

# 天津市居住区植物空间营造的研究

王承红<sup>1</sup>, 史正寅<sup>2</sup>, 车代弟<sup>1</sup>

(1. 东北农业大学, 黑龙江 哈尔滨 150030; 2. 天津远成景观建设发展有限公司, 天津 300073)

**摘要:**根据植物空间与人的距离关系,对植物的不同特性进行选择来塑造有效的植物空间,运用植物营造出符合心理需要的空间已成为了园林植物景观的设计重点。对天津市居住区的现状问题进行调查,挖掘植物营造与居住区空间的关系,分析了植物总体设计、空间细节的营造,为居住区植物景观空间的营造提供了新的思路。

**关键词:**园林景观;居住区;植物空间

**中图分类号:**TU985.12<sup>+</sup>5

**文献标识码:**A

**文章编号:**1002-2767(2013)07-0106-03

植物景观的优劣已成为居民选择住房的关键考虑因素,植物景观的营造是否能创造优美、舒适的居住环境,是衡量居住区好坏的重要标志之一。为了提高居住品质,使植物景观满足居民的生活要求,研究目前居住区植物景观存在的问题成为当务之急。

## 1 天津市居住区植物景观空间营造存的问题

通过对天津市不同档次的居住区的调查研究,实地调查居住区的植物景观状况后发现,不论是在新式商品房,还是老式居住区都存在不同程度的问题。

### 1.1 植物配置问题

常绿树种与落叶树种比例不均,忽视落叶树种在植物景观配置中的重要地位,未能体现“落叶树能见四季,常绿树能守岁寒”的稳定结构,植物材料选择不当,导致宅旁植物景观空间影响邻近建筑通风采光(见图1)。

植物种类结构性失调,配置简单、雷同,物种多样性不高,植物景观空间层次不够。不科学的单一大面积草坪建设,不仅观赏性差而且没有实用性,管理上要比复合式植物群落产生的管理费用高出许多倍,造成了建设成本以及维护成本的浪费。

软质景观与硬质景观严重失衡,景观和园林小品之间的协调和搭配不够,植物用量极少。环境景观与建筑单体缺乏共同语言,片面追求硬质景观效果,导致植物配置与空间形式的不协调性<sup>[1]</sup>(见图2)。



图1 植物材料选择不当

Fig. 1 Improper material selection of plants



图2 软质景观与硬质景观严重失衡

Fig. 2 Serious imbalance of soft landscape and hard landscape

### 1.2 植物景观空间特色问题

植物景观缺乏风格、灵魂和内涵,未能因地制宜,大多生搬硬套外地的模式,没有考虑当地的自然因素,也没有重视地方特色景观的营建,导致植物景观空间构建和建筑风格不统一。

收稿日期:2013-03-20

第一作者简介:王承红(1988-),女,黑龙江省大庆市人,在读硕士,从事园林植物与观赏园艺研究。E-mail:hwch100@163.com。

通讯作者:车代弟(1964-),女,黑龙江省鹤岗市人,博士,教授,博士研究生导师,从事园林植物遗传育种与生物技术研究。E-mail:daidiche@yahoo.com.cn。

### 1.3 空间功能和尺度问题

目前,天津许多居住区活动空间狭小,儿童玩耍空间、老年健身空间以及少年活动空间都被四通八达的道路、硬质景观和大面积绿化而取代,忽视了生活氛围的塑造、活动场所的设计和居住的参与性,居住区的设计不能融入居民的日常生活,而只为华丽点缀<sup>[2]</sup>。

## 2 天津市植物景观设计原则

### 2.1 适地适树,因地制宜

充分利用乡土植物,保留原地植物以及保护古树名木。充分利用天津市盐碱土的区域特色,选择符合地区气候、土壤条件和植被分布特点的植物。

### 2.2 以总体布局为根据

居住区景观空间的营造应与艺术性相协调,规则式设计中植物对称种植或者行列式栽植,自然式设计采用非对称式的种植手法。注意景观空间局部与整体之间相协调,根据不同的功能分区采用不同的形式,包括对大门、道路及建筑附近等局部空间的处理。

### 2.3 满足人回归自然的精神渴求

人是通过环境的刺激才产生各种感觉,进而影响人的心理活动,也在空间中寻求这种刺激<sup>[3]</sup>。在发挥使用功能时,既要满足人的休憩、交往和活动的需要,又要能够吸引并组织居民进行户外活动,提供交往空间,形成一个良好的心理效应,创造积极的户外环境条件。

