

佳木斯大学核心景观设计

穆 丹,梁英辉,陈 杰

(佳木斯大学,黑龙江 佳木斯 154007)

摘要:校园景观不仅是城市景观的重要组成部分,更是传承知识、延续文脉的有力载体。通过介绍佳木斯大学校园景观的总体布局及设计,表明其充分考虑文化底蕴、地域特色及人性化需求,在发挥最佳生态环境效益的基础上,创造出满足当代高等教育多功能需求,体现地域文化传承延续,追求具有人文关怀与自然归属感,且充满文化魅力与艺术品位的北疆大学校园景观。

关键词:佳木斯;文化;大学校园;人性化

中图分类号:TU986

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2013)05-0071-05

大学不仅是传授知识、追求真理、培养情操的场所,还承载着创造文化、研究文化、融合文化和传承文化的使命,而大学景观环境设计则是校园文化的着力体现。目前,校园景观建设取得了突飞猛进的发展,规划设计手法也日趋成熟^[1-5]。然而,随着城市化与全球化进程的不断加快,众多大学校园的文化特色也在慢慢地消逝^[6-8]。如何在“文化危机”“生态危机”“景观趋同”的大环境下,创造出具有地域文化特色的、充满人文关怀与自然归属感的景观文化氛围,已成为当前校园景观设计的重要课题。该项目以“踏·韵”(即“脚踏实地,余韵无限”)的设计主题出发,力求将文化性、地域性以及人性化有机地融合在一起,创造出体现地域文化传承延续,追求具有人文关怀与自然归属感,充满文化魅力与艺术品位的校园景观。

1 项目环境概况

佳木斯位于华夏东极美丽富饶的三江平原腹地(N45°56′~48°28′,E129°29′~135°05′),国境线全长 449 km,隔乌苏里江、黑龙江与俄罗斯哈巴罗夫斯克、比罗比詹相望,是中国最早迎接太阳升起的地方,被誉为“东方第一城”。佳木斯地处东北亚经济圈中心,是对俄经贸合作的桥头堡。

北疆有佳木,鸾鸟宿于斯。佳木斯大学地处风光旖旎、景色宜人的最佳生态环境魅力城市黑龙江省佳木斯市。学校始建于 1947 年,现已成为

融研究生教育、普通高等教育、留学生教育和继续教育于一体的黑龙江省省属重点建设的高水平大学之一。

项目位于佳木斯大学第一学区 A 院,东西长 575 m,南北长 330 m,占地面积约 19 hm²,西北部与佳木斯市体育中心相邻。规划用地地势西高东低,繁花似锦,绿意盎然,但仍存在不足之处:①交通网较为混乱;②缺少读书、游憩空间;③主题景观不突出;④文化气息较弱。

2 景观设计目标

校园环境不仅要为广大师生提供学习、交流的场所,也应体现大学文化与历史积淀。项目以解决现状存在问题为切入点,在调查、分析、论证原有校园环境的基础上,运用中国自然式园林与日本枯山水园林的景观要素,结合当地的历史文化特征,创造出独具风格的北疆校园环境景观。从人的环境心理和行为心理出发,最大限度地满足校园内师生员工的多方面需求。设计集文化、生态、地域于一体,运用传统与现代相结合的造园手法,将人工景观与自然景观有机融合,创造出文化气息浓郁、学术氛围深厚的校园人文环境。

3 总体布局与分区设计

3.1 总体布局

项目力求在有限的空间内创造出连续的、自由的,集学习、交流、观赏和休憩等功能于一体的校园景观。整体景观由“二轴”“一带”和若干景观节点共同构成,功能分区合理,道路系统流畅(见图 1)。通过简洁大方的汀步、旱桥和小径等,将各功能分区有机地联系在一起。“二轴”即为南北向和东西向两条主要景观轴线。“一带”即为具有枯山水景观意向的小溪,小溪内散置自然式景石。

收稿日期:2013-02-23

基金项目:佳木斯大学人文社会科学面上资助项目(W2011-058、W2012-064);佳木斯市 2011 年度重点科研资助项目(11046)

第一作者简介:穆丹(1980-),女,吉林省长春市人,硕士,讲师,从事园林专业的教学与科研工作。E-mail:md8075@163.com。

由于地处北疆,冬季将溪内水体排干,营造出“由真而假,由具象而抽象”的枯山水景观效果。沿该景观带依次为勤能补拙景石、跌水、四季栈桥、与自然同在、观风亭、踏望广场、求学之路、无尽的希

