

创新型园林设计教学改革体系的构建

穆 丹,梁英辉,薛 勇,缪天琳

(佳木斯大学,黑龙江 佳木斯 154007)

摘要:为全面提升园林专业本科生的综合素质,培养出适应经济全球化和教育国际化的高素质创新型人才。研究从教学内容、教学方式、教学手段、实践教学模式以及考核方式等多方面进行学生个性化思维和创新能力的培养,构建园林设计课程创新型教学体系,以期为加强高校的教学改革和高素质人才的培养提供科学的方法与思路。

关键词:风景园林;园林设计;教学体系;创新建设

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2013)08-0139-03

“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?”,此为著名的“钱学森之问”^[1-3],这道关乎中国教育事业发展大计的艰深命题,在全社会引起了广泛关注和深刻思索。继我国“科教兴国、人才强国”战略提出、以及建设创新型国家的总体目标确立之后,改革大学人才培养体制,建立创新型人才培养模式的呼声越来越高^[4-10]。因此,为了适应知识经济社会发展的需要,面对国际竞争,必须进一步加强教育体制改革,努力培养创新型人才^[11-15]。园林是运用艺术与科学的方法,维持人与自然和谐关系的学科,它涉及到人类发展的多个层面^[16-17]。园林专业人才培养质量的好坏,与创新型国家的建设息息相关,因此,新形势下全面提升园林专业本科生的综合素质,才能培养出适应世界科学技术快速发展和市场经济体制下经济建设、文化建设需要的高素质创新型人才。园林设计课程是园林专业的重要必修课之一,是关乎学生专业综合素质和创新精神培养的重要环节,进行园林设计教学体系优化与改革势在必行。

1 园林设计课程的内容与特点

园林设计即园林的筹划策略,是在一定的地域范围内,运用艺术和工程技术的手段,通过改造地形(筑山、叠石、理水)、种植树木、花草、营造建

筑和布置园路等途径创作而建成的美的自然环境与生活、游憩境域的过程^[18]。园林设计涉及艺术、文学、生态、工程、建筑等诸多领域,汲取众家之长,最终统一于艺术之中^[19-20]。该门课程涉及人类社会的多个层面,研究如何应用艺术和技术手段来处理自然、建筑与人类活动间的复杂关系,以达到和谐共生、风景如画的生态佳境。

园林设计课程具有很强的理论性、实践性和综合性,是园林专业重要的必修课,课程内容包括园林设计原理、设计布局、设计程序以及各类型园林绿地的综合设计等部分。理论知识的掌握与概念的认知是教学的基本内容,课程的重点是培养学生对不同立地条件的场地进行综合分析、构思,从形式、功能、环境、技术等诸多角度探讨园林设计,并将合理的构思与想法完美表达。该门课程是对相关专业知识的综合理解与运用,将其与课程设计、实际项目有机结合,旨在培养学生的实际动手能力与创新能力,从而构建理论与实践相融合的创新型教学改革体系。

2 园林设计教学体系的构建

基于园林设计课程的内容和特点,研究认为培养学生的个性化思维和创新创造能力是新形势下创新型人才培养的重要途径。应该从调整教学内容、优化教学方式与手段、转变实践教学模式、建立多元化考核方式等方面构建创新型的园林设计教学体系。

2.1 教学内容的调整

随着全球化与城市化进程的加快,生态危机、环境危机接踵而至。为了更好地适应全球的大环

收稿日期:2013-03-29

基金项目:佳木斯大学教学研究资助项目(2010113、JYA2011-079);佳木斯大学教育科学资助研究项目(JKA 2012-084)

第一作者简介:穆丹(1980-),女,吉林省长春市人,硕士,讲师,从事园林专业的教学与科研工作。E-mail:md8075@163.com。

境,适应当代园林设计领域的发展变化和时代特征,设计作品应更加注重园林环境的生态功能、景观功能并阐述社会效益。故园林设计课程的教学内容也应随着时代的发展和环境的变化做出相应的调整,课程中可以增设相应的环节来具体阐述生态功能、景观功能,并阐述社会效益如何在设计的各个过程充分体现。对于目前园林设计领域热点性的、前沿性的内容,可增设相应的专题或学术报告,从而增加课程的深度与广度,开拓学生的视野,提高学生的学习兴趣,培养学生研究探索的积极性和创造性。适度精简记忆性内容的讲授,强调个性化设计思维、综合分析能力以及创造力的培养。

