

盆景与插花艺术课程改革探索

阿拉坦其其格¹, 闹干朝鲁²

(1. 内蒙古大学 生命科学学院, 内蒙古 呼和浩特 010021; 2. 内蒙古农业大学 农学院, 内蒙古 呼和浩特 010019)

摘要:盆景与插花艺术是表现植物自然美的造型艺术, 是一门应用性、实践性极强的学科。为提高盆景与插花艺术课程教学效果, 提出了盆景与插花课程教学改革的具体方法, 即精练理论教学, 强化实践教学, 改进教学效果评价体系, 注重基本操作技能训练, 探索并开展以课堂教学为主, 网络教学为辅的教学模式。

关键词:盆景与插花艺术; 课程改革; 探索

中图分类号: G642.0

文献标识码: A

文章编号: 1002-2767(2013)12-0137-03

盆景和插花是表现自然景观的有生命的花卉艺术品, 是我国园艺艺术的珍宝。盆景与插花艺术是一门艺术, 也是一门技术, 是再现大自然美和生活美的花卉艺术品的过程^[1]。盆景和插花既能丰富文化生活也能美化环境。随着人们生活水平的提高, 生活质量的改善^[2], 盆景和插花艺术不断向前发展, 对盆景和插花类人才的需求量也越来越大, 目前在我国的多数农林院校均开设了盆景与插花艺术课程, 内蒙古大学生命科学学院将《盆景与插花艺术》设为园艺技术专业的选修课程。为了达到教学目标, 进一步提高教学效果, 使学生在掌握该课程基本理论的同时, 提高学生的综合能力和实践创新能力, 对该课程的教学进行了改革与探索。

1 精练理论教学, 强化实践教学

盆景与插花艺术课程是一门涉及美术、音乐、绘画、诗歌和植物等多门学科的综合性学科, 直观性和操作性很强。是内蒙古大学园艺技术专业的专业选修课之一, 受课时和教学经费限制, 教学多限于理论教学, 实践课开设较少, 理论课与实践课的比例为 3:1。为实现技能人才培养目标, 提高综合实践能力, 为学生毕业后就业或自主创业打下基础, 2009 年进行了教学改革, 理论课与实践课比例调整为 1:1, 在精练理论教学的同时, 增加

实验课内容, 以此强化实践操作技能的培养。

按照传统的教学方式讲授, 不但费时费工, 而且学生不易理解教学内容。采用多媒体教学手段, 课堂上能通过投影来展现各类作品的特色及应用, 演示具体插制过程, 在感官上激发了学生的学习兴趣, 让学生在课外可以回顾所学内容, 巩固学习效果; 教师避免了用艰涩的语言去描绘较为新鲜美丽的花卉, 使讲解的内容更形象、生动、易懂^[3]。在分析整个课程内容、教学重点和难点的基础上, 为了在有限的课时内把最基本的基础知识和基本造型理论讲清楚, 将整个课程内容归纳成 8 个单元, 内容精练, 深入浅出, 并收集了大量的图片资料和素材用来制作盆景与插花艺术多媒体教学课件。

2 改进教学方法

2.1 合理安排实验课的教学内容

根据课程的培养目标, 精炼理论教学, 合理恰当地安排实验课的教学内容, 突出地区特点和实用性, 通过 16 学时的实践教学(见表 1), 学生能较为熟练地运用课堂上讲授的基本美学理论进行插花与盆景作品的制作, 以及运用美学理论进行盆景与插花作品的欣赏与评价。在此基础上, 掌握盆景与插花作品的基本养护管理措施, 培养技术应用型人才, 为其将来从事花卉园艺工作奠定基础。

2.2 正确运用教学方法和手段

制作盆景用的材料, 实验所需的鲜切花、花泥、彩带和包装纸等材料均是消耗品, 实验经费开支很大。由于教学经费有限, 在满足学生技能训练的情况下, 应尽量控制实验成本, 并不断推陈出

收稿日期: 2013-05-07

第一作者简介: 阿拉坦其其格(1970-), 女, 内蒙古自治区通辽市人, 硕士, 讲师, 从事观赏植物栽培学、盆景与插花艺术的教学与研究。E-mail: bayartai@hotmail.com。