望和别有洞天等景观节点。景观布局连续而统一,每个景观节点各具特色,园林建筑、小品穿插其间,充分体现了佳木斯大学的文化底蕴与历史风貌(见图2)。

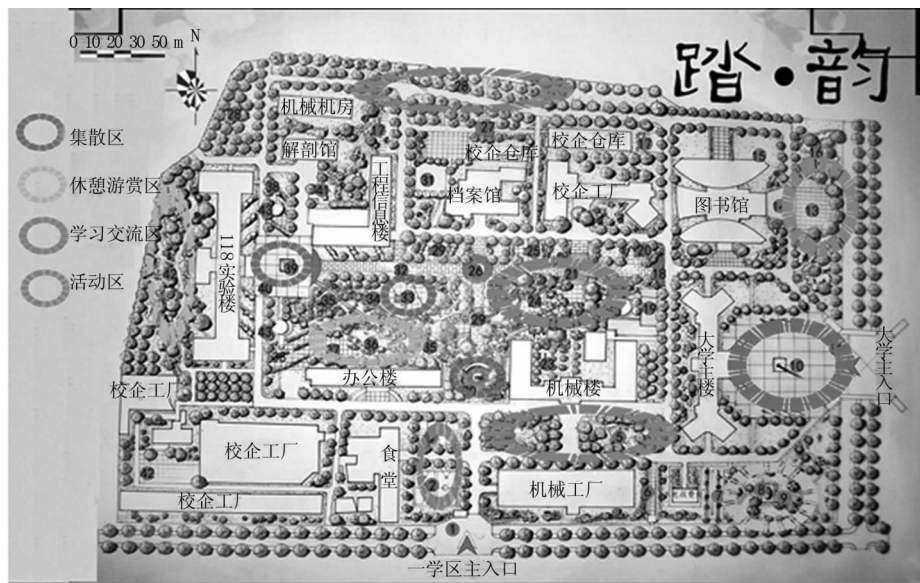


图1 功能分区图

Fig. 1 Planform of function partition

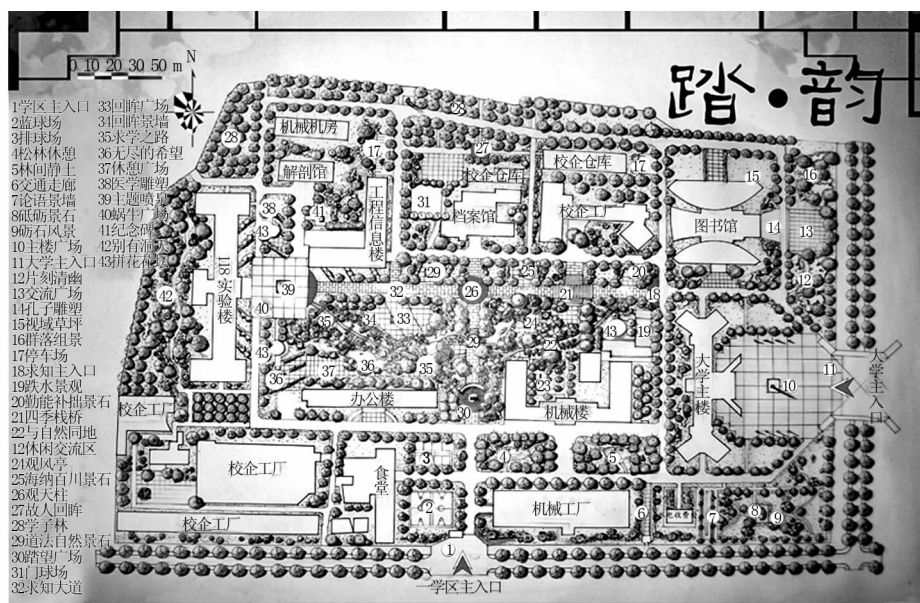


图2 总平面图

Fig. 2 General planform

3.2 道路系统设计

道路系统设计能够满足人的行为心理,充分体现人性化的理念。整体道路分为三级:主干道(车行主干道、人行主干道)、次干道和小路(见图3)。车行主干道形成环路,有效地进行了人、车分流,避免上、

