

园林植物配置模式研究

肖姣娣,刘明芹

(娄底职业技术学院,湖南 娄底 417000)

摘要:植物对改善城市生态环境有着不可替代的作用,如何科学合理地植物配置已经越来越受到重视。

以娄底为例,分析了现代园林绿地中植物配置常见模式、配置原则与基本要求。

关键词:园林植物;植物配置;配置模式

中图分类号:TU986

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2013)05-0065-03

传统园林植物配置定义为:“利用各种园林植物材料(包括乔木、灌木、花卉、草皮和地被植物等)进行科学合理的搭配,并发挥植物的形体、色彩、线条等自然美,配置出一幅幅美丽动人的画面,供人们观赏”^[1]。其主要强调植物景观的视觉效果,但是随着生态园林建设的深入和发展,植物配置被赋予更深广的内涵,它不仅注重营造视觉效果,还包含生态、文化上的蕴含。

收稿日期:2013-01-29

基金项目:湖南省教育厅科学研究项目(11C1068)

第一作者简介:肖姣娣(1973-),女,湖南省涟源市人,副教授,从事风景园林研究。E-mail: xiaojiaodil23@163.com。

1 常见园林植物配置模式

1.1 孤景树型配置模式

即用一株树木单独种植设计成景。常作为园林局部空间的主景构图,以表现个体树木的形态美或兼具色彩美。

1.2 草花地被型配置模式

常以单一草坪、观叶、观花的一二年生、多年生草本花卉植物或两者结合种植。最适宜面积较大的集中绿地空间,以便给人们提供视线开阔、阳光充足的户外活动环境。

1.3 乔木+草花地被型配置模式

主要利用草坪或花色鲜艳的草本花卉为背景

[5] 刘燕. 园林花卉学[M]. 北京:中国林业出版社,2008:10-15.

[6] 梁敏如,包志毅. 澳门绿地类型概况[J]. 中国园林,2006(1):71-76.

[7] 蒋炳伸,宋丽,李鸿雁,等. 驻马店市高新开发区园林绿地上壤质量现状调查及评价[J]. 黑龙江农业科学,2011(9):22-24.

Study on Ornamental Plant Application in Park Green Space in Zhumadian City

SONG Li, LIU Xi-ping, LI Hong-yan

(Bioengineering Department of HuangHuai University, Zhumadian, Henan 46300)

Abstract: In order to understand the application of plant in park green space, landscape plants species and their ornamental characteristics, flowering season, health status and plants disposition were investigated and analyzed in green space of public garden in Zhumadian city. Based on the investigation, the recommendations for improvement on selection and application of landscape plant species and disposition of landscape plants were put forward. The results included that: There were a total of 132 garden plants species, which belonged to 59 families and 99 genera, the garden plant species were less and should be increased; A variety of ornamental plants were used, but the ornamental types were single. Therefore the ornamental value of landscape plants should be improved; Most ornamental plants flowered in spring and were red flowers; Most of the plants were in good health, fail less, but it should also strengthen protection; Plant configuration was single. Plant configuration level should be raised and the landscape diversity of landscape plants should be increased.

Key words: Zhumadian city; park green space; ornamental plant; application

底色,其间三五散植高大乔木,以衬托乔木的个体美或群体美,营造较为空阔明朗的林下活动场所。

1.4 乔木+灌木型配置模式

上层乔木选用落叶还是常绿据各地气候条件而定。娄底主要选用落叶乔木为主,夏天遮荫效果好,秋天色彩绚丽。

1.5 灌木+草花地被型配置模式

常将灌木修剪成整形绿篱,与地被植物一起配置形成花坛、花带,以营造欢快轻松氛围,可形成半开敞空间,常设计于绿地空间入口及一些休闲、娱乐区和交谈区。

1.6 乔木+灌木+草坪或地被型配置模式

即配置成三层或五层的复层混交植物群落。三层即乔冠草配置。五层则是由高大乔木层+亚乔木层+大灌木层+小灌木层+草坪或地被层,植被丰富,绿化效率最佳,但要注意各层不要相互遮挡,每一层都能显露出来。

2 选择园林植物配置模式的基本原则与要求

2.1 生态位优先原则

生态位是指一个物种在生态系统中的功能作用以及它在时间和空间中的地位,反映了物种与物种之间、物种与环境之间的关系^[2]。植物配置应按照生态学原理,充分考虑物种的生态位特征,合理选配植物种类,避免种间直接竞争。

2.1.1 适地适树 即因地制宜选择合适的植物。不同园林植物对温、光、水、空气等环境因子有不同要求。娄底主要植被类型为亚热带常绿阔叶林,最适宜的植物群落以壳斗科、木兰科、木犀科、金缕梅科为主。

2.1.2 物种多样性 根据生态学上“种类多样导致群落稳定性原理”,要使生态园林稳定、协调发展,维持城市的生态平衡,就必须充实生物的多样性。

(1)挖掘植物特色,丰富植物种类:物种多样性是多样性的基础。在植物配置中,设计师应该尽量多挖掘植物的各种特点,考虑如何与其它植物搭配。如某些适应性较强的落叶乔木有着丰富的色彩,较快的生长速度,就可与常绿树以一定比例搭配,一起构成复层群落的上木部分^[3]。

(2)构建丰富的复层混交群落,增加叶面积系数:良好的复层混交群落能最大限度地利用土地与空间,使植物能充分利用光照、热量、水分、土肥

等自然资源。乔木能改善群落内部环境,为中、下层植物生长创造较好的小生境条件;小乔木或大灌木等中层树可充当低层屏障,既能挡风,又能增添视觉景观;下层灌木或地被可丰富林下景观,保持水土,弥补地形不足^[3]。

