

“五位一体”的《风景园林》课程教学改革研究

贺坤¹,赵扬¹,董雷雷²

(1.上海应用技术学院生态技术与工程学院,上海 201418;2.上海应用技术学院城市建设与安全工程学院,上海 201418)

摘要:在新的学科发展背景下,有针对性地分析当前高校风景园林教学中存在的一些典型问题,并从教学环境的综合性、理论教学的启发性、课程实习的认知性、设计实践的创新性以及考核方式的多元性出发,提出“五位一体”的《风景园林》课程教学模式,探索理论与实践融会贯通的教学理念,以期对我国的风景区园林教育工作有所启发和借鉴。

关键词:风景园林;教学理念;教学改革

中图分类号:G642.0 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2012)09-0119-03

随着风景园林学科建设与专业教育不断深入拓展,风景园林教育不能仅仅向学生灌输复杂的知识内容,而应该构架一个理论与实践融会贯通的专业知识体系,让学生在学习中掌握扎实的学科知识和专业素质,并将之与设计实践相互融合。优秀风景园林师的培养需要合理的专业课程设置的科学的课程教学方法。合理的专业课程设置为学生提供完备的知识结构,而科学的教学方法和先进的教学理念则可以更好地培养学生的认知能力,提高设计实践能力。面对社会发展的挑战,风景园林专业的课程体系和教学方法必须及时改革以适应学科的发展趋势,探索出一条更具综合性和启发性的风景园林教育之路^[1]。

1 当前风景园林课程教学现状

通过专业课程的学习,可深入了解风景园林的学科构架,理解风景园林的基本原理,学习规划设计的理论和方法,并进行园林艺术分析和鉴赏,增强设计实践能力、创新思维能力和综合审美能力^[2]。但国内大部分高校在教学过程中往往重视设计实践类课程,忽视理论类课程,重视工程设计,忽视植物应用。现通过对风景园林教学内容、手段及教学理念的深入分析和与学生的深入交流提出风景园林教学存在的不足。

1.1 教学内容繁多,教学学时较少,各类课程间缺乏必要衔接

风景园林专业课程包括园林艺术、园林史、植物应用、规划设计、绿地系统规划、园林工程和园林建筑等学科面广,内容庞杂。随着科技发展及中外交流的日益频繁,风景园林新信息、新技术、设计理念和新材料大量出现,课程内容也相应扩展,但由于学科设置的原因,各课程的教学学时均被严重压缩,学时少而内容多的矛盾日趋加深^[2]。此外,各大类课程之间缺乏衔接,部分课程内容与其它专业课程重复,有些内容则“漏网”。在内容繁多、学时紧张的情况下,合理设置教学体系,协调与各类课程的关系是风景园林课程教学改革中首先要深入探讨的问题。

1.2 教学模式单一,重视理论教学,实践教学环节比较薄弱

传统的风景园林课程教学多以教师为中心的注入式教学,教师为教而教,缺少与学生的沟通和对风景园林发展趋势的融合。这种教学模式忽视了设计理念或思维创新源自理论学习的原理,教学缺乏主动性、创新性,学生对知识的掌握大打折扣。现代风景园林教学中增加了一些实践性教学环节,但受时间、地域和资金等条件限制,实施起来有一定难度,无法有效调动学生的学习兴趣,学生对实习内容认识肤浅,无法与理论课程有机衔接。

1.3 教学理念落后,创新能力薄弱,课程教学应用性不强

部分院校教学中过于注重理论知识的灌输和讲解,忽视了知识的应用性和创新性。单一落后

收稿日期:2012-07-24

基金项目:2012年上海高校本科重点教学改革资助项目;上海应用技术学院重点课程《园林艺术》建设资助项目(1020M10ST02)

第一作者简介:贺坤(1982-),男,山东省潍坊市人,在读博士,讲师,从事风景园林规划设计及生态修复工程研究。E-mail:hekun@sit.edu.cn.