下课人流高峰期造成的人、车混杂现象,杜绝安全隐患。人行主干道包括相互垂直的南北向和东西向道路,方便师生到达校园内的主要建筑。

从整体结构来看,小路既像一双张开的手,托起了学校未来的希望;又像一朵永不凋零的杏花,

踏望广场为花心,勤能补拙、海纳百川、道法自然

3 处景石为花蕊,寓意校园处处充满生机与活力。

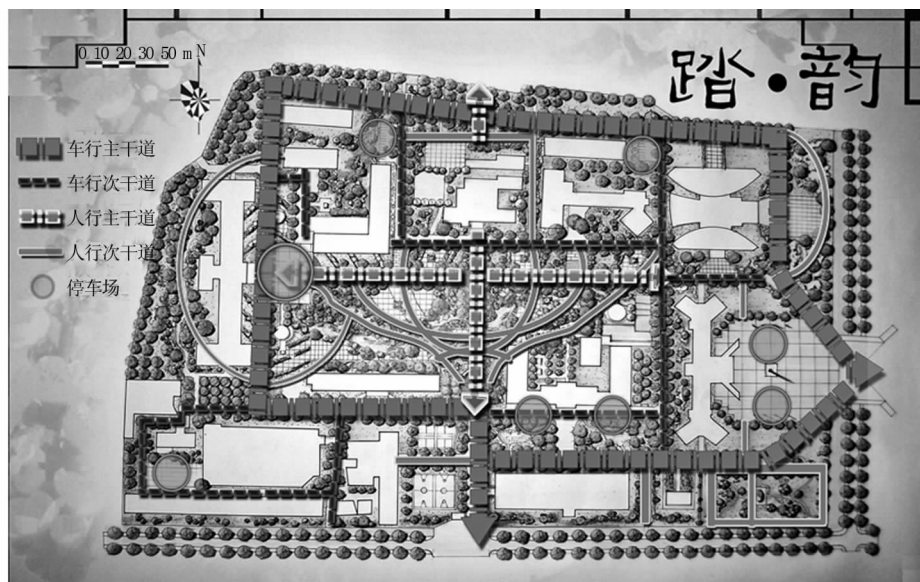


图 3 交通分析图

Fig. 3 Traffic planform

3.3 分区设计

3.3.1 集散区 集散区包括主楼广场、回眸广场、踏望广场和蜗牛广场,有效地起到了集散和分流的作用。实验楼前的蜗牛广场将求学之路与求知大道衔接起来。取名蜗牛,是为了诠释做学问要一步一个脚印,学习要扎实,不可好高骛远。广场中央设置一处小型喷泉,形状似蜗牛,为小溪的源头。回眸广场顺应地形高差,形成具有纪念意义的景墙,其上篆刻对学校有突出贡献的校友的

名字,以资纪念。踏望广场是由多个单柱环抱而成的小型广场,名字取自温家宝总理在北京大学考察时写下的“脚踏实地”以及女大学生写下的“仰望星空”之寓意。主楼广场位于主要出入口附近,考虑到人流、车流频繁,整体布局庄重、大气,并预留大量停车位,以满足师生和来宾的需求。

3.3.2 休憩游赏区 休憩游赏区是校园景观的重要功能分区,涉及范围较广,包括校园东南角砺石风景、二办北侧的休憩园地以及实验楼西侧绿

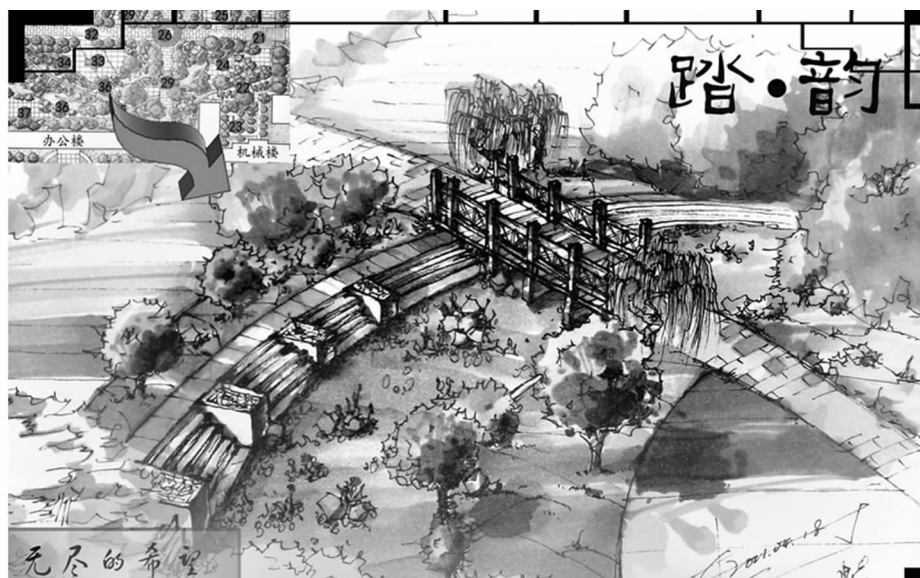


图 4 小景透视图——无尽的希望

Fig. 4 Endless hope——rdndering of landscape

地。它们或私密,或开敞,为师生员工提供理想的休憩、游赏空间。其中,二办北侧的休憩园地即为无尽的希望景区(见图4),与周围的花灌木、求学之路(见图5)紧密融合,形成半开敞的空间,为师生提供了一方休憩游赏的天地。临近的小溪由若