(3)合理的种植密度:在平面上要有合理的种植密度,使植物有足够的营养空间和生长空间,从而形成较为稳定的群体结构,一般应根据成年树木的冠幅来确定种植点的距离。为了在短期内达到配置效果,也可适当加大密度,过几年后再逐渐间去一部分植物。

2.2 艺术美整体优化原则

在植物配置中,应遵循多样统一、对比调和、节奏韵律等基本美学原则。

2.2.1 注意总体艺术布局的协调 根据局部环境和总体布局要求,通过里外错落的种植及微地形的合理应用,使植物林冠线、林缘线有高低起伏的变化韵律,形成景观的韵律美。

2.2.2 全面考虑植物的观赏特性 即观形、赏色、闻味、听声上的效果。园林植物的形态各异,观赏特性也各不相同。因此,配置时要充分考虑植物的观赏特性,提高绿地空间观赏价值。以观赏为主的地段也应点缀其它季节的植物。

2.2.3 关注季相变化 植物景观要随季节而有变化,可分区分段配置,使每个分区或地段突出一个季节植物景观主题,在统一中求变化。在重点游览区与游人集中的地段,应考虑四季皆有景可赏,即以某一季节景为主。

2.3 植物景观文化性彰显原则

优秀的植物配置,其功能就如同城市中特色的建筑或雕塑,可以记载一个地区的历史,传播一个城市的文化。

2.3.1 市花市树的应用 利用各地市花市树的象征意义与其他植物或小品、构筑物相得益彰地配置,可以赋予浓郁的文化气息,不仅能起到积极的教育作用,也可以满足市民的精神文化需要。如杜鹃、樟树分别是娄底市市花、市树,均属乡土物种,市各地都有分布且生长良好。

2.3.2 乡土植物的应用 地域性很强的乡土植物不仅可以为当地植物配置提供典型代表,而且还代表一定的植被文化和地域风情与特色。如今,利用特色乡土植物打造“一街一树一景”独特城市风景线已成为娄底对外彰显城市文化特征的重要举措。

2.3.3 古树名木的保护 古树名木是历史的见证,娄底树龄最大的为大熊山林场的一株 1500 年的银杏,堪称湘中之最。

2.3.4 植物本身意境蕴含表现应用 如牡丹寓意富贵,梅花寓意超凡出尘,竹寓意高雅、刚正,菊花寓意隐士等。正是这些寓意,使得植物文化性得以特立独行,成为了独特的文化现象;同时,不同的植物与植物之间的搭配或植物在不同的环境中的配置也有其特定的科学文化知识。如松梅竹,梅兰竹菊常配置在一起,喻意岁寒三友和四君子。

2.4 经济实用性原则

2.4.1 满足不同园林绿地的性质和主要功能作用 如街道绿地的主要功能是蔽荫、吸尘和美化等;综合性公园则要从其多种功能出发,既要有进行集体活动的开敞广场或大草坪,也要有供安静休息所需的密林和疏林等。

2.4.2 合理利用原有植物 这是实现节约型园林绿化的基本要求,特别是场地古树名木,它是一座城市历史的见证,必须保护利用。

2.4.3 注重经济树种的种植 如柿树、银杏、枇杷、杨梅、薄壳山核桃和杜仲等观果、观叶的经济林树种,使观赏性与经济效益有机地结合起来。

3 典型植物配置模式分析

3.1 娄底市城市园林绿地植物配置特色

娄底园林植物配置以樟树、广玉兰、银杏、悬铃木、红(紫)叶李、枫香和桂花、山茶花为主要景观骨干树种,以杜英、樟树、桂花悬铃木和银杏等

植物为主要功能遮荫树,与其它骨干树种相辅相助,构成城市绿地的丰富林冠线。

突出了以量取胜,灌木、草花地被各层植物均成片栽植,轮廓变化有致,符合园林中没有量就没有美的规律。绿地中运用灌木作大色块布置主要有龙柏(深绿)、龟甲冬青(墨绿色)、金叶女贞(黄绿色)、大叶黄杨(绿色)、洒金千头柏(金黄色)。

注重艺术性运用与把握,用各种颜色配置出各种生动图案,而不同的季节,颜色也会有浅浓的变化,大大丰富了园林季相色彩。

3.2 娄底园林绿地中典型植物配置模式

上层落叶乔木:水杉、落羽杉、银杏、栎树、全缘栎树(黄山栎树)、无患子、垂柳、泡桐、柞树、苦楝、鹅掌楸、合欢和金合欢等。

上层常绿乔木:香樟、广玉兰、桂花、秃瓣杜英、乐昌含笑、深山含笑、雪松、罗汉松、杨梅、樟叶槭、柚子树和石楠等。

中层主要有:夹竹桃、龙爪槐、红继木、紫叶桃、山茶、海桐、冬青卫矛、四季桂、木芙蓉、棕榈和芭蕉等。

下层主要有:八角金盘、鸢尾、杜鹃、小叶女贞、金边卫矛、葱兰、金边六月雪、红花酢浆草和月季等。

参考文献:

- [1] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京:中国林业出版社,1994:106.
- [2] 王祥荣. 生态园林与城市环境保护[J]. 中国园林,1998(2): 14-16.
- [3] 叶秋香. 城市植物景观规划研究[D]. 南京:南京林业大学, 2006:138.

Study on Plant Arrangement Mode in Garden

XIAO Jiao-di, LIU Ming-qin

(Loudi Vocational Technology College, Loudi, Hunan 417000)

Abstract: The plant has a irreplaceable function on improving city ecological environment, it pays more and more attention to how to scientifically and rationally to arrange plant. Taking Loudi city as example, the common plant arrangement modes, arrangement principle and basic demands in modern landscape garden greening were analyzed respectively.

Key words: garden plant; plant arrangement; arrangement mode