

浅谈中国城市园林化的发展

刘 千

(哈尔滨师范大学 美术学院,黑龙江 哈尔滨 150080)

摘要:城市园林规划在城市用地的规划中占有重要作用,园林规划与环境艺术相结合,能够提高人们的审美,陶冶人们的情操,并改善着环境质量。中国的园林规划事业正在不断地发展之中,但是到了近代,西方的先进技术及西方文化的引进对现代的园林设计者带来很多影响,盲目的崇拜和模仿之下使我们的环境艺术设计和园林规划陷入了困境。所以,应当在园林设计师的学习阶段就注重创新意识的培养,加大对中国文化的理解与融会贯通,与此同时,在政府的支持下提高全民的环境意识,加大对环境绿化方面的管理,要保持清醒的头脑,意识到在发展中的问题,走出困境,发展中国式的园林化。

关键词:园林规划;城市化;环境艺术

中图分类号:TU986

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2012)11-0094-03

马克思主义理论告诉我们,经济基础决定上层建筑,在经济迅速增长的当今社会,上层建筑的建设变成了人类温饱问题之后一个更接近精神文明的课题,尤其是对于像中国这样的发展中国家,在经济不断增长,综合实力提高的同时,人们开始

逐渐把眼光转移到了创造美好的生活环境和舒适的生活空间上。城市园林规划在城市用地的规划中占有重要作用,园林规划与环境艺术相结合,能够提高人们的审美,陶冶人们的情操,并改善着环境质量,随着现代化开始席卷整个城市并慢慢向农村扩散,人们内心中对回归自然、返璞归真的渴望显得更加强烈。

1 中国园林规划的发展现状

园林规划是一个综合性的专业,是指综合确

收稿日期:2012-05-13

作者简介:刘千(1991-),男,黑龙江省齐齐哈尔市人,在读学士,从事城市园林规划管理研究。E-mail: 350685333@qq.com。

参考文献:

[1] 王登社,石俊玲.不同立地条件与飞播造林的关系[J].现代种业,2005(5):7-8.

[2] 陈射斗.对商洛地区飞播造林适宜播期分析[J].当代生态农业,1995(21):3-4.

Effective Factors Analysis on Effective Sowing Date of Aerial Seeding Afforestation

ZHANG Guo-hua¹, ZHANG Huai-yu², CHENG Ji-xian³

(1. Aerial Seedling Ministration of Shangluo City of Shaanxi Province, Shangluo, Shaanxi, 726000; 2. Forestry Work Station of Shangnan County of Shaanxi Province, Shangnan, Shaanxi, 726300; 3. Aerial Seedling Ministration of Shangnan County of Shaanxi Province, Shangnan, Shaanxi, 726300)

Abstract: Through long-term practice and research on the aerial seeding in Shangluo city, it concluded the relationship between the aerial seeding and natural conditions, the rainfall factor was the key to the success of the aerial seeding. In four seasons, the plant growth duration was from March to November each year. Based on the variation of weather, the best opportunity to conduct the aerial seeding could chosen in spring and autumn according to the graph of temperature and rainfall within a year. In Shangluo city, the emergence rate, storage rate, the quality and the effect of aerial seeding afforestation were improved a great deal in recent years under the guidance of the analysis on natural climate conditions, geographic conditions and the graph of temperature and rainfall.