干个酷似眼睛的梭形彼此相连,象征着学子的无限希望。设计的求学之路弯弯曲曲,或宽或窄、或高或低的框形构筑物象征着莘莘学子求学道路上的艰辛与曲折,让他们时刻铭记脚踏实地、实干兴邦的人生哲理。

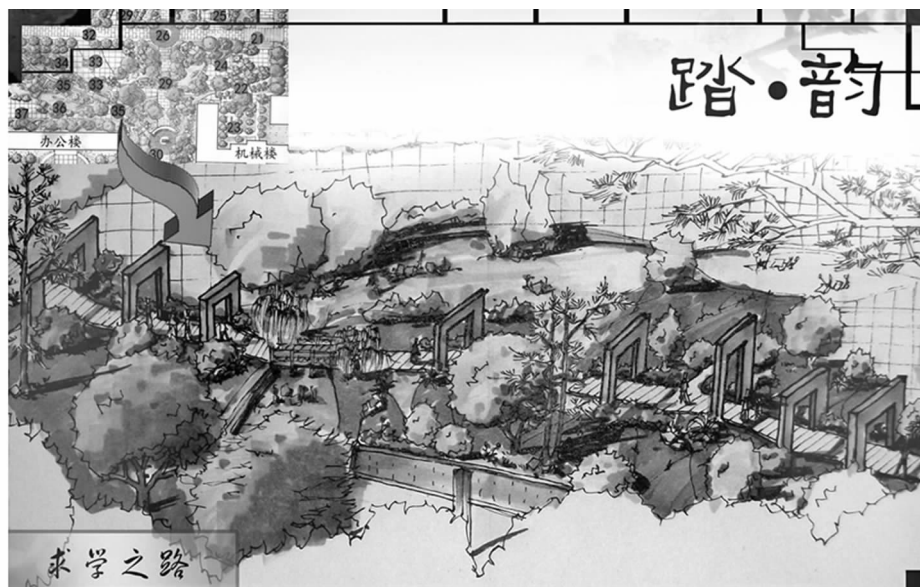


图5 小景透视——求学之路

Fig. 5 Road of the school life

3.3.3 学习交流区 户外的学习场所往往带给学生轻松愉快的学习感受。学习交流区包括机械楼前的两处松林、机械楼后的与自然同在、图书馆前的片刻清幽绿地以及校园北部的学子林。其中,与自然同在集观赏和使用功能于一体,是该项目的亮点之一(见图6)。它由底部走廊和顶部平台组成。顶部平台设置若干桌椅,供学生学习交流之

用。两侧掩映杏树(*Prunus armeniaca*)、榆树(*Ulmus pumila*),郁郁葱葱的树冠将顶部平台围合成私密空间,产生幽深、宁静之感。底部设有走廊,内壁设有观赏性的主题浮雕、石刻。让学生感受自然风光的同时,享受优雅的学习氛围。校园北部的学子林开发成校友园,学生毕业前可植红豆杉于此,久而久之,形成一处清幽、静谧的校园文化景观。