### 2.4 营建家园的“归属感”

在植物的品种选择上体现城市文化特征,通过乡土植物和地域文化唤起人们的亲切记忆,力求反映出居住区认同的文化形式,挖掘优良的地方文化和景观文化,营造出具有诗情画意的景观空间。

## 3 设计目标

### 3.1 根据居住区景观进行不同的功能布局

利用点、线、面进行空间配置,界定植物景观空间要用围合、覆盖和分隔手法,采用引导、暗示及渗透的手法对植物景观空间分布进行有序的衔接和过渡。

### 3.2 植物景观配置体现时间性和空间性

调节植物景观空间的氛围,关键是植物的芳香和色彩的运用以及植物季相景观的运用。保证四季有景、三季有花的生态园林景观,营造持续的景观氛围<sup>[4]</sup>。

### 3.3 重视主题植物景观的应用

依靠景观亭、景墙等建筑小品的欧式元素,局部植物配置采用以当地乡土树种为主的规则式种植。

### 3.4 改善小气候

改善空气质量的同时,改善居住区本身的湿度、温度等小气候,通过竖向的立体屏障减弱噪

声,形成一个稳定的,持久的植物群落配置模式。

## 4 植物景观空间设计

居住区植物景观与功能空间的划分关系紧密,要美化、保持和改善环境,还要满足居住功能,各类型的空间功能都要相互联系,相互渗透。

### 4.1 主入口植物景观空间营造

入口空间是具有一定秩序的人造环境,包括所有的主次出入口、组团入口以及它们的周围环境空间,它们的大小、范围、层次一定要以人为准则<sup>[5]</sup>。居住区入口空间的营造一定要有区别环境的植物氛围,软化空间环境,利用植物控制视线,力求更加人性化。组成入口空间的基本单位主要包含门前的集散空间、门内引渡空间以及门体空间。

门前集散空间的植物景观空间营造采用强调的手法,利用对植物的种植形式强调入口空间,并用色彩鲜艳的花卉、树形优美的乔木来装点,使入口空间的气氛显得亲切和谐,便于人流集散、方便居民出行。

门内引渡空间用尺度亲切的灌木来强调线型空间,引导人流进入小区。

门体空间用藤本植物软化转角和墙体,采用草花植物来增加地面的艺术效果,形成整体的植物景观。

### 4.2 道路植物景观空间营造

道路植物景观空间的营造注重线形变化。采用与城市道路不相同的种植方式,行道树被植物群落所代替,乔木拉大株距,中间穿插种植花灌木,使空间气氛轻松活泼、不呆板。利用起伏变化的植物林冠线,让直线条融入曲线,活跃布局形式。

### 4.3 近宅植物景观空间营造

近宅空间对生活环境影响最直接,是邻里接触最多的场所,是居民入户必经之路,主要包括单元入口和宅旁植物景观空间。

4.3.1 单元入口植物景观空间营造 采用覆盖、围合的手法界定单元入口的空间范围,在门两侧通过植物对植的手法强调入户空间,充分利用植物色彩和高度以及建筑外部空间形态的不同,使人们享有亲切感、私密感和归属感。各单元入口选择的树种统一协调并且各具特色,营造出统一中富于变化的单元入口植物景观空间,具有识别感,起到区分不同单元入口的作用。

4.3.2 宅旁植物景观空间营造 宅旁空间模式为半开敞型,避免植物种植过密造成的拥挤、狭窄等不良心理感受,具有通达性和观赏性。为避免住宅室内的通风和采光,造成视线干扰,适当控制树种的高度和密度,近窗采用低矮的灌木,如连翘、红瑞木等。运用彩叶植物调节深绿的基调,运用落叶植物构成季相型虚空间<sup>[6]</sup>。

#### 4.4 宅间庭院植物景观空间营造

宅间空间主要为庭院四周的住户服务,是建筑住宅内部空间的延续和补充。宅间庭院植物景观空间可以缓解住宅单元的隔离封闭感,协调社会交往活动和以家庭为单位的私密性之间的平衡<sup>[7]</sup>。

居民的活动场地应围合成半开敞的空间,但居民的休憩和交往的区域要形成较封闭的空间,隔离噪音,有一定的私密性。

儿童活动区为迎合儿童少年的特殊心理,选用形式多样、色彩丰富的植物构成景观,采用富于变化的植物,宜选用无毒无刺的植物,躲避月季、蔷薇等带刺植物。

#### 4.5 中心庭院植物景观空间营造

中心庭院服务于整个小区居民的休闲、活动、交往、娱乐以及创建美好的户外环境。植物景观营造时突出中心庭院的私密感、领域感,满足居民在庭院中游玩的安全性和隐蔽性的心理需求,通过植物景观的空间围合方式,在序列空间中巧妙地衔接和划分。

