

# 校园文化在大学校园绿化中的传承与表达

才大伟,王亚林,张宝森,刘 宏

(辽宁省林业调查规划院,辽宁 沈阳 110122)

**摘要:**以沈阳医学院校园绿化改造项目为例,围绕办学校训和杏林文化进行园林设计,传承校园文化,以植物为设计表达要素,造就文化突出、特色鲜明的“两广场、六园、十二景”的校园景观新面貌。

**关键词:**园林绿化;校园文化;改造;设计表达

**中图分类号:**S731.9

**文献标识码:**A

**文章编号:**1002-2767(2012)08-0093-02

校园文化是学校特有的物质环境和文化精神的综合体,物质层面包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化这种物化形态的内容,精神层面包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则等;物质环境是文化精神的载体,文化精神是物质环境的升华,二者相互渗透、互为依托。现以沈阳医学院校园绿化改造项目为例,简述校园文化在大学校园绿化中的传承与表达。

## 1 项目概况

沈阳医学院是教育部批准的全日制普通本科院校,创建于1949年。学校位于风景秀丽的沈阳北部大学城,占地面积44.67万m<sup>2</sup>,建筑面积20.5万m<sup>2</sup>,绿地面积35.0万m<sup>2</sup>,绿地率78.4%。

为了迎接辽宁省第十二届全国运动会排球比赛的举办,沈阳医学院的校园环境需要进一步地美化与提升,进而对校园绿化改造升级提出了更高的要求。

## 2 现状调研

经专业技术人员现场调研,发现校园现有绿化树种以杨树、京桃、水蜡和侧柏等为主,植物配置相对单一,景观表现力不强;灌木栽植凌乱,或横列式密植,或散点状布置,缺乏系统规划和设计组织;校园绿化植物缺乏科学养护管理,白桦、桧柏等植物偶有病害现象;植物种植密度偏大,树冠郁闭,林下植物稀少。

60年的发展积淀使沈阳医学院校园形成了深厚的文化氛围和规整的规划布局,建筑、道路、湖泊和绿地浑然一体,为校园绿化规划的重塑与

提升奠定良好的基础。

## 3 设计构思

### 3.1 指导思想

沈阳医学院(下称沈医)建校至今,经过60年发展积淀,业已形成以“博学洁行、厚德济世”为核心的校训精神,绿化规划将以深厚文化内涵与现代景观相融合,传承和延续学校历史文脉和精神风貌,打造环境怡人、寓意育人、和谐自然、个性鲜明、充满生机和活力的校园景观环境。

### 3.2 设计原则

依据沈阳医学院基本现状,结合现场调研结果综合分析,以校园文化的传承与表达为核心,提出设计原则:依托现有景观资源,在现有校园绿化基础上,因地制宜,有序改造;增加绿化植物品种,科学设计,合理配置,丰富物种多样性,建设生态校园;以人为本,优化校园环境,以环境烘托文化,陶冶情操,净化心灵;以植物文化与校园文化为契合,突出校园绿化景观文化性。

### 3.3 景观布局

依据校园规划分区格局和植物景观特点,将校园功能区划分区,根据各个功能区特点及其对于校园绿化环境的需求,结合校园核心文化内容进行园林景观设计。综合考虑校园建筑场地布局,设计“三轴三心”的景观宏观构架和“两广场、六园、十二景”的景观布局:以图书馆广场和文体馆广场为主要集散活动空间,改造景观环境,重塑景观体验;以主要办公教学建筑为主题,依托校训内涵,设计六处主题景观园;深度剖析校园景观细节,设计十二处校园景观小品。

## 4 设计表达

### 4.1 两广场设计

4.1.1 图书馆广场 以“奋发图强、报效祖国”为主题。围绕喷泉4个树池,其中西侧两树池,分别种植两棵大桧柏,恢宏大气,四季常青,丰富竖向景观立面,寓意沈医学子为中华之崛起而读书的

收稿日期:2012-05-09

第一作者简介:才大伟(1983-),男,黑龙江省佳木斯市人,硕士,助理工程师,从事林业调查规划设计研究。E-mail:c0454@qq.com。

理想信念,同时反映沈医蓬勃向上、锐意创新的精神风貌;东侧两树池平设剪形侧柏,以四季常青烘托主题氛围;国旗台两侧树池,以草坪铺设,配置模纹与丛状小型灌木球;图书馆前按原配置为两排云杉树阵。

