

# 大召寺园林植物应用现状调查与分析

李娜, 闫晓云, 王赵双

(内蒙古农业大学 林学院, 内蒙古 呼和浩特 010019)

**摘要:**对呼和浩特市大召寺园林植物进行实地调查,从植物种类、群落结构、配置模式等方面进行了分析与总结,指出了大召寺园林植物应用中存在的植物种类稀少、植物配置随意、季相不明显、缺少可赏景点、养护管理不当等问题,并提出了针对这些问题的合理的解决对策。

**关键词:**藏传佛寺园林;群落结构;植物配置

**中图分类号:**S688

**文献标识码:**A

**文章编号:**1002-2767(2013)06-0073-05

宗教园林作为中国三大园林之一,它有着自己独特的风貌,既带有中国传统文化的浓厚色彩,同时还散发着中国古典园林的气息。宗教园林植物作为宗教园林环境的一个重要组成部分,不仅对环境具有美化作用,而且还具有浓厚的宗教意义<sup>[1]</sup>。位于呼和浩特市的大召寺就是藏传佛教在内蒙古地区传播与发展的历史见证。该文通过对大召寺园林植物应用现状进行调查分析,为宗教园林的保护与建设管理工作提供一定的指导依据,同时也对现代城市园林绿化提供借鉴作用。

## 1 研究地概况

呼和浩特市位于内蒙古自治区中部区域,地理坐标为 N39°35'~41°25', E110°31'~112°20'。市区海拔高度为 1 040 m,属于典型的温带大陆性气候,四季气候变化明显,温差较大,冬季寒冷干燥,夏季短暂炎热,春季干旱多风,秋季凉爽短促。全年无霜期较短,降雨少,年平均降雨量为 335.2~534.6 mm,而且主要集中在夏季<sup>[2]</sup>。大召寺现位于内蒙古呼和浩特市玉泉区大召前街,总占地面积约为 29 170 m<sup>2</sup>,其宗教庭院的总体布局基本上是以南北方向为中轴线,左右对称的汉式布局方式,局部稍微有一些变化。它是呼和浩特历史上建造的第一座喇嘛教召庙,也是藏传佛教在内蒙古地区传播和举行佛教活动的重要寺庙。数百年来,一直都是内蒙古地区大有名气的佛刹之一,现已成为内蒙古自治区的重点文物保

护单位<sup>[3]</sup>。大召寺的园林植物群落以人工群落配置为主,人为干扰显著。

## 2 研究方法

2012 年 6~8 月采用实地调查的方法,对大召寺庙内及周围区域的植物进行调查、测量和统计。按照植物分布的位置将其划分为寺庙内部植物群落、寺庙门前植物群落、寺庙南侧植物群落、寺庙东侧植物群落、寺庙北侧植物群落五部分(分别编为 1、2、3、4、5 号),进行植物种类、群落结构和配置模式等方面的调查分析,提出了大召寺园林植物应用现状中存在的问题和解决的对策。

## 3 结果与分析

### 3.1 大召寺园林植物种类科属分析

通过实地调查发现大召寺庙内及周围区域共有园林植物 25 种,其中裸子植物 5 种,被子植物 20 种,隶属于 15 科,20 属。其中乔木类有 10 科,14 属,17 种,占乔灌总数的 66%;灌木类有 4 科,5 属,7 种,占乔灌总数的 34%;地被类有 1 科,1 属,1 种。植物种类较多的科有松科、柏科、蔷薇科、木犀科,这 4 科占了极重要的地位,共占植物总数的 80%,而其它的大都为单科单种(见表 1)。

由表 1 可以看出,大召寺植物种类稀少,植物丰富度整体较低。寺院周围是以常绿松柏为主,其间搭配种植一些落叶乔木以及小灌木,栽植的植物多数是能够烘托寺庙空灵脱俗、高妙莫测的宗教氛围。另外由于受气候条件以及佛教教化的影响,庭院内的植物群落配置都比较简单,主要以乔木类树种为主,像山门、天王殿、菩提过殿和大雄宝殿等各个院落内均以油松、樟子松、国槐、海棠树对植或者列植。

