

基于行为理论对海口城市公共设施实效性调查

袁晓军,许先升

(海南大学 园艺园林学院,海南 海口 570100)

摘要:为了使今后的城市建设和管理更加人性化,分别着眼于功能、观赏、艺术三方面,按照人类行为理论,对海口市龙华区城市公共设施的实效性进行调查研究。总结出居民行为习惯背后的城市公共设施设计的设计支持,从而创造出适宜的公共设施理念,对营造良好的城市生活环境具有非常重要的积极作用。

关键词:行为理论;公共设施;环境;实效性

中图分类号:TU984

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2013)05-0076-03

国际著名的设计师及理论家沙里宁曾说过:“让我看看你的城市,我就能说出这个城市居民在文化上追求的是什么”。城市公共设施既显示出城市经济实力也体现着市民的生活水平,同时也传递着城市的文化艺术气息。城市公共设施作为市民生活中不可或缺的一部分,应该最先考虑也是最为重要的就是实效性(实效性顾名思义,实施的可行性和实施效果的目的性),即在生活中能不能被人们所需要,以及最终给人们带来哪些需要和方便。“人”始终是城市公共设施的使用主体,所以该文从人的行为习惯来研究分析城市公共设施实效性:如何设计城市公共设施来满足人们的使用需求,什么样的城市公共设施是受欢迎的,如何布置和设计来诱发或阻止人的行为发生等已经成为城市公共设施改造中首先要考虑的问题。一个优秀的城市,公共设施是一面最好的镜子。

1 城市公共设施的定义

城市公共设施指为市民提供公共服务产品的各种公共性、服务性设施。广义上的城市公共设施包含了诸如学校、医院、影剧院、博物馆、公路及体育场等。在此特指狭义上的城市公共设施,即一般意义上的“城市家具”。主要包含:信息设施(指路标志、导游图、电话亭和邮箱)、卫生设施(垃圾箱、饮水器和公厕)、照明安全设施、娱乐服务设施(坐具、桌子、游乐器械、售货亭)、交通设施(巴士站点、车棚)以及艺术景观设施(雕塑、艺术小品)等^[1]。

2 调研对象的选定

该文的研究地点是海南省省会海口市,夏季长冬季短,春秋季节不明显,全年日照时间长,热带资源丰富。该研究最终选定海口龙华区作为研究对象,因为这个区地处海口市最繁华的中心地带,是海口市政治、经济、文化中心和交通枢纽,享有“椰海明珠”之美誉。特点突出,城市公共设施使用者众多,具有一定的典型性和特殊性。龙华区属于比较综合的一个区域,虽然其面积不大,但每天人流量巨大,在这里工作、学习、生活的人很多,已经成了海口市的热门区域,更具代表性。

3 从行为理论中提取的调研总结

环境行为研究(Environment-behavior research)源于环境心理学(Environmental psychology),环境心理学形成于20世纪60年代,最初被定义为“研究环境与人的心理相互作用的跨科学的领域”^[2]。在《交往与空间》一书中将空间环境中的行为活动分为3种类型:必要性活动、自发性和社会性活动^[3]。公共设施可以通过场所的“微环境”形成宜人的休闲空间、使用空间,其空间环境与行为活动有着密切的关系。

调研时间为2012年7、9和11月,考虑到季节性的差异,时间选择上有节假日和工作日,及其早、中、晚不同时间段的观察分析,主要采用现场观测和拍照的方式统计人们的行为习惯。通过对龙华区内公共设施的使用人员进行问卷调查,发现高达64%的人觉得海口城市公共设施并不满意,29%的人觉得一般,只有7%的人觉得对于海口公共设施的现状表示满意。通过调研观察也发现海南地区人们的行为有其独特的规律和特点,按照人类行为理论将这些行为归纳为功能、观赏和艺术三大类。

收稿日期:2013-01-26

第一作者简介:袁晓军(1988-),女,云南省普洱市人,在读硕士,从事景观设计研究。E-mail:294095042@qq.com。

通讯作者:许先升(1965-),男,广东省潮阳县人,博士,教授,从事景观设计研究。

4 基于行为理论对城市公共设施的实效性分析

不同的行为习惯对于城市公共设施的需求不同,公共设施的最终的存在目的也不同,在今后的建设和管理中要想要诱发和阻碍人们的某种行为,就要分析各种行为发生的条件,从而提出相应的对策,使得城市公共设施的实效性达到最佳值。