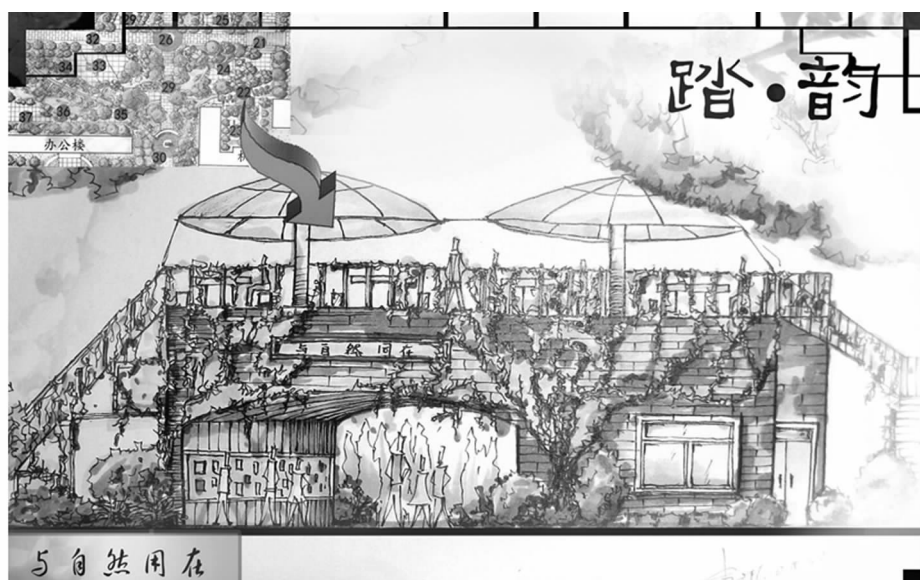


图6 小景透视——与自然同在

Fig. 6 Be with nature

3.3.4 运动区 健康的体魄离不开适量的运动,且体育运动的娱乐性也能在一定程度上缓解学习生活带来的压力。运动区的安排一方面考虑使用的方便性,另一方面还避免其扰乱正常的教学与休憩环境。靠近 A 院入口处的运动区,邻近居住区,离教学区相对较远。既方便师生使用,又不会影响到正常的教学秩序。由于邻近的学区设有大学的体育中心和运动场等场所,故 A 院仅设置篮球场和排球场。

3.4 种植设计

在植物配植上,力争在创造最大生态效益的基础上,充分体现地域特色。采用丛植、群植、行列式种植等植物配植方式,形成乔、灌、草复层植物群落。遵循适地适树原则,以旱柳(*Salix matsudana*)、榆树、樟子松(*Pinus sylvestris* var. *mongolica*)等乡土树种为主,辅以红王子锦带(*Weigela florida* 'Red Prince')、紫丁香(*Syringa oblata*)、榆叶梅(*Amygdalus triloba*)、黄刺玫(*Rosa xanthina*)、天目琼花(*Viburnum sargentii*)等花灌木,使校园景观融入到城市的大环境之中。通过植物的形体变化、色彩变换、季相变化,增添场所的意境与特色。此外,保留了校园中具有悠久历史的植物杏树,展现着校园的独特文化底蕴和历史积淀。

4 结论

校园景观不仅应该以当地自然生态环境为基础,创造更高的环境生态效益,还应融合文化、地

域以及人性化的需求^[9-10]。项目将当地的自然生态环境、独具特色的地域文化有机融合,创造出体现佳木斯地域文化传承延续,追求具有自然归属感与人性关怀,且充满文化底蕴与审美品位的北疆大学校园景观。该项目的顺利实施,对于当代大学校园规划具有重要的理论意义与现实的指导意义。

参考文献:

- [1] 勾希杰,李大林,梁宝富.匠心独运精品校园——郑州大学新校区核心景观营造艺术与技术[J].中国园林,2010(2):89-92.
- [2] 沈逢源,田国行,张玉书.许昌学院东区校园景观环境规划设计[J].中国园林,2003(5):79-81.
- [3] 朱莉,李延成,史正勇.山东大学校区前广场改造[J].中国园林,2002(5):43-44.
- [4] 许健宇.自然与理性的对话——西安电子科技大学新校园环境设计[J].中国园林,2008(2):47-53.
- [5] 王丽方,谭朝霞.清华大学北院景观设计随笔[J].中国园林,2001(2):18-21.
- [6] 李锦.东北地区高校校园绿地景观设计研究[D].哈尔滨:东北农业大学,2009:2-13.
- [7] 梅芸.浅谈大学校园景观规划与建设[J].湖北农业科学,2010,49(8):2031-2033.
- [8] 杨雪,葛佩琳,段渊古.基于地域特色的大学校园景观营造研究——以西北农林科技大学南校区中心广场为例[J].湖北农业科学,2012,51(6):1174-1177.
- [9] 王玥,邢菲.天津师范大学新校区校园景观设计的文化特色与分析[J].现代园林,2011(9):18-21.
- [10] 王福刚,石铁矛.景观在校园文化建设中的育人功能——以沈阳建筑大学校园景观设计为例[J].沈阳建筑大学学报,2009,11(4):486-489.

Core Landscape Design of Jiamusi University

MU Dan, LIANG Ying-hui, CHEN Jie

(Jiamusi University, Jiamusi, Heilongjiang 154007)

Abstract: Campus landscape is not only an important part of urban landscape, but also the powerful carrier of inheritance knowledge and continued civilization. Through introducing the layout and Landscape design of Jiamusi University, it indicated that it adequately considered culture, local characteristics and human needs. In the basic of giving play to ecological environment benefit, it created the northern border campus landscape which met contemporary higher education multi-functional demand, embodied regional culture inheritance and human caring, and full of cultural charm and artistic grade.

Key words: Jiamusi; culture; university campus; humanization