4.1.2 文体馆广场 以“彰显历史、感受生活”为主题。移出西侧原有树木,以草坪为主色调;保留广场中央大杨树,体现历史积淀;中间4个树池,依次配置剪形彩色灌木;东侧16个树池,整体配置两条环状模纹,与广场环状道路相呼应,相得益彰。

#### 4.2 六园设计

依托园林绿地所处建筑场地环境,以办学校训和杏林文化为主题,特色突出设计“六园”景观,分别为“博学园”“洁行园”“厚德园”“济世园”“桃李园”“枫华园”,寓意“博学洁行、厚德济世”的沈医核心文化内涵和“桃李芬芳、风华正茂”的沈医莘莘学子用青春与汗水回馈社会的精神风貌。

4.2.1 博学园 校园已建博学湖,博学亭、环湖道路、亲水平台等基础设施齐备,周边杨柳环绕,景致优美,规划为“博学园”。新置休闲座椅,博学亭绿地新植花灌木和草本地被,增强色彩变幻。学生在此可临水晨读,可慎思笃志。

4.2.2 洁行园 将卫生学校绿地改建为“洁行园”,新植丛生白桦,林下栽植万寿菊、荷兰菊等多年生草本花卉,洁白的白桦、烂漫的野菊花,构建起优雅、纯静的自然景观,纯洁心灵、陶冶情操,历练志杰行廉的自我修为。

4.2.3 厚德园 综合楼东侧片林,树木繁茂,规划将部分白桦、杨树移出,补植常绿针叶树种油松、云杉,以大绿量、多树种、多层次构建近自然森林环境,包容万物,无所不载,诠释“地势坤,君子以厚德载物”主题,营建为厚德园。

4.2.4 济世园 将第一教学楼绿地规划为“济世园”。新植杏树,彰显沈医人“行医济世、无为而

为”的“杏林精神”。秋收果实,可作为沈医品牌,馈赠来访专家、学者。

4.2.5 桃李园 公共卫生学院周边绿地以京桃为主,在此基础上将济世园、洁行园、行政区移出的京桃移植至此,同时因地制宜补植李子树,营造为“桃李园”。

4.2.6 枫华园 校园南枫树林,枝深而叶茂,作为彩叶树种的代表种,具有较高的观赏价值,规划为“枫华园”。临南侧道路,规划艺术模纹,林内设休闲小道,以观秋景。

#### 4.3 十二景设计

提炼校园现状景致资源,挖掘文化内涵的显性景观体现资源,设计十二处校园景观小品,包括:南丁格尔雕塑广场、博学亭、十二运吉祥物五色草立体花坛、十二运会徽五色草立体花坛、古树名木、亲水平台、勤字碑、缘字碑、泰字碑、德字碑、根字碑和恩字碑。兼顾园林小品景观的文化性与时代性,易于识别,具有地域特色。

### 5 植物配置

植物是设计表达的核心要素,是传承与表达设计构思的载体,校园绿化植物配置以乡土树种为主,充分与原有植被相结合,因地制宜、适地适树;以抗逆性强的树种为主,树木的功能性与观赏性相结合;以落叶乔木为主,实行落叶乔木与常绿乔木相结合,乔、灌、草、地被等植物相结合,形成四周高、中间低的空间形式。

### 6 结论

校园文化在历史的积淀中萌芽,在时代的发展中传承,校园绿化是校园文化的载体,在校园文化传承与表达方面具有举足轻重的作用。校园绿化改造是在对校园历史文化与时代音符深度剖析的基础上进行的承上启下性的建设工作。沈阳医学院校园绿化改造项目实现了校园文化的传承与表达,希冀启迪相关绿化改造项目设计与实施。

## Inheritance and Expression of Campus Culture in College Landscape Planning

CAI Da-wei, WANG Ya-lin, ZHANG Bao-sen, LIU Hong

(Liaoning Forest Inventory and Planning Institute, Shenyang, Liaoning 110122)

**Abstract:** Taking Shenyang Medical College landscape renovation project as an example, around the school motto and theme culture landscape design of campus culture, taking plant as expression elements of design, a new look of campus landscape that creating the highlights of cultural, distinctive "two squares, six parks, twelve kings" was made.

**Key words:** landscape planning; campus culture; renovation; design and expression