的教学理念,从客观上造成学生不善于发现和提出问题,自主学习和创新意识薄弱,无法通过积极主动的思维提出富有创造性的观点。许多学生进入工作单位后,连简单的设计说明都不知如何制作。当今风景园林专业发展与行业实践表明,设计师综合能力培养比单一的理论知识积累或实践能力训练都要重要,因此如何在未来的教学中体现创新性和应用性也是课程改革迫切需要思考与探讨的问题。

2 理论与实践融会贯通的风景园林课程教学改革与实践

“教有定则,教无定法”,教学是有规律可循的,但规律的运用又是灵活多变的。高等教育的目的并非仅仅是为了培养技术人员,而是传承和发展人类的文明,更为重要的是应该启发和培养学生的自主学习意识和社会责任感^[1]。在新的学科发展背景下,风景园林教学理念应突破老的框架,在不断总结专业教育经验的基础上对教学内容与方法进行改革。从教学环境的综合性、理论教学的启发性、课程实习的认知性、课程设计的创新性以及考核方式的多元性出发,构建五位一体的课程教学模式,实现理论与实践的融会贯通,促进课程教学的规范化和系统化,加深学生对课程的理解和实际应用能力。

2.1 综合性的风景园林教学环境

社会发展要求园林设计师能通过各门学科的综合应用来解决实际中的各种复杂的问题,合格的设计师需要具有广博的学科知识和专业素质。在科学技术日益发展、设计创新能力培养日益成为设计教育核心的前提下,风景园林专业发展呈现出了越来越明显的开放通融和交叉创新的趋势^[4]。因此,风景园林学科、各专业课程教学应加强通融性,放置在科学合理的综合性课程体系下进行,充分利用专业教学平台,在统一、科学的专业教学体系下培养学生的综合能力。具体教学过程中各课程间应该相互交叉、通融,让学生在互动过程中提高学习积极性。同时,授课教师应该把握学科的发展方向 and 前沿动态,丰富教学内容,将各种新理念、新趋势补充到教学中,拓展学生的视野和知识面。

2.2 启发性的风景园林理论教学

作为一门建立在宽泛的自然和人文学科基础之上的应用学科,风景园林所涉及的各课程均已

成长为极其系统化、专业化和深入化的知识领域^[4]。对于专业教育的培养和训练而言,高校应为学生构架其所需的专业知识体系,启发学生的空间想象能力和创造性思维能力。教学中应改变原有的灌输式模式,采用情景教学、课堂讨论和案例分析等方式激发学生创造性思维和主动性思考,教师主动转变教学观念,将传统点对点的单向教学转变为双向互动教学^[5]。教师授课过程中增加创新、发散性论题,学生在教师指导下就不同论题进行分组讨论、设计实践,打破原有的静态教学模式,培养学生的表达能力和思辨能力,提升其创造能力。通过启发式的理论教学可使学生从了解“是什么”的认知阶段,到理解“为什么”的理论学习阶段,再到“怎么做”的实践阶段,让学生具有更加扎实灵活的专业修养。

2.3 认知性的课程实习教学

纯粹的专业知识只能起到提纲挈领的作用,要真正掌握风景园林设计的精华,具备良好的艺术鉴赏力,积累大量感性知识是非常重要的。课程实习教学可将枯燥干瘪的园林理论生动丰富起来,对于学生深入体会园林空间、要素构成及园林意境都有极大帮助,是促进理论知识学习的重要手段。认知性的园林课程实习内容有:

2.3.1 实习方式多元化 根据教学内容及课时安排,风景园林实习可分为课内教学实习、课后调研实习以及综合实习三部分,学生组成团队在教师指导下对园林布局、园林建筑、植物配置、意境营造、组景手法等方面进行考察和思考,并有针对性地进行分析和讨论,增强理论联系实际的能力。

2.3.2 实习组织形式灵活 实习过程中多学科教师参与,既全面指导学生深入理解实习中的所见所闻,又可培养学生对专业课的感性知识。实习过程中增加学生测绘和教师讲解分析等内容,加深学生对园林空间的感受和对设计工作的认知。