收稿日期:2013-01-09

**第一作者简介:**李娜(1987-),女,蒙古族,内蒙古自治区呼和浩特市人,在读硕士,从事园林植物与观赏园艺研究。E-mail:240762335@qq.com。

**通讯作者:**闫晓云(1968-),女,内蒙古自治区呼和浩特市人,博士,副教授,硕士研究生导师,从事城市绿地可持续发展研究。

表 1 大召寺主要植物种类  
Table 1 Main plant species of Dazhao Temple

序号 No.	树种名称 The species name		科名 Family	属名 Genus
1	樟子松	<i>Pinus sylvestris</i>	松科	松属
2	油松	<i>Pinus tabulaeformis</i>	松科	松属
3	云杉	<i>Picea asperata</i>	松科	松属
4	圆柏	<i>Sabina chinensis</i>	柏科	圆柏属
5	侧柏	<i>Platycladus orientalis</i>	柏科	侧柏属
6	海棠	<i>Malus spectabilis</i>	蔷薇科	苹果属
7	山桃	<i>Prunus davidiana</i>	蔷薇科	山桃属
8	山杏	<i>Prunus armeniaca</i>	蔷薇科	山杏属
9	李子树	<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh	蔷薇科	李属
10	国槐	<i>Sophora japonica</i>	蝶形花科	槐属
11	龙爪槐	<i>Sophora japonica</i> var. <i>pendula</i>	蝶形花科	槐属
12	垂柳	<i>Salix babylonica</i>	杨柳科	柳属
13	火炬树	<i>Rhus typhina</i> Nutt	漆树科	盐肤木属
14	山皂荚	<i>Gleditsia sinensis</i>	豆科	皂荚属
15	银杏	<i>Ginkgo biloba</i>	银杏科	银杏属
16	榆树	<i>Ulmus pumila</i>	榆科	榆属
17	丝棉木	<i>Euonymus maackii</i>	卫矛科	卫矛属
18	紫丁香	<i>Syringa oblata</i>	木犀科	丁香属
19	辽东丁香	<i>Syringa wolfi</i>	木犀科	丁香属
20	暴马丁香	<i>Syringa reticulata</i>	木犀科	丁香属
21	珍珠梅	<i>Sorbaria kirilowii</i>	蔷薇科	珍珠梅属
22	榆叶梅	<i>Prunus triloba</i>	蔷薇科	梅属
23	金银木	<i>Lonicera maackii</i>	忍冬科	忍冬属
24	红瑞木	<i>Swida alba</i>	山茱萸科	柞木属
25	早熟禾	<i>Poa annua</i> L.	禾本科	早熟禾属

3.2 植物群落结构配比分析

3.2.1 大召寺园林植物群落主要物种组成 经过调查大召寺植物群落,在每块样地中选择了具有代表性的植物群落,进行了群落的物种组成分析。

由表 2 可以看出,大召园林植物群落结构主要以乔、灌、草 3 个基本层次为主,乔木层主要以常绿乔木为主,而且乔木种类较灌木层丰富,草本层植物较单一。植物群落的郁闭度整体比较低,其中寺庙周围环境中园林植物群落为中度郁闭,

寺庙内植物群落郁闭度最低,由此可见寺庙内部空间大多数为硬化部分,这可能是由于庙内主要是供信徒及游人烧香供佛,参观游览,需要足够的空间来容纳五湖四海的人流,所以栽植的植物比较少。但是古树名木不仅可以美化环境,而且还可以增强寺院佛教艺术的感染力,让人们更容易领略到一种庄严而神秘的佛国境界<sup>[4]</sup>。因此植物与寺庙之间既有美学关系又有宗教关系,大召寺庭院内应适当增加一些植物种类,以提高植物群落的多样性,使群落结构更加稳定。

表 2 大召寺主要植物群落物种组成

Table 2 Main plant community species composition of Dazhao Temple

编号 No.	群落位置 Community location	郁闭度/% Crown density	主要群落物种组成 The main community species composition
1	寺庙门前	37.6	油松+樟子松+云杉+暴马丁香+榆叶梅+高羊茅
2	寺庙东侧	63.5	樟子松+油松+国槐+丝绵木+小云杉+紫丁香篱 油松+云杉+海棠+山桃+紫丁香+红瑞木+高羊茅
3	寺庙南侧	33.448.3	樟子松+皂荚+山桃+丝绵木+辽东丁香+榆叶梅+高羊茅
4	寺庙北侧	8.5	油松+国槐+圆柏+皂荚+丝绵木+珍珠梅+紫丁香+高羊茅 樟子松+垂柳+丝绵木+榆叶梅+紫丁香+高羊茅
5	寺庙内部		孤植银杏、海棠,对植油松、国槐

