河南职业技术学院 环境艺术工程系, 河南 郑州 450046; 2. 北京林业大学 园林学院, 北京 100083)

摘要:植物材料与花境发展历程密切相关,在花境设计施工及养护中占据十分重要的地位。为了深入探寻花境的发展历程,合理选用植物材料,通过文献搜集和整理,对国外花境植物材料的应用发展情况进行系统的研究。结果表明,国外对于花境植物材料的研究主要集中在植物的培育与筛选,并且注重植物形态、颜色、芳香等多重角度的筛选。花境植物材料由单一的草本花卉逐步过渡到以宿根花卉为主,球根花卉、观赏草、观叶植物、小灌木等材料的综合使用。

关键词:国外;花境;植物材料

中图分类号:S688

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2014)07-0092-03

花境植物材料一直是园艺学家关注的焦点。如何建立一个优秀的花境,植物材料发挥着至关重要的作用。花境从西方传入我国,在植物材料的培育、筛选以及应用上西方园艺学家做出了杰出的贡献。了解花境植物材料的发展进程,对丰富花境类型,营造多样花境景观有着重要的借鉴意义,为花境在我国城市绿化建设的进一步推广具有促进作用。

1 花境植物材料的发展进程

1.1 17 世纪

17 世纪初,园艺学家开始对花境中的植物材料进行精心的培育与选择。John Rea 是当时的代表人物,其建议在花境中使用的植物大多应具有古老植物品种的变种、独特的花纹、双朵花、奇特的花瓣形状等^[1]特点。如耳状报春花、红色的古老月季、獐耳细辛、剪秋萝、双花草地虎耳草、番红花、郁金香、牡丹和球根鸢尾等。由于科技的发展,17 世纪盆栽植物大力推广,很多一、二年生植物运用到了花境当中。如康乃馨和报春花等植物以盆栽的形式装饰花境的边缘,用以弥补少花季节的色彩。

1.2 18~19 世纪

18 世纪由于海上交通工具的发展和便携式温室的发明使大量引进外来植物种类成为可能。David Douglas 从北美西海岸引入了大量的一、二年生草花、宿根花卉、灌木以及乔木树种。随着分子生物学基因研究的发展,数以千计的品种及变种涌现出来。很多新引进的植物种类,特别是源于北美大草原的花卉利用自身的优势与其它植物相互竞争,成为十分合适的花境植物种类。在早期,园艺工作者们利用分药花、耬草、吊钟柳等创造出初夏花境,将美国紫菀、菊芋、堆心菊及多浆类植物如景天等相结合营造晚秋花境、矮牵牛、三色堇、千日红等一、二年生植物斑块状布置形成一、二年生草花花境,藿香蓟、桔梗、穗花婆婆那、林荫鼠尾草、大花飞燕草、藿香蓟等渐进式交互安排创造对应式蓝色花境^[2]。

19 世纪粗放主义提倡者 William Robinson 在 1871 年发表的《Hardy Flower》和 1883 年发表的《The English Flower Garden》提倡在花境中使用宿根花卉和一、二年生花卉。

1.3 20 世纪至今

20 世纪中期,德国苗圃学家 Karl Foerster 提倡在花境中广泛使用草本花卉、蕨类植物和观赏草。观赏草作为一种新的植物材料被引入花境,得到了极大的关注。初期观赏草作为点缀出现在花境中,如晨光芒株型优美,叶形细长,在花境中栽植一二丛即可形成视觉焦点。日本血草则因为植株低矮在花境中作前景使用。随着人们对观赏

收稿日期:2014-04-07

第一作者简介:夏冰(1984-),女,河南省郑州市人,硕士,讲师,从事园林植物应用研究。E-mail: xbing119071@163.com。

通讯作者:董丽(1965-),女,山西省万荣县人,博士,教授,从事园林植物应用研究。

草的日益关注,利用观赏草的叶色、质感、株高的不同将多个相结合种类设计成为一种专类花境,即观赏草花境。美国园艺学家 Nancy J. Ondra 编著的《Grasses》从观赏草的特性、生长习性、选择配置及管理方面进行了全面系统、深入浅出的分析,列举了 20 多幅以观赏草为主的园林设计图片和 160 多幅观赏草的彩色图片^[3]。