通讯作者: 闹干朝鲁(1972-), 男, 内蒙古自治区通辽市人, 博士, 讲师, 从事微生物学教学和科研工作。E-mail: naogan8@hotmail.com。

表 1 盆景与插花艺术实验教学内容

Table 1 The experimental teaching content of bonsai and flower arrangement art

实验项目 Experimental project	实验内容与目标 Experiment content and objectives	学时 Period
盆景材料与工具的识别 The identification of bonsai materials and tools	了解植物材料、石料的基本特性、造型工具的使用方法	2
树桩盆景造型 Model of potted miniature trees	掌握树桩盆景修剪、绑扎的一般技巧,掌握修剪方法、时间确定的依据	2
山水盆景的制作 Manufacture of potted miniature landscape	掌握山石的锯截、雕凿与拼接胶合技术,并通过对山石的布局、植物种植及配件配置,加深对盆景制作原理的理解	2
插花花材的识别及整理造型 The identification and sorting model of arranging flowers materials	了解常见插花材料的造型作用及水养特性	2
东方插花基本花型练习 The basic pattern exercises of oriental arranging flowers	掌握东方插花三主枝的基本比例与结构	2
西方插花基本花型练习 The basic pattern exercises of western arranging flowers	掌握西方插花 L 型、三角型、圆型、椭圆型、扇型、S 型等几何造型技巧	2
现代花卉装饰类型练习 Exercises of modern flower decoration types	了解水果拼盘、胸花、捧花、花车等花卉装饰类型的基本制作方法	2
盆景与插花作品鉴赏 Appreciation of bonsai and flower arrangement	通过幻灯或录相,点评学生习作或优秀盆景与插花作品,提高学生对插花、盆景作品的鉴赏力,让学生掌握其审美原则和鉴赏方法。	2

新,采取灵活措施以适应教学的需求,培养学生的实践能力。将实践课时间集中安排,尤其插花部分实践,以此减少鲜花用量,控制单个实验内容的成本。在实践过程中合理组织实验内容,尽量重复使用鲜切花。如:首先练习插花花材的识别及整理造型;其次练习西方插花基本花型;最后练习现代花卉装饰类型,造型顺序上,先练习制作花束→扇型插花→三角型插花→T 型插花→L 型插花→椭圆型插花→半圆型插花→胸花→花环,这样不仅节省了花材的用量,而且也达到了教学目标;采用接枝法和金属丝缠绕法等,延长花茎;花朵的切割、粘贴造型等方法应充分利用花材,节省开支。实践课的安排尽量避开节假日,到节假日时鲜切花供不应求,各种鲜切花的价格都比平时贵,因此,尽量避开在节假日前后实习。

2.3 培养学生分析问题与解决问题的能力

盆景和插花的制作过程并不简单,在制作过程中,学生常手忙脚乱,不能将课堂上学的造型原则很好地应用到实践中。另外,一些学生不善于观察,只专注插制,制作成的作品常上重下轻,没有厚度,缺乏立体感,在插制过程中一定要多观察、多总结,分析问题并解决问题。实训时最好 2 人一组,这样旁观的同学,可以及时提醒,完善作

品的不足。

3 改革教学效果评价体系

课程考核采取理论加实践的考核方式,为了理论联系实际,提高学生的动手能力,理论和实践考核的比例由原来的 7:3 改为 1:1,即理论考试占 50%,实践动手能力考核占 50%,理论考核期末考试占 70%。考试题覆盖面广,题量大,以便全面掌握基础理论知识,平时成绩占 30%,平时成绩内容包括考勤、课后作业、课堂小考、阅读报告和专题讨论等,检验学生对知识的掌握程度,并培养学生动手能力。

4 注重基本操作技能训练的基础上,培养学生就业能力

插花艺术既是一门课程也是一门技术和职业,农业部职业技能工种里早已设有插花员这一工种,插花员职业共设 4 个等级,需取得国家职业资格等级证书后,方可以从事本职业工作。据农业部统计数据,到 2011 年花卉业从业人员达 4 676 991 人,其中专业技术人员 195 180 人,花卉园艺方面的人才需求越来越多,学生在校学习期间可参加插花员国家职业技能资格考试,为学生就业准入创造条件。同时引导并推荐学生到花店