3.2.2 乔灌木种类及数量比分析 在调查的大召寺庙植物群落样地中,乔木 17 种,灌木 7 种,乔灌木树种平均比例约为 1:0.4,数量平均比例约为 1:0.5,均严重低于乔、灌木最佳效果的搭配比例为 1:3~5(种)<sup>[5]</sup>、1:4~5(株)<sup>[6]</sup>。由此可知,大召寺园林植物中乔、灌比例不合理,整个群落中灌木数量远低于乔木,同时灌木层种类不丰富,有待于进一步改善,以提高寺庙内植物群落生态多样性。五处调查样地中乔灌木种类及数量的平均值均未达到乔灌木种类及数量的最佳配比,因此需要增加灌木数量和种类以优化群落结构(见表 3)。

表 3 乔灌木种类及数量比例

Table 3 The proportion of species and quantity of tree and shrub

项目 Item	寺庙门前 The gate of the temple	寺庙东侧 The east of the temple	寺庙南侧 The south of the temple	寺庙北侧 The north of the temple	寺庙内部 Inside of the temple
乔灌木树种比值 Species proportion of tree and shrub	1:0.57	1:0.67	1:0.78	1:0.50	1:0.33
乔灌木数量比值 Quantity proportion of tree and shrub	1:0.70	1:0.43	1:0.66	1:0.58	1:0.19

3.2.3 常绿、落叶植物数量比分析 经调查统计,大召寺园林植物群落样地中,常绿乔木共 5 种,落叶乔木共 12 种;而整个大召寺都无常绿灌木,落叶灌木也仅为 7 种。对每块样地的乔木层及灌木层常绿与落叶树种、数量进行的具体分析(见表 4、表 5)。

表 4 乔木层常绿、落叶树种及数量比例

Table 4 The proportion of species and quantity of evergreen and deciduous of tree layer

项目 Item	寺庙门前 The gate of the temple	寺庙东侧 The east of the temple	寺庙南侧 The south of the temple	寺庙北侧 The north of the temple	寺庙内部 Inside of the temple
常绿落叶树种比 The species proportion of evergreen and deciduous tree	1:0.25	1:1.60	1:1.00	1:2.00	1:2.00
常绿落叶树种数量比 The quantity proportion of evergreen and deciduous tree	1:0.20	1:0.38	1:0.24	1:1.19	1:1.67

由表 4 可以看出,五处样地中乔木层常绿落叶树种的平均比例为 1:1.37,数量的平均比例为 1:0.74,与常绿落叶乔木数量适宜比例 1:1.50 相差甚远<sup>[7]</sup>。尽管常绿植物能够烘托佛教气氛,但是也应适当增加一些落叶乔木的数量,合理搭配常绿与落叶植物,才能达到四季有景的效果。大召寺常绿乔木虽然数量较多,但是种类较少,让人感到单调乏味,物种单一性较突出,树种较单调,达不到较高的观赏效果,群落结构有待优化。

表 5 灌木层常绿、落叶树种及数量比例

Table 5 The proportion of species and quantity of evergreen and deciduous of shrub layer

项目 Item	寺庙门前 The gate of the temple	寺庙东侧 The east of the temple	寺庙南侧 The south of the temple	寺庙北侧 The north of the temple	寺庙内部 Inside of the temple
常绿落叶树种比 The species proportion of evergreen and deciduous tree	0:4	0:8	0:7	0:6	0:3
常绿落叶数量比 The quantity proportion of evergreen and deciduous tree	0:19	0:13	0:83	0:59	0:60

由表 5 可以看出,五处样地中灌木层常绿落叶树种的平均比例约为 0:5.6,数量的平均比例约为 0:36,由此可见大召寺没有种植常绿灌木,只有落叶灌木,造成冬季灌木层观赏性极差,季相景观不明显,从而降低其景观功能。