园林设计具有很强的实践性,学生实际动手能力和创新能力的提高以教师的专业素质和实践能力作为前提和基础。教师应通过进修、高访、学术研讨与交流等方式不断提升自身的理论素质和实践水平,将国内外先进的经验和技能融入到课堂中来,构建创新型的课程体系,使教学内容具有开放性、多元性和时代性。将园林设计领域的学术成果和参与实际项目获得的经验充实到理论教学中,充分提高学生的调查研究能力、综合分析能力、场所空间设计能力以及设计表达能力。

2.2 教学方式与手段的优化

传统的“一言堂”教学方式以教师的讲授为主,师生与生生之间的交流互动较少,难以激发学生自主学习的兴趣和创造性。因此,优化教学方式,增强互动,在教学过程中提升学生的个性化和创造力是构建创新型教学改革体系的重要途径。首先,将课程讲授与实际案例相结合,使课程生动、形象,易于学生的理解、吸收和运用;其次,针对某一主题,教师可开展讨论式教学,引导学生参与研讨、辩论,最终得出结论;此外,增加课外学习的比例,在教师的指导下针对给定的题目,学生查阅资料(包括图书资料和电子资料),从而加深对课上所学知识的理解,激发学习的自主性;同时,建立网络交流平台和课程资源库,教师可以通过平台实现资源共享、网络教学、网络辅导、网络答疑及网络测试等。

运用现代化教学新技术辅助教学,优化课程资源。采用图片、动画、案例、视景、背景音乐等表

现手法,生动、形象地展示设计理念与案例,增强学生的感性认识与理解,激发学生的学习积极性。同时,加大信息量有助于培养学生的创造性思维能力,提高教学效率。

2.3 实践教学模式的转变

课程设计是与园林设计课程相衔接的重要教学环节,旨在加深学生对于理论知识的深刻理解,激发学生个性化、创新性思维的发展,开发学生创造性的潜力。通过实践教学环节,能够使学生亲身体验从调查研究、综合分析、场地设计到设计表达的全过程,掌握如何运用科学方法进行探索性的调研和规划,并从中积累经验、提高认识。

在课程设计阶段,学生自由组合形成4~5人的工作小组,所有工作由成员共同商定、实施,分工明确,密切合作。教师确定课程设计题目后,各组自行制定调查研究计划,并按照计划展开调查研究、综合分析和设计图纸表达等工作,力求使每名组员都充分理解规划设计的全过程。课程设计现场模拟规划程序进行方案介绍、综合评议、修改完善等环节,鼓励学生运用PowerPoint、设计图纸、电脑建模和实体模型等手段展示设计成果,开发学生互动交流能力和创新创造能力。通过协同合作,有助于提升学生对于形式、功能、空间的表达和创新能力,而且也有助于工作能力和团队协作精神的培养,为以后社会工作奠定坚实基础。

2.4 考核方式的多元化

以全面考核学生综合素质为目的,不以一次考试定成绩,建立多元化的考核方式。在考核内容上,注重对学生创新性思维和能力的考核。课程成绩由平时成绩、设计成绩和期末成绩组成,分别占总成绩的10%、50%和40%。对于设计成绩的考核部分,综合实地调研、项目分析、个性化构思、图纸表现等方面对学生进行全面评价。课程设计的总成绩,综合整个团队的整体表现进行评价,团队的每个成员根据表现有3~5分的成绩浮动。在考核方式上,遵循“三个相结合”的考核原则,即理论考核与实践考核相结合,集中考试与分散考试相结合,期末考试与平时考核相结合。