Key words: aerial seeding afforestation; precipitation rule sowing date

定、安排园林建设项目的性质、规模、发展方向、主要内容、基础设施、空间综合布局、建设分期和投资估算的活动^[1]。中国是一个拥有五千年悠久历史的大国,在人类发展的历程中,人们不断适应和改造环境,创造了辉煌的文明历史。在几千年的不断探索中,人们逐渐把环境与艺术相结合,在创造风格上独树一帜,与中国传统文化相结合,彰显民族的魅力,在世界园林史上画下了浓墨重彩的一笔,这是对人类文明的重大贡献^[2]。

随着中国经济的发展,园林规划这一行业正在不断的发展当中,据资料记载,截至 2006 年底,我国城市总数已经达到 661 个,包括 139 个国家园林城市,除此之外还有 30 个国家园林县城和国家园林城镇。这其中包含了无数城市建设者们的辛勤汗水,最重要的是城市规划师们的思想精髓。以苏州古典园林为例,一向被称为“文人园林”的苏州园林充分体现了“自然美”的主旨,在设计构筑中,采用因地制宜,借景、对景、分景、隔景等种种手法来组织空间,造成园林中曲折多变、小中见大、虚实相间的景观艺术效果。通过叠山理水、栽植花木、配置园林建筑,形成充满诗情画意的文人写意山水园林,在都市内创造出人与自然和谐相处的“城市山林”。每当身临其境,你都会被其独特的气质和魅力所感染^[3]。

随着时代的发展,除了人们自身的需求外,对于弘扬传统文化的呼声也与日俱增,如何将中国传统文化融入到当代的环境艺术当中,进而规划设计出具有鲜明中国特色的园林,同时给人们提供一个绿色健康的园林化生活环境是需要深思熟虑的问题。

2 中国园林规划遇到的问题

环境艺术往往是与当地的文化及气候相辅相成的,以前,中国的园林创作在南北方呈现出很大的不同,但是都饱含着浓郁的中国风,吸引了很多外国游客慕名而来^[1]。到了近代,西方的先进技术及西方文化的引进给现代的园林设计者带来很多影响,设计理念逐渐被西方同化,造成了设计上缺乏独立创新的严重后果,盲目的崇拜和模仿之下使环境艺术设计和园林规划陷入了困境。

2.1 西方文化对国内园林设计的影响

西方文化的渗入,给国内的各行各业都带来了一定的影响,在给我们带来了很多前沿的技术

的同时,也对我们本土的产业甚至文化产生了一定影响,所以在关于园林规划的设计理念上,我们不可避免地受着西方文化的冲击,导致了一系列的负面影响,一些中国的传统的艺术精华没有得到充分的发展和运用^[4]。中国这样一个文明古国在对本土文明的发扬和探索上显得颇为被动,没能发挥出五千年文化底蕴应有的优势,一些保留着原汁原味中国传统环境艺术设计应用案例大都在偏僻的乡村,在迅速发展的城市中却没有一席之地。我们应该清楚地认识到,对西方的盲目模仿是一种不可取的学习方法,不仅破坏了城市原有的格局,也让生硬的照搬而来的西式风格在整个城市的主体中显得格格不入。同时,由于对西方文化的不甚理解我们常常无法学习到西式园林艺术的精髓,不能很好地学以致用,使我们整体的园林建设陷入了不伦不类的尴尬境地,设计规划毫无特色,千篇一律。

2.2 园林设计理念上的陈旧,不能因地制宜

因为大面积的照搬照抄西方园林设计的方案,我们走进了很多误区,比如说,不能配合现有的地理环境和人文特征在当地进行因地制宜的园林规划,大部分的设计都过于模式化^[5],并且一味地像欧美化风格靠近,大篇幅地模仿造成园林规划设计的僵化。这也在不同程度上体现了我们缺乏民族自信心的悲观心理,一种崇洋媚外的劣根心理。同时,设计师缺乏创新理念,曾经一度北方的园林设计大肆模仿江南园林风格,呈现出的结果总是不尽人意,与其原本的气质与地理环境不相适宜。园林的设计对城市的发展起到了潜移默化的促进作用,所以园林的设计业必须要配合城市的整体规划,与其城市的发展方向一致。一个优秀的园林规划需要充分地利用好人文色彩,巧妙地融入当地的风俗人情,才能使园林成为这个城市中美好的一份子。