20 世纪 60 年代, Mrs Desmond Underwood 在 British Isles 设计的花园风靡世界, 绵毛水苏和银叶菊等具有银色叶子的植物成为时尚流行的新宠。80 年代猩红色、橙红色、柠檬黄等明亮醒目颜色的植物获得人们的喜爱, 如猩红色花的半边莲、美人蕉以及红色叶子的凤尾兰; 柠檬黄色系的郁金香、王百合和百日草等在花境中应用颇多。目前花境植物的选择则偏向于可以使人们心情愉快的颜色^[4]。

20 世纪后期,花境植物材料相关的百科全书相继出版。Robin Lane Fox 介绍了适合在花境中应用的植物种类,如猫薄荷、斗篷草属植物、大戟、玉簪属植物和羽衣甘蓝等多种能抑制其它杂草生长并且自身生长季节长的花境植物。Caroline Boisset 用文字和色彩图标罗列了上百种花境植物一年、三年、六年或每个季节的高度、冠幅及叶、花、果的特点。Hanneke Van Dijk 主编的花境植物百科全书详细介绍了英国几百种适合应用在花境中的植物种类,包括灌木、球根花卉、宿根花卉、一二年生花卉及草类,介绍了植物的名称、形态、花期、生长习性、栽培品种及在花境中的应用等,并附有很多植物的图片。《英国皇家园艺学会观赏植物指南——一年生和二年生园林花卉》介绍选择或鉴别花卉的知识,包括彩图、简单花卉形态描述,栽培和繁殖方法的简介;对花卉大小做出了一般分类,高于 45 cm 的为大型花卉,15~45 cm 为中型花卉,低于 15 cm 的为小型花卉;采用符号表示花卉的理想生长环境和抗逆性;特别标出了获得 RHS 所授的园艺功勋奖的植物,这些植物被园艺学会认定为具有与众不同的品质和可靠性,可以茁壮成长,不易感染任何病虫害,也不需要特别精心的养护。

2 花境植物材料的筛选与研究

2.1 色彩

从色彩的角度研究植物材料,《庭院调色板》

涉及 1 000 多种植物按粉、橙、绿、红、白、蓝、黄、紫的顺序分类,详细介绍植物在应用时应处的位置,大于 1.2 m 为后面,0.6~1.2 m 为中间,小于 0.6 m 为前面。附有植物整体特点和近距景放大的照片,将植物的生物学特性用不同的符号表示,列举与所示植物有相近观赏效果的种或品种,为庭院设计提供了直观的色彩搭配资料,是园艺工作者丰富的信息资料库^[5]。与此相关的著作还有《植物景观色彩设计》《Planting with limited color palette》等都分别介绍了植物色彩在花境中应用^[6-7]。

2.2 植物类别

部分园艺工作者从不同的植物分类标准研究花境植物材料,将其进行归类总结。从芳香角度选择适合花境的植物种类,从嗅觉的角度发掘花境魅力,主要侧重研究芳香花境以及百合、风信子、水仙花、绣线菊属植物和鸢尾属植物等 30 种芳香植物,阐述这些芳香植物的历史、名称以及名称的由来、香味、色彩、适合在何种花境中种植、形态及栽培习性等^[8]。研究花境中镶边植物的应用,列举常用的镶边植物^[9]。其它相关研究还有如何将乔灌木合理的种植在花境当中,对其可以保持花境稳定性及节省劳力的优点给与充分的证明^[10-11]。