4.1 对功能的使用分析

通过调研发现,城市公共设施的使用人群较广,年轻人群及中老年人群都是高使用人群,并且较多的都是身体正常的人群,但也有小部分的特殊人群使用者,如残疾人群和幼儿人群等,很多的公共设施只考虑到大部分人群的使用需求,却忽略了这些特殊人群的使用需求,很多的公共设施,如公交车站、街边小品、座椅和电话亭等都没有特别地照顾到这些特殊人群的使用情况。其实,城市公共设施是人们沟通交流的一个很直接的渠道,公共设施设计与人们的户外活动关系十分密切,一个功能全齐的设施会给人们提供一个更加良好的交友环境。

而功能性的满足,归根结底就是要以人为本,以人为本顾名思义就是把人们的行为需求作为第一要务,结合其它的基本设计理论与环境的和谐发展。随着社会的发展,公共设施的品种和数量也越来越多,这种情况使其设计者及使用者误以为能更好地满足使用者的使用需求,其实数量及其品种不是衡量一个城市公共设施好与不好的标准,密密麻麻的公共设施把城市弄得四分五裂,也显得拥挤不堪。合理的分析与布局不仅满足了人们的使用需求,也在城市公共设施的建设上节约了资源,避免了一些不必要的浪费。设计者应该着眼于研究公共空间、城市环境、人三者的关系,具体地去探求空间、行为及设施要素组成的行为场所才是创造出更好的城市公共设施的必经之路,人们的行为习惯就是最好也是最直观的参考。

在海南,由于气候、温度及其季节性的不同,人们使用的情况也有特殊性,早晨天没亮就有人开始使用,譬如:公交车站、座椅(晨练时休息)和路灯等城市公共设施,夏天由于天气炎热,22:00以后还是会有大量人群使用着这些公共设施,因此,譬如照明系统类别的城市公共设施应该加大数量,不仅方便市民的出行安全,也能防止偷盗抢劫等犯罪行为的产生,保障居民的人身及其财产

的安全;此外休息座椅的数量也应该随着人流量适当增加,以便于市民们出行时更方便地使用,给大家提供一个清新舒适的居住生活环境。

任何一个好的设计都是使设计适合人,而不是让人去适应设计,人本身的需求是一切设计形式存在的依据。设计师通过对设计形式和功能等方面的“人性化”因素的注入,赋予设计物以“人性化”的品格,使其具有情感、个性、情趣和生命。只有最终使用者的使用需求得到满足,一切的公共设施也才达到存在的目的。

4.2 对观赏价值的使用分析

随着社会生活水平的提高,人们不仅仅只满足于功能上的需求,开始在意视觉上的享受。人类都是喜欢一切美好的事物,对于所居住的城市公共设施视觉要求,当然也如此。城市公共设施作为城市形象的一面镜子,无论从造型、色彩、材质都需要合理的分析运用。

造型上,在海口市城市公共设施较大部分都是“安全款”,即不会让人觉得很难看,但也说不上美观,千篇一律的造型风格没有任何个性可言,也没有充分展现海南特有的地域风情。在调研的大部分片区,发现一个共同的问题,所有的电话亭、垃圾桶、路灯和路标等设施的造型基本都一模一样,并不能给人们留下任何印象,作为正在建设的国际旅游岛,这些正是应该让人们引以为戒的;并且一些相对的休闲设施,如座椅、景观小品等还存在一定的安全隐患,造型的设计出现一些较为锋利的边角和不稳定性,很容易让小孩和老人受伤,看到公共设施的技术问题背后其实还是理念问题,只有城市公共设施管理部门具备了相对合理的管理理念,才能从根本上改善并完善城市公共设施,做到防患于未然。

色彩上,人们在观察不同色彩时会产生不同的心理感受,而城市公共设施作为人们生活中必不可少的一部分,色彩就显得尤为重要了。色彩具有两面性,运用得当,会有积极的作用,运用不当,则会起到消极的作用。在海口市,可能由于气候的原因,大部分颜色都运用冷色系,不管是路标还是座椅,不会让人觉得眼前一亮,时间一长,还会让人感到视觉疲劳,其实在主色调上以冷色系为主的前提下,可以适当运用一些暖色系来点缀,不仅会使整个设施亮丽起来,暖色也会让人觉得心情愉悦,搭配自然的热带南国风情,会给人们留下很深的印象。尤其在路牌这些直接关系到驾驶