2.3 城市经济现状造成的阻碍以及人们环境意识的缺乏

当今,我国走和平发展的道路大力发展经济,城市化的进程越来越快,发展经济的同时城市园林化事业也有了一定程度的发展,但也因各地区经济发展状况的不同、人们环境意识的程度不同,造成了各地区园林化事业发展进程上的差别。对于一些中小城市,园林化的总体投入是不能够满

足需求的,普遍存在的问题就是环境意识不高,绿化方式单一,无法顾及当地的实际地理情况做出合理恰当的绿化方案,盲目引进外地树种等。近年来,为了配合发展的需要大兴土木,砍伐了大量成年树木,自然植被被破坏,同时,执法队伍的不健全,管理者决策上的不成熟都对我国城市园林化的事业造成了一定的影响,很多城市的规划绿地被挪为他用,城市园林中的花草植被得不到应有的保护而被肆意践踏毁坏,对违反者的处罚不够严厉,这都是造成城市园林化事业滞后的原因,所以要提高城市园林化的进程,不得不从根本上解决这些问题^[6]。

3 对策建议

目前,要解决这些问题还需要相当长的一段时间,首先,应当在园林设计师的培养阶段就根本地纠正这些错误,在大学期间就注重学生创新意识的培养,加大对中国文化的理解与融会贯通,让传统文化的精髓可以渗透到园林设计中,在对西方园林艺术的学习中取其精华去其糟粕,不再盲目模仿,而是通过理解真正地使其融入到城市园林建设中^[7]。与此同时,在政府的支持下提高全民的环境意识,加大对环境绿化方面的管理,不再盲目采用照样搬来的模式,切实深入到实地考

察,制定合理的城市园林化方案,造福人民。

总之,中国的园林规划和环境艺术正在蓬勃发展之中,但是我们要保持清醒的头脑,意识到我们在发展中的问题,走出困境,尤其是当代中国,综合实力正在不断提高,环境艺术发展的脚步也应该跟得上时代的步伐,设计师们应该发挥出五千年光辉文化的强大力量,设计出具有中华文化独特气质的中国式园林,从设计理念、环境意识、机制建设等方面全面入手,发展中国式园林艺术。

参考文献:

- [1] 尤南飞. 浅析园林规划设计现状及发展趋势[J]. 现代园艺, 2012(12):90.
- [2] 常鹤岭. 论中国传统文化对园林设计的影响[J]. Arts Circle, 2012(2):96-97.
- [3] 倪勇. 论石在苏州园林设计中的重要性[J]. 东南大学学报:哲学社会科学版, 2010(S1):130-132.
- [4] 张志伟. 中西方景观设计理念比较——中西方园林设计分析[J]. 河南建材, 2011(1):100-101.
- [5] 金新琼. 浅谈城市园林设计存在的问题及设计原则[J]. 安徽农学通报, 2010(10):178-182.
- [6] 林培勋. 城市园林绿化与生态环境建设[J]. 福建热作科技, 2005(4):46-48.
- [7] 刘丽红. 浅析影响我国城市园林发展的因素和园林规划发展趋势[J]. 现代园艺, 2011(9):63.

Think of Urban Landscape Construction

LIU Qian

(Fine Arts Institute of Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang 150080)

Abstract: Urban landscaping planning plays an important role in urban land planning. A combination of landscaping planning and environmental art can improve one's aesthetic, edify sentiment, and improve environmental quality. Urban landscaping planning is developing continuously in China. But recently, advanced western technology and culture have an important effect on Chinese garden designers, blind worship and imitation lead our urban landscaping planning and environmental art design getting into troubles. So should strengthen the training of innovative consciousness when the designers in schools, strengthen the understanding of Chinese traditional culture and make it into practice. At the same time, improve people's environmental consciousness under the supports of the government, strengthen the conduct of environmental greening. We should keep a cool head, getting to realize the problems in the developing, and get out the troubles, make a Chinese urban landscaping planning.

Key words: landscaping planning; civilization; environmental art