### 5 居住区空间植物种类选择

充分考虑当地的自然条件以及植被对光照、色彩、层次的不同需求,以绿植自然高度划分,密植五重园林,适地适树,选取适合当地生长的耐盐碱植物以及速生树种为主,营造四季景观。成片种植的基本树种有:

#### 5.1 乔木

5.1.1 常绿乔木 雪松(*Cedrus deodara*)、油松(*Pinus tabulaeformis*)、龙柏(*Sabina chinensis* ‘Kaizuca’)、桧柏(*Sabina chinensis*)、剑麻(*Yucca gloriosa*)、沙地柏(*Sabina vulgaris*)、大叶黄杨(*Euonymus japonicus* Thunb.)和小叶黄杨(*Buxus sinica*)。

5.1.2 落叶乔木 法桐(*Platanus orientalis*)、垂柳(*Salix babylonica*)、国槐(*Sophora japonica* L.)、白蜡(*Fraxinus paniculata*)、合欢(*Albizia julibrissin*)、栾树(*Koelreuteria paniculata*)、元宝枫(*Acer truncatum*)、毛白杨(*Populus tomentosa*)、黄栌(*Cotinus coggygria*)和火炬树(*Rhus typhina*)。

#### 5.2 灌木及小乔木

西府海棠(*Malus micromalus* Mak.)、紫薇(*Lagerstroemia indica* L.)、山桃(*Prunus davidiana* Franch.)、红叶李(*Prunus cerasifera*)、榆叶( *triloba* Lindl.)、金叶女贞(*Ligustrum vulgare* × *vicaryi* Hort.)、珍珠梅(*Sorbaria kirilowii*)、黄刺玫(*Rosa xanthina* Lindl.)、紫叶小檗(*Berberis thunbergii* cv. *atropurpurea*)、紫丁香(*Syringa oblata*)、垂丝海棠(*Malus halliana*)、迎春(*Jasminum nudiflorum* Lindl.)、天目琼花(*Viburnum sargentii*)、连翘(*Forsythia suspensa*)、红瑞木(*Swida alba* Opiz)和红王子锦带(*Weigela florida* cv. *red prince*)。

#### 5.3 地被

马蔺(*Iris lactea* var. *chinensis*)、鸢尾(*Iris tectorum*)、玉簪(*Hosta plantaginea* Aschers)、宿根石竹(*Dianthus plumarius*)、宿根福禄考(*Phlox paniculata*)、金娃娃萱草(*Heemerocallis fuava*)、八宝景天(*Sedum spectabile*)和红花景天(*Gaillardia aristata*)。

综上所述,研究居住区植物景观的本质是研究它的植物与人之间的关系,包括植物与活动空间的完美结合。因此,在植物景观设计时,一定要注意从总体把握植物空间与人的距离的关系,综合考虑植物空间对人类心理上的影响,才能创造出尺度宜人的植物景观空间。

#### 参考文献:

- [1] 吴人韦. 城市绿地的分类[J]. 中国园林, 1999, 15(6): 59-63.
- [2] 刁克. 谈植物景观的布局[J]. 中国园林, 2001(1): 51-52.
- [3] 布莱恩·劳森. 空间的语言[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2007: 5-7.
- [4] 瞿辉. 论园林中的植物造景[J]. 中国园林, 1997, 13(4): 50-52.
- [5] 芦建国. 种植设计[M]. 中国建筑工业出版社, 2008: 86.
- [6] 黄海燕, 闫红伟. 沈阳农业大学校园植物景观功能性分析[J]. 黑龙江农业科学, 2011(7): 48-51.
- [7] 刘宗群. 绿色住宅绿化环境技术[M]. 北京: 化学工业出版社, 2007: 34-36.

## Research on Creating Plants Landscape Spaces in Tianjin City

WANG Cheng-hong<sup>1</sup>, SHI Zheng-yin<sup>2</sup>, CHE Dai-di<sup>1</sup>

(1. Northeast Agricultural University, Harbin, Heilongjiang 150030; 2. Tianjin Yuancheng Landscape Construction and Development Company Limited, Tianjin 300073)

**Abstract:** According to the relationship between the plant space and the distance with people, choosing the different characteristics of plants to shape the plant space. Using plants to create a consistent with the psychological need of space has become the focus of the garden plant landscape design. The current problems of the residential area in Tianjin city were researched, the relationship between plants creating and living area space was explored, the plants overall design, creating spatial detail were analyzed, a new idea for the plant landscape space creating of residential areas was put forward.

**Key words:** landscape; residential area; plant space