实习,通过实习,学生提高了插花技能,学习了花店的经营模式,这些都为学生毕业后就业或自主创业打下基础。

5 探索并开展以课堂教学为主,网络教学为辅的教学模式

现代网络技术的发展给学生提供了自主学习的平台,并且已经建成了各类的学习平台与模式,运用这些平台已建成许多课程的网络教学体系^[4]。网络教学是把课程简介、教学大纲、电子讲义、实验指导、辅导资料、学生作品、视频资料和图片资料等素材设计制作成网络课程,给学生提供自主学习,互动交流的平台。开展网络课程不但能够提高在课堂教学中学生参与的积极性,活跃

课堂气氛,并且有助于师生进行互动交流,咨询指导,进一步提高教学效果。随着现代网络的快速发展,开展网络辅助教学的条件已经成熟,今后内蒙古大学盆景与插花艺术课程将建立互动教学网络,开展网络教学,以此提高教学效果,顺应时代的发展。

参考文献:

- [1] 黎佩霞. 插花艺术基础[M]. 北京: 农业出版社, 1993: 27, 77.
- [2] 何黎明. “插花艺术”教学实践现状和发展研究[J]. 中国科教创新导刊, 2011(19): 186-187.
- [3] 盛爱武, 蓝秀云, 兰霞. 现代插花艺术多媒体网络课件的制作与应用[J]. 中国教育技术装备, 2007(10): 47-50.
- [4] 王文通, 周厚高, 张晚风. 《盆景学》网络课程建设及辅助教学实践[J]. 园艺与种苗, 2011(6): 50-52, 68.

Course Reform Exploration of Bonsai and Flower Arrangement Art

Alatanqiqige¹, Naoganchaolu²

(1. College of Life Science, Inner Mongolia University, Huhhot, Inner Mongolia 010021;
2. College of Agriculture, Inner Mongolia Agricultural University, Huhhot, Inner Mongolia 010019)

Abstract: Bonsai and flower arrangement art is an applied and practical subject, which shows the natural beauty of plants. To improve the teaching effect of bonsai and flower arrangement art, the concrete methods of curriculum teaching reform of bonsai and flower arranging art were put forward, including refining theory teaching, strengthening practice teaching, improving the evaluation system of teaching effect, paying attention to train basic operating technical ability, exploring and developing teaching modes which take classroom teaching as priority, network teaching as auxiliary.

Key words: bonsai and flower arrangement art; curriculum reform; exploration

《黑龙江农业科学》理事会

理事长单位

黑龙江省农业科学院 省农委副主任
省农科院党组书记、院长

副理事长单位

中储粮北方农业开发有限公司 董事长
黑龙江省农业科学院佳木斯水稻研究所

黑龙江省农业科学院五常水稻研究所 所长 潘国君

黑龙江省农业科学院克山分院 院长 张广柱

黑龙江省农业科学院黑河分院 院长 邵立刚

黑龙江省农业科学院绥化分院 院长 魏新民

黑龙江农业经济职业学院 院长 陈维元

黑龙江省农垦总局 副局长 孙绍年

黑龙江省农垦总局 副局长 徐学阳

常务理事单位

勃利县广视种业有限公司 总经理 邓宗环

黑龙江垦丰种业有限公司 总经理 刘显辉

黑龙江农业经济职业学院 副院长 张季中

代表

内蒙古丰垦种业有限公司

理事单位

黑龙江生物科技职业学院

宁安县农业委员会

农垦科研育种中心哈尔滨科研所

黑龙江农业职业学院

黑龙江畜牧兽医职业学院

鹤岗市农业科学研究所

伊春市农业技术推广中心

甘南县向日葵研究所

萝北县农业科学研究所

齐齐哈尔市自新种业有限公司

黑龙江省农垦科学院水稻研究所

黑龙江八一农垦大学植物科技学院

绥化市北林区农业技术推广中心

黑龙江省齐齐哈尔农业机械化学学校

董事长 徐万陶

代表

院长 李承林

主任 陈庆军

所长 姚希勤

院长 李东阳

院长 包艳明

所长 姜洪伟

主任 郑春江

所长 孙为民

所长 张海军

总经理 陈自新

所长 解保胜

院长 于立河

主任 张树春

校长助理 张北成