3 结论

在经济全球化和教育国际化的大背景下,运用创新的思路与手段培养符合时代要求的创新型

人才是关乎创新型国家建设的重要环节。研究以园林专业学生园林设计的创新能力与创新意识培养为研究主线,通过对各教学环节的研究分析,确立新形势下创新性的教学模式,构建园林设计课程科学合理的、具前瞻性和可操作性的创新型教学体系,以期为加强高校的教学改革和高素质人才的培养提供科学的方法与思路。

参考文献:

- [1] 冉隆锋. 钱学森之问:对高等教育现实状态的拷问[J]. 黑龙江高教研究, 2012(8):20-22.
- [2] 王兵. 大学创新文化视野中的人才培养体制改革[J]. 南京师大学报(社会科学版), 2011(2):9-15.
- [3] 刘恩伶. 我国高校校际合作与人才培养模式的创新[D]. 济南:山东大学, 2010:1.
- [4] 戚业国. 大学创新人才培养体系改革的深层次思考[J]. 中国高等教育, 2010(17):16-19.
- [5] 季诚钧. 更新观念推进人才培养体制改革[J]. 中国高等教育, 2010(15):47-49.
- [6] 郭兴启, 李茜, 郭恒俊. 国内外大学生创新型人才培养模式的比较[J]. 高等农业教育, 2009(2):89-91.
- [7] 薛澜, 刘军仪. 建立现代大学制度改革高校人才培养体制与机制[J]. 清华大学教育研究, 2011, 32(5):1-8.
- [8] 朱正亮. 改革人才培养体制培养拔尖创新人才[J]. 湖北教育领导科学论坛, 2010(5):4-7.
- [9] 刘俊学. 高等教育人才培养体制评析——基于产出的视角[J]. 江苏高教, 2012(5):42-44.
- [10] 郑师渠. 中国高师教育走向与北京师范大学人才培养体制改革[J]. 高等教育研究, 2000(4):32-35.
- [11] 莫珂, 王珍. 关于创新型人才培养的若干思考[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2011, 32(10):217-219.
- [12] 赵文春. 论高校创新人才培养的理念和制度[J]. 黑龙江高教研究, 2013(5):151-153.
- [13] 杨学军. 加强实践动手能力培养改革创新人才培养模式[J]. 高等教育研究学报, 2013, 36(1):4-7.
- [14] 陈昌贵, 翁丽霞. 高等教育国际化与创新人才培养[J]. 高等教育研究, 2008, 29(6):77-82.
- [15] 戚业国. 我国大学创新人才培养的实践反思[J]. 中国高等教育, 2012(9):35-37.
- [16] 刘滨谊. 现代风景园林的性质及其专业教育导向[J]. 中国园林, 2009(3):31-35.
- [17] 李雄. 北京林业大学风景园林专业本科教学体系改革的研究与实践[J]. 中国园林, 2008, (1):1-5.
- [18] 唐学山, 李雄, 曹礼坤. 园林设计[M]. 北京:中国林业出版社, 2011:1.
- [19] 王浩, 苏同向, 赵兵. 聚点成面、以面拓展、强化核心——南京林业大学园林规划设计教学体系的创新建设[J]. 中国园林, 2008(1):16-19.
- [20] 郑曦. 适应风景园林专业教育多元化发展的课程体系优化研究[J]. 高等农业教育, 2008(10):59-62.

Construction of Innovative Teaching Reform System of Landscape Design

MU Dan, LIANG Ying-hui, XUE Yong, MIAO Tian-lin
(Jiamusi University, Jiamusi, Heilongjiang 154007)

Abstract: In order to cultivate high-quality innovative talents adapt to economic globalization and education internationalization, the comprehensive quality of undergraduate students who major in landscape architecture under the new situation should be improved. Starting from the teaching content, teaching method, teaching means, practical teaching modes, examination way and so on, student's personalized thinking and innovation ability would be cultivated, and an innovative teaching system of landscape design was discussed in order to provide a scientific method and thought to strengthening the teaching reform in universities and the cultivation of high-quality talents.

Key words: landscape architecture; landscape design; teaching system; innovative construction