

论发挥多媒体教学优越性的关键环节

张强¹, 庞晓玲²

(1. 西北农林科技大学 林学院, 陕西 杨凌 712100; 2. 西北农林科技大学 经济管理学院, 陕西 杨凌 712100)

摘要:在当代教学体系中,与传统教学相比,多媒体教学彰显出一定优越性。但是如果仅依赖先进的教学手段而没有很好地掌握多媒体技术和多媒体教学的特点,不能充分发挥多媒体教学的优势,只有制作符合教育规律的多媒体课件,并且注重教学过程的优化才能取得良好的教学效果。

关键词:多媒体教学;教学过程;课件

中图分类号:G642.0 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2012)09-0110-03

多媒体教学是现代教育技术与多媒体的结合,集文本、图形、图像等多种信息于一体,以计算机为核心,通过视听的组合为学习者提供一个图文并茂的学习环境,使客观事物以视听的形式直观、形象地表现出来,富有吸引力^[1]。多媒体的应用,是教育现代化的体现。随着现代教育信息技术的快速发展,多媒体教学手段的使用已成为不可阻挡的潮流和趋势,并在如今的教育教学中产生了重要的影响和作用。

在当代的教学体系中,与传统教学相比,多媒体教学彰显出了许多优越性。传统的教学方式,教师授课主要以板书等手段讲解抽象枯燥的理论,信息量较少,对于专业课教学内容不能很好地展现,学生缺乏兴趣。而且教师将很大精力投入板书布局和书写,和学生互动较少,缺少反馈,交流是单向的。多媒体教学通过电脑、电视、幻灯机等各种电教器材,全面综合幻灯、投影、录音、录像、计算机的特点,做到图、文、声并茂,动静结合,使原本枯燥乏味的课堂变得生动、活泼。由于大部分工作在授课前完成,教师在教学过程中有更多精力和时间关注学生的反馈,与学生互动,有利于教学过程的组织^[2],有利于提高课堂教学效率^[3-4]。

但是一些在多媒体教学中容易发生的问题也会削弱其教学效果。如多媒体制作简单,仅是文字的堆砌;课堂信息量过大,师生互动减少;课堂

进程过快,知识难以深化。实际上多媒体既不是可以解决所有问题的灵丹妙药,也不是破坏正常教学的毒药。多媒体作为现代化的教学手段,对学校、教师和学生都提出了更高的要求。作为教师需要从多媒体课件制作和教学过程优化着手,强化多媒体教学的优势。

1 优秀的多媒体课件是多媒体教学的坚实基础

多媒体课件是多媒体教学的物质基础,很大程度上决定了多媒体教学的效果。要制作优秀的多媒体课件,需要从以下几方面着手。

1.1 加强软件技术学习

首先教师要加强计算机技术的学习,掌握多种计算机软件,才能制作出优秀的课件,发挥多媒体的作用。多媒体教学应该使用图文声像并茂的多媒体课件,这样的课件可以充分发挥多媒体教学的优势。但是现实中很多课件只是文字的堆砌,内容是以前板书内容的简单复制,甚至有些是课本内容的大量复制,每张幻灯片文字密密麻麻,偶尔插入几张图片,这样的多媒体课件只是代替板书内容,仅仅起到减少教师课堂劳动的作用,很容易使教师变“照本宣科”为“照片宣科”,学生更加厌烦,其实比起传统板书教学是一种退步。多媒体教学课件是多媒体教学的基础。PowerPoint 是制作多媒体课件的主要软件工具,Flash 是制作动画的常用软件,Photoshop 是图片处理的常用软件,对这些常用软件各种功能的掌握以及对网络等工具的综合运用能力决定了多媒体课件的技术水平与欣赏性。因此要制作出达到“图

收稿日期:2012-05-21

第一作者简介:张强(1975-),男,陕西省西安市人,博士,讲师,从事高校教学工作。E-mail: zhangjack2003@ yahoo.com.cn。

文声像”并茂的多媒体课件,教师就需要系统学习掌握常用软件的操作。

1.2 优化教学设计

制作好的多媒体课件还需要对教学内容更好的理解和组织,对教学过程更精细的设计。农林院校专业课多涉及生物学、工农业生产等。受实习条件和实验条件制约,很多学生对课程涉及实践内容缺乏感性认识,对一些知识点的内在逻辑性缺少分析能力,只能从理论出发分析其内在联系。这部分相关内容适合用图片和视频表现。而对于一些基本概念和公式的推理以及习题的讲解,多媒体和板书相结合,应该是一种较好的形式。

多媒体的设计与教学过程的设计联系紧密。如同板书需要设计一样,多媒体的制作也需要认真细致的设计,而这种设计与教学过程的设计息息相关。一堂课内容何处细讲,何处一笔带过,何处需要设问,何处需要学生讨论,都需要课前考虑到,切忌信马由缰。教学设计如果太过随意,一般经验较少的教师很难把握课程进度,可能出现教师对该细讲的内容由于时间关系匆匆掠过,对应该略讲的内容却滔滔不绝,学生只听了热闹,却没有掌握知识要点,严重影响课堂效果。在认真设计教学过程的基础上制作的多媒体课件,应该是动静结合、内容繁简得当,充分体现教学目的性的多媒体课件。

1.3 建设课件资源库

多媒体课件制作需要大量与课程专业相关的图片、视频、动画等素材,教师可以自己制作一部分,也可以在相关网站搜索。但是只能解决少量素材的来源。而且大学教师尤其是专业课教师担负沉重的教学任务和科研任务,软件应用水平、时间和精力都不可能完成大量素材的准备工作。因此,组织专业人才建设专门的课件资源库是必要的。目前国内已经出现专业公司制作的集多媒体课件资源和制作于一体的课件制作平台,是一种很好的尝试。但是由于大学专业课程门类繁杂,专业性强,针对性很强的资源库尚未见到。欧美发达国家高水平院校在这方面有较好的实践经验。如荷兰瓦赫宁根大学在院系里专设教学岗位,此岗位教师不参与科研项目,只负责教学工作。由于课程门数和学生人数少,教学工作量较