### 3.3 大召寺园林植物群落配置模式分析

3.3.1 孤植 就是单株或几株同一树种合并栽于同一处,主要是为了表现树种的个体美,一般作为庭院园林中的主景,形成一个景观焦点<sup>[8]</sup>。寺庙大多采用孤植树的配置方法为寺庙园林构景起到画龙点睛的效果。孤植树种一般要求姿态优美,观赏价值高,寿命长,虫害少等特点。大召寺主院大雄宝殿东侧就栽植了一棵银杏,它不仅树形优美、枝叶奇特,而且寿命极长,寓示着佛法无边。

3.3.2 对植 就是将两株或者多株树沿一定的轴线对称种植在轴线的两侧,在园林造景中起到陪衬和烘托主景的作用<sup>[8]</sup>。对称的种植方式往往可以营造出庄重的气氛。大召寺庙的入口以及大殿前的园林植物配置一般都采用对植的方式,这种规则式的种植方式看上去既整齐又不妨碍交通。

3.3.3 列植 就是将乔木、灌木等距离地成行成排的栽植,可以单排或者多排种植。整齐划一,气势庞大<sup>[8]</sup>。这种种植形式可以起到划分空间,引导游人的作用。一般用于香道、寺前广场道路两侧。大召寺前广场四周植物的种植大都采用列植的方式,对空间流动起到一个控制作用。

3.3.4 丛植 就是一株以上到十几株单一树种或是不同树种栽植在一起,它们组合成一个和谐的整体结构,可以营造出壮观的景观效果。在栽植过程中要求遵守外在形式多样、内在和谐统一的美学原则。大召寺周围的园林空间多采用丛植配置方式,乔木与灌木合理搭配,既可以展现出植物的群体美,又可以展现出植物的个体美,形成园

林局部小空间内的主景,给人带来赏心悦目的幽雅环境,进一步坚定了信徒们追随佛教的决心。

## 4 大召寺园林植物应用现状中存在的问题

大召寺种植的植物大多是带有宗教色彩的树种,它们多是常绿和寿命长的植物。宗教活动部分内栽植的植物多以对植和列植手法为主,生活供应部分则以灵活的、自然式的种植为主,多种种植落叶小乔木、花灌木,营造清静幽雅的小庭院景观。但是它在植物配置、树种多样性、科学引种及养护管理等方面还存在很多问题,需要园林工作者继续努力完善,打造出一个具有内蒙古特色的藏传佛教寺庙园林。

### 4.1 植物种类稀少,配置略显杂乱,季相不明显

调查结果表明大召寺植物种类共 25 种,植物种类稀少,容易造成生态群落结构脆弱,树木的病虫害概率增加;另外由于现有植物中常绿乔木所占比重大,造成植物的季相变化不明显。植物配置方面较随意,没有做到科学性与艺术性两方面的和谐统一<sup>[9]</sup>,给人感觉略显杂乱无章,没有节奏感和层次感。

### 4.2 寺庙周围缺少景点,显得单调,没有特色

通过五处样地的调查分析发现,各处样地的植物种类大体相同,没有引进新的品种,缺少垂直绿化和地被植物,而且各处的植物造景也非常相似,缺乏佛教文化主题风格<sup>[10]</sup>。

### 4.3 个别绿化树种种植位置不当

调查过程中发现,个别绿化树种在种植位置上存在问题。在大召寺东侧的广场中,在供游人休息的坐凳旁边对植了一些皂荚,而且对树干上的枝刺也未作适当处理,给游人及儿童的人身安全造成隐患。在大召寺东广场与南广场之间的香

道旁丛植了一些金银木,虽然金银木的花果具有很高的观赏性,但是到了金秋时节,大量红色果实成熟以后落到广场地面,造成地面很不卫生,破坏了寺庙周围环境的干净整洁。

#### 4.4 部分植物生长状况不良

大召寺一部分植物的生长状况较差,植物长势不良,枝叶稀疏,病虫害严重;由于养护管理不当,常年不修剪,群落较为凌乱,受人为干扰比较严重。

### 5 建议及对策

#### 5.1 调整植物群落结构比例,合理搭配树种

丰富绿化树种,挖掘当地的树种资源。根据当地土壤及环境条件多选择一些适合宗教场所种植的乡土树种,适当增加乔、灌、藤、草本植物的种类和数量,合理搭配乔、灌、草比例;还可以在寺庙的墙体上增加一些攀缘植物,这样不仅可以通过植物来衬托佛教建筑的庄严肃穆,而且还可以丰富垂直结构上绿化种类,增加绿化覆盖率。