安全的公共设施上,更应该在色彩上明亮起来,不仅能引起大家的注意,也能缓解驾驶人员紧张疲惫的情绪,为道路安全尽一份力。

材质上,在城市公共设施中,用到的材料种类繁多,不同的材质会给人不同的生理和心理上的感受。在海口市,公共设施中出现为了所谓的视觉感受而忽略了材料本身的质感,舒适度得不到满足。材质的选择关系到人们接触的第一感受,存在少部分的座椅和景观小品出现让人有不舒服的感觉,譬如扎手,并且人们在使用过程中还会造成被刮伤等情况,存在一定的安全隐患。而大部分的材质质量存在很大问题,很多的公共设施,如公共站台座椅、垃圾桶没使用多久就受到了人为和自然等一系列的破坏,此类情况又得不到及时的修补或更换,给人们的生活带来了不便。所以在材质的选择上不仅要多加考虑到质量问题,也需要加上普及人们的保护意识,共同爱护好共有的生活设施。

4.3 对艺术的价值分析

艺术是人类情感和精神的产物,城市公共设施本身就作为一种无声的艺术环境一直存在于人们的生活中,给人们的生活增添了不少的光和热。在城市公共设施中,艺术价值的体现无处不在。在海口市,许多的休闲座椅上会出现看书吟诗及唱戏剧的老年人,许多的景观小品旁会有写生的学生和老师等,这些活动的场地明显不够,所以一度发生场地滞留拥挤等情况。也考虑到海南地区民间艺术团体对诗歌、戏剧等艺术的热爱,可以适当增加围合状的座椅空间,方便这些艺术爱好者进行沟通和交流,在一些景观小品聚集的区域,适

当适量地增加一些座椅,方便游人及居民休憩。在增加这些相对的设施时,也要考虑到夜晚的照明问题,既提供了有力的安全保障,同时适宜的电源问题也给需要的人群提供方便,丰富了市民的业余生活。

5 结论

总之,随着城市环境改造步伐的加快,城市中的公共设施必将成为不可或缺的部分,也将越来越得到社会的广泛关注。基于人类行为理论下的城市公共设施必将对创造出适宜的公共设施理念、营造良好的城市生活环境具有非常重要的积极作用。此外,在设计时还要注意到这些行为之间的相互关系,如连锁关系、冲突关系、观赏关系和相互关系,综合考虑之后,所设计的场所才能真正地满足人性化需求^[4]。在城市生活中,完善的人性化设计是公共设施的必备条件,同时这也为城市生活带来了创新的文化体验,崭新的公共空间也规范了人们的行为习惯,给生活在城市中的人们带来更加温馨惬意的生活环境。

参考文献:

- [1] 过伟敏, 史明. 城市景观形象的视觉设计[M]. 南京: 东南大学出版社, 2005: 3-5.
- [2] 马燕, 柏程豫, 曹希强. 河南省工业遗产保护与再利用刍议[J]. 云南地理环境研究, 2007, 19(5): 64-68.
- [3] Loures L. Industrial heritage: a gear to redevelopment. Proceedings of the EURAU 08-Cultural Landscape[C]. 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. Madrid, Spain, 2008: 1-7.
- [4] 于超. 西安城墙环城绿带游憩行为与空间规划设计研究[D]. 西安: 西安建筑科技大学, 2006: 50-51.

Research on Haikou's Pragmaticality of Urban Public Facilities Based on Behavioral Theory

YUAN Xiao-jun, XU Xian-sheng

(Horticultural and Landscape College of Hainan University, Haikou, Hainan 570100)

Abstract: In order to make the urban construction and management more humanized in the future, based on resident behavioral theory, the pragmaticality of public facilities about Longhua district of Haikou city was investigated focusing on the functional, ornamental, art. The designing support of urban public facilities designing based on the theory resident behavior habits was summarized. Consequently, a suitable concept of public facilities was created; it had a very important positive effect of creating a good environment for urban life.

Key words: behavior theory; public facilities; environment; pragmaticality