2.3.3 升华实习成果 实习结束后,学生除提供实习日志和报告外,还应绘制详细的测绘图纸,制作实物模型与多媒体演示以及组织大型实习图片展和优秀实习成果汇报等。

通过认知性的实习教学,深入培养学生对于园林环境、造景艺术的认知能力,可实现从理论学习到实践认知的跨越,取得事半功倍的教学效果。

2.4 创新性的课程设计实践

高等教育大众化和跨越式发展促进了高校应

用型人才培养模式的综合改革,创新实践性教学成为人才培养的基本策略。园林设计的创新力是以风景设计师平时所积累的知觉材料为基础的,积累的知觉材料越多,想象力也就越丰富^[6]。学生在理论学习的同时加强创新性设计实践,能让设计创新思维在设计实践中得到真正的检验,让创新能力在系统完整的理论与设计结合中得到最有效的锻炼。创新性的设计实践应用由任课教师集中布置设计任务,讲解设计方法,分析设计案例,并分别指导学生作业;学生根据课题任务考察设计现场,进行理念分析策划,结合所学理论知识进行空间布局(包括山石、水体、建筑和植物等园林物质要素的应用和组织)。教学过程中,教师定期对学生作业进行讲解、点评,着眼于设计思维和设计流程的全面细致剖析,引导学生进行自觉和主动的设计思考,将理论知识应用到具体设计中。

2.5 多元性的课程考核评价体系

风景园林课程的教学目的在于将理论知识并用于实践(设计、施工、生产、管理)过程,因此需要科学合理的考核方式与教学目的相辅相成。传统的以闭卷为主的考核方式过分突出理论知识考核,学生停留在对教学内容死记硬背的层面,忽视了实践能力、创新能力的培养。多元性的考评方法综合考核学生的知识掌握能力与实践创新能力,可针对各门课程本身的特点,采取考试与考查相结合、闭卷考试与实践考核相结合的考核标准和考评方式,既对学生的基础理论知识进行考试,又对课程实习认知状况、课程设计的创新性等能力进行考核。多元化、多角度的课程考核评价体系不但可以帮助学生加深对基础知识的理解和把

握,还能全方位促进学生的创造性思维能力与素质提高,培养其创新意识与能力的过程实施监控,同时也将考核本身变成培养能力和提高素质的重要手段。

3 结论

培养市场和社会发展需求的应用型人才一直是风景园林专业人才培养的目标,在当前国家教学指导思想下,结合学科发展要求采取“五位一体”的风景园林课程教学模式,理论与实践融会贯通的教学理念,不仅让学生掌握专业的基本理论、方法以及将理论应用于设计实践的意识、思维,继而提高认知能力与创新能力,还能促使学生在实习、实践中培养自我决策、独立分析的能力。然而,科学教学体系的形成和调整也不是一蹴而就的,其间需要长时间的探索和尝试,在风景园林学科成为一级学科的大背景下,各类课程从教学内容到教学模式再到教学组织等都应不断改进,期待在未来教学过程中不断完善课程的教学理念,达到预期的教学培养目标。

参考文献:

- [1] 夏欣,邹涵.以问题为导向的风景园林本科设计实践课程初探[J].中国园林,2011(增刊):68-70.
- [2] 贾德华.园林艺术课程教学改革的思考与实践[J].长江大学学报:自然科学版,2009(6):107-109.
- [3] 衣学慧,刘新燕,樊俊喜.“园林艺术”课程实践教学改革初探[J].中国林业教育,2005(5):61-63.
- [4] 周向频.构建传统园林与现代景观通融的教学体系[J].中国园林,2011(增刊):20-23.
- [5] 张文英.风景园林规划设计课程中创造性思维的培养[J].中国园林,2011(2):1-5.
- [6] 唐冬芹,程淑娟,陈昕.关于园林植物实践教学改革的探讨[J].中国园林,2011(2):116-118.

Research on Teaching Reform of Landscape Architecture Course by Five in One Method

HE Kun¹, ZHAO Yang¹, DONG Lei-lei²

(1. Ecological Technology and Engineering College of Shanghai Institute of Technology, Shanghai 201418; 2. Urban Construction and Safety Engineering College of Shanghai Institute of Technology, Shanghai 201418)

Abstract: Under the background of new subject development, the typical problems in the current landscape course were analyzed. And then a new teaching mode was put forward by integrating complex of teaching environment with inspiration of theory study, cognitive of course practice, creativity of course design and diversity of course evaluation, the teaching concept with the close combination of theory course with the course design was explored so as to shed light on landscape architecture education and landscape art course teaching.

Key words: landscape architecture; teaching concept; teaching reform