#### 5.2 营造佛教主题专园,做到四季有景可观

在大召寺庙内及周围营造一些与佛教文化息息相关的各类主题园,掌握不同植物在不同季节的观赏特征,加以搭配组合,能创造出四季有景的效果,打破北方地区千篇一律的植物造景方式,使人们行走在太召寺周围能够感受到不同季节的佛国景象。

#### 5.3 合理使用园林绿化植物,减少不必要的损失

在选择种植园林绿化植物时,首先得考虑它的安全性,对人体不利的树种,例如有毒的、有刺的树种尽量少种,或者种植在游人及儿童不容易接触到的地方。其次,在栽植树种时要做到小心谨慎,以免造成严重的生物入侵,对乡土树种构成威胁。

#### 5.4 加强园林植物的后期养护管理工作

制定科学合理的养护管理办法,提高养护管理水平,重视对养护人员的培训指导,加强对植物

的修剪整形,使其发挥出最优的景观效果。俗话说的好,“三分种植,七分管理”,好的设计也得后期细致的养护管理配合,这样才能实现植物的园林功能和观赏特性。

总之,大召寺不仅是一座供信徒们烧香拜佛的圣地,它更多的是一个地区丰富的历史和文化信息的承载地,大召寺作为中国藏传佛教文化传播的圣地,它的宗教园林也发展成了旅游文化资源,所以对大召寺的宗教园林植物群落结构及配置方面的研究是至关重要的,具有地域与宗教特色相结合的园林景观才会成为吸引大众参拜、观光的旅游场所,更易引导参观者领略佛教高深的佛理和精妙的佛学魅力。

#### 参考文献:

- [1] 周维权. 中国古典园林史[M]. 北京:清华大学出版社, 1999:114.
- [2] 张伟. 呼和浩特市综合公园植物配置及其模式研究[D]. 呼和浩特:内蒙古农业大学, 2011:15-16.
- [3] 刘磊,高旭. 呼和浩特大召研究[C]//内蒙古工业大学建筑工程学院建筑系:中国名族建筑(文物)保护与发展高峰论坛论文集, 2007:1-3.
- [4] 王增云. 福州寺庙园林建筑与植物造景研究[D]. 福州:福建农林大学, 2010:58-62.
- [5] 陈德力格呼,樊荣,白淑兰,等. 呼和浩特市园林绿化植物应用现状及分析[J]. 天津农业科学, 2009, 15(6): 61-64.
- [6] 韩铁,李吉跃,高润红,等. 包头市城市绿地现状评价[J]. 北京林业大学学报, 2005, 27(1): 65-55.
- [7] 杨淑秋,李炳发. 道路系统绿化美化[M]. 北京:中国林业出版社, 2003:48-65.
- [8] 陈有民. 园林树木学[M]. 北京:中国林业出版社, 1999: 89-146.
- [9] 金荷仙,华海镜. 寺庙园林植物造景特色[J]. 中国园林, 2004(12): 50-56.
- [10] 李楠. 佛教文化主题园营造初探[D]. 北京:北京林业大学, 2010:29-34.

## Investigation and Analysis of the Garden Plant Application in Dazhao Temple

LI Na, YAN Xiao-yun, WANG Zhao-shuang

(Forestry College of Inner Mongolia Agricultural University, Huhhot, Inner Mongolia 010019)

**Abstract:** The plant species, community structure and configuration mode of the Dazhao Temple of Hohhot were analyzed through a field survey. The existing problems in plants application of the Dazhao temple were pointed out. For example, few plant species, casual plant configuration, not obvious seasonal, lack of available tours attractions, mismanagement conservation and so on. Meanwhile, reasonable solutions were proposed for those problems.

**Key words:** tibetan buddhist temple gardens; community structure; plant configuration