日本在花境植物材料方面的研究颇有成果,多以私人小庭院角度出发,介绍各种适合小庭院使用的植物材料及植物材料的相互搭配,部分涉及花境。其中最为全面的当属中国林业出版社 2001 年出版的温馨家园花卉装饰系列丛书。其中涉及在庭院花境中如何使用针叶植物、宿根花卉、球根花卉以及容器花卉等诸多内容。以实例列举不同场所各季节的用花种类,介绍选苗和选择品种时应注意的事项,植物生长习性、病虫害防治及养护管理等要点。《装饰花园的针叶植物——让花坛花盆更美丽》一书中介绍了用于庭院美化和盆栽的 88 种最新针叶植物,以条形图的方式显示了推荐品种的叶色变化,针对针叶树的树形及特征研究与其它植物的组合搭配,研究针叶树具有的它感物质的各种效用等内容。美国的宿根花卉协会(Perennial Plant Association, PPA)通过提供教育增强宿根花卉生产、宣传和利

用,致力于提高宿根花卉产业。其经常组织召开相关领域的研讨会,每年还评选出年度宿根花卉(PPA Perennial Plant of the Year)供相关人员选择。

3 结论

适合营造花境的植物种类十分丰富,国外对于花境植物材料的研究主要集中在植物的培育与筛选,有的直接将其进行归纳总结,有的则是通过介绍案例的方法将其展示。总之,花境的植物材料从最初的单一草本花卉,19世纪提倡的宿根花卉,到20世纪开始流行的观赏草,都与草本花境向混合花境甚至是更加多样化的花境转变过程相辅相成的。

参考文献:

- [1] Lord, Tony. Best Borders [M]. London: Frances Lincoln Limited, 1994.
- [2] Jekyll, Gertrude. A Gardener's Testament [M]. London: The Antique Collectors' Club Limited, 1982.
- [3] Onda, Nancy J. Grasses [M]. Massachusetts: Storey Publishing LLC, 2002.
- [4] Bisgrove, Richard. The colour of creation: Gertrude Jekyll and the art of flowers [J]. Journal of Experimental Botany, 2007(4): 1-7.
- [5] [英]珍妮·亨迪. 庭院调色板 [M]. 陈少凤, 译. 南昌: 江西科学技术出版社, 2000.
- [6] [英]苏珊·池沃斯. 植物景观色彩设计 [M]. 董丽等, 译. 北京: 中国林业出版社, 2007.
- [7] DiSabato-Aust, Tracy. Planting with limited color palette: it's easier to create winning combinations with simplified schemes [J]. Fine gardening, 2001(78): 43-44, 46.
- [8] David Squire. Jane Nwedick. The Scented Garden [M]. London: Salamander Books Limited, 1988.
- [9] Kane, Lesley. Close to the edge [J]. Garden, 2003, 128(7): 527-529.
- [10] Laidlaw, Andrew. Designing with trees and shrubs [J]. Australian Horticulture, 1995, 93(2): 71-75.
- [11] DiSabato-Aust, Tracy. The Well-Designed Mixed Garden [M]. London: Timber Press, 2003.

Application Research on Flower Border Plants at Abroad

XIA Bing^{1,2}, DONG Li²

(1. Henan Vocational and Technical Institute of Environmental Art Engineering, Zhengzhou, Henan 450046; 2. College of Landscape Architecture, Beijing Forestry University, Beijing 100083)

Abstract: Plants are closely related to the development process of flower border and occupy a very important position in design, construction and maintenance. In order to further explore the development process of the flower border and select plants reasonably, the application and development situation of flower border plants at abroad were studied systematically by collecting and organizing the literatures. The results indicated that research on flower border plants at abroad mainly concentrated in plant breeding and selection, which paid attention to the plant shape, color, fragrance and multiple angle of screening. Plants material changed from single herb flowers to perennial root flowers gradually, and bulbous flowers, ornamental grass, foliage plants, small shrubs and others were used synthetically.

Key words: at abroad; flower border; plants

欢 迎 订 阅