少,有充足的时间和精力建设课件资源库。很多院系开设的研究生课题也有专门的多媒体课件制作项目。国内院校可以仿效此作法,由计算机专业人员和专业课教师组成团队,给予经费和制度支持,开展专业课课件资源库建设工作。

2 注重教学过程,充分发挥多媒体教学优势

教学过程,即指教学活动的展开过程,是教师根据一定的社会要求和学生身心发展的特点,借助一定的教学条件,指导学生主要通过认识教学内容从而认识客观世界,并在此基础之上发展自身的过程。要充分发挥多媒体教学的优势,在具备优秀的多媒体课件前提下,还需要根据多媒体教学的特点,注重教学过程的模式优化和教学实践。

2.1 主次分明,教学环节完整的教学过程是多媒体教学的需要

多媒体课件一般信息量较大,教师为了在有限的时间播放完所有内容,很容易主次不明,失去节奏。如果依然是填鸭式教学模式,幻灯一张张放过,学生难有时间记笔记、思考、提问。这样的多媒体教学效果实际比传统板书教学没有丝毫改进。反而使学生陷入大量信息,失去主动思考的时间和能力,课堂过后大部分学生对课堂教学的难点和重点不清楚。当然,较多的信息可以让学生了解更多的学科相关知识,但在教学过程中教师需要强调目的性和计划性,一定要重点突出,主次分明,节奏得当。对于基本知识点、教学重点和难点可以用多种形式、多个角度来突出展现、讲解。对于扩展知识可以略讲。每堂课最后时间用一张幻灯总结本堂课基本知识点,结合板书突出知识点逻辑关系。这些都是多媒体教学过程中对应于学生理解知识、运用知识和巩固知识要求的环节。

2.2 多媒体教学在教学过程中适宜于结合其它教学手段

多媒体教学可以看作新的教学手段的应用,板书、教具、挂图、实验演示等教学手段并不能完全被多媒体教学替代。挂图这一教学手段近年来在多媒体教学中已经销声匿迹,因为多媒体教学可以完全取代挂图的作用,而且成本低,操作简

便。多数板书、教具和演示也可以被多媒体教学代替,但是针对适当的内容可以部分采用此类教学手段。如对于一些重要公式的推导适合以板书步步演算,才能引导学生思考。现在多数教师均已经在多媒体教学的同时采用少量板书以突出重点,理清脉络。

2.3 多媒体教学适宜探究式教学

探究式教学,又称发现法、研究法,是指学生在学习概念和原理时,教师只是给他们一些事例和问题,让学生自己通过阅读、观察、实验、思考、讨论、听讲等途径去独立探究,自行发现并掌握相应的原理和结论的一种方法。它的指导思想是在教师的指导下,以学生为主体,让学生自觉地、主动地探索,掌握认识和解决问题的方法和步骤,研究客观事物的属性,发现事物发展的起因和事物内部的联系,从中找出规律,形成自己的概念。在探究式教学中重要的一环是课堂交流讨论,此环节多媒体优势突出。因为大学专业一个年级一般为60人以上,要在50 min或100 min深入交流讨论一个课题,时间是重要的制约因素。多媒体可以帮助学生展示材料,讲解观点,以及不同小组之间的交流和讨论辩论。多媒体展示学生材料,几分钟即可。如果还是板书展示,时间冗长,静默时间长,容易冷场。

2.4 多媒体教学有利于师生互动

由于节省了板书时间,教师在课堂上有更多时间关注学生而不是教案,教师可以更好地与学生互动交流,准确把握课堂效果和不同类型学生的反应。随着遥控播放笔的使用,教师也不再被束缚于计算机前操作,可以走下讲台,走入学生中间边操作幻灯边与学生交流。这样近距离的师生互动效果更好。

3 结论

多媒体教学虽然已经成为高校课堂教学的主要教学手段,但是如果仅仅依赖先进的教学手段而没有很好地掌握多媒体技术和多媒体教学的特点,并不能充分发挥多媒体教学的优势,只有制作符合教学规律的课件,精心进行教学设计,优化教学模式,认真实践,才能得到较好的教学效果。

参考文献:

- [1] 陈莹,刘宇航,奕娇.对高等学校多媒体教学现状的思考[J].东北农业大学学报:社会科学版,2007(6):89-90.
- [2] 李恬,张绪玉,周宏,等.基于网络的数字化语言教学平台技术研究[J].西南大学学报:自然科学版,2008,30(7):167-171.
- [3] 牛国新,王育欣.多媒体技术在教学中的应用与探索[J].网络与信息,2008(2):72.
- [4] 廖红.应用多媒体辅助教学培养学生创造力[J].贵州师范大学学报:自然科学版,2008,18(3):108-110.

Key Points of Exerting the Multimedia Teaching Advantages

ZHANG Qiang¹, PANG Xiao-ling²

(1. Forestry College of Northwest Agricultural and Forestry University, Yangling, Shaanxi 712100; 2. Economics and Management College of Northwest Agricultural and Forestry University, Yangling, Shaanxi, 712100)

Abstract: In the present educational system, compared to traditional teaching, multimedia teaching shows superiority. If only rely on advanced teaching methods without a thought of the characteristics of multimedia technology and multimedia teaching, the advantages of the multimedia teaching cannot be fully played. Only with the multimedia courseware meeting the education law and focus on the optimization of the teaching process the good result can be expected.

Key words: multimedia teaching; teaching process; courseware