

# 刍议农业院校传统优势学科与校园文化建设

许智勇,崔风华,刘 辉,吕守华

(华中农业大学,湖北 武汉 430070)

**摘要:**大学校园文化是以大学为载体,通过历代师生的传承和创造,为大学所积累的精神成果和物质成果的总和,具有引导、教化和引领三大功能,在当前高等教育改革发展的关键时期,传统优势学科在校园文化建设中的作用显现出了衰退的状况。以华中农业大学校园文化建设为例,探讨依托传统优势学科加强大学校园文化建设的基本途径主要有:校园文化建设应体现学校发展定位、彰显学校办学理念和注重培育“文化自觉”。

**关键词:**传统优势学科;大学校园文化;文化自觉;格雷欣法则

**中图分类号:**G640

**文献标识码:**A

**文章编号:**1002-2767(2012)05-0135-04

大学校园文化建设是社会主义先进文化建设的重要组成部分,是推进先进生产力发展的重要因素。加强大学校园文化建设,对于全面贯彻党的教育方针,深化高等教育改革发展,优化育人环境,全面提高大学生综合素质,促进学校发展和社会进步,具有重要的现实意义。大学校园文化建设要重视发掘传统优势学科的内涵,提升传统优势学科的地位,这样才能建成特色的大学校园文化。

## 1 大学校园文化及其功能

文化是人类社会的一种属性,随着社会物质生产的发展而发展,具有连续性和阶段性,同时因地域、民族和社会的不同呈现出差异性。文化是一个国家、民族或组织的血脉与灵魂。大学是比较典型的文化机构。大学校园文化是以大学为载体,通过历代师生的传承和创造,为大学所积累的精神成果和蕴含这种精神成果的物质成果的总和。

大学校园文化是一种无形的能动环境力量,对于营造和谐校园氛围、促进和谐校园建设具有极其重要的作用。正如《诗经·毛诗序》所言“厚人伦、美教化、移风俗”<sup>[1]</sup>,具体而言,有3个方面的功能:

收稿日期:2012-02-22

基金项目:华中农业大学研究生教育创新工程资助项目(2009QT001),(2010JG01)

第一作者简介:许智勇(1982-),男,湖北省黄石市人,博士,讲师,从事农业高等教育管理工作。E-mail: xzy@mail.hzau.edu.cn。

## 参考文献:

- [1] 董晓林,吴昌景.四大担保模式化解农民贷款难题[J].农业经济问题,2008(9):35-40.  
[2] 陈鹏,刘锡良.当前农村金融利率机制是有效的吗[J].中国

农村经济,2009(11):39-49.

- [3] 杨谷芳.试论国内商业银行信贷业务流程再造[J].南方金融,2005(10):44-46.

## Innovation of Rural Financial Products and Service Mode in Heilongjiang Province Based on View of Farmer Credit Demand

YANG Fan

(Agricultural Economics Research Institute of Heilongjiang Province, Harbin, Heilongjiang 150008)

**Abstract:** Products and services are the core of rural finance. Products and services design should be based on the actual demand of rural household borrowing. The constraints of external factors of farmer credit demand were analyzed in Heilongjiang province in detail. In accordance of the analysis, based on the actual demand of rural household borrowing and financial innovation practice, the innovation suggestions on the rural financial products and services were put forward from credit, price, amount, term, payment methods, procedures, payment means and network construction.

**Key words:** rural finance; products and services mode; Heilongjiang province

### 1.1 有助于形成独特的大学精神,具有引导功能

大学校园文化的本质是处于核心和“灵魂”地位的大学精神,即校训。华中农业大学的校训是“勤读力耕,立己达人”,勤读力耕是对学风的倡导,对学问的指引,也是对“知”与“行”辩证关系和成长成才规律的揭示;“立己达人”是对人格的期望,对责任的要求,也是对自我与他人、个人成才与回报社会相互关系的辩证阐述。她勉励学生勤奋刻苦,用心于学,掌握服务国家和社会的知识本领,要求学生积极投身社会实践,用所学的知识和本领改造世界,努力做到知行合一;教育学生加强自我修养,自强自立,使自己品德高尚、事业有成,同时要关爱他人、回报社会,使大家共同发展和进步。

在一百多年的办学历程中,华中农业大学以培养社会栋梁为己任,让“勤读力耕,立己达人”的大学精神引导一代代学生,指导他们的思想观念、生活和行为方式的发展方向,培养造就了一大批国内外著名的农业科学家、领导干部和企业家。

### 1.2 有助于在潜移默化中熏陶和感染学生,具有教化功能

大学校园文化在潜移默化中熏陶和感染学生,具有教化功能,它的有效发挥取决于校园文化对学生的刺激力度和学生对校园文化的意识感知程度。大学校园文化所体现出来的价值观念、人文景观,都时刻从思想和行为上影响着学生,使之在生活中做出必然的取舍,呈现与校园文化相吻合的行为取向,具体地表现出赞成什么,反对什么,应该做什么,不应该做什么。这种陶冶情操、净化灵魂的作用是一切行政管理手段所无法取代的。尤其在培养学生理想、感情、性格和意志等非智力因素的过程中,大学校园文化的教化功能发挥了重要作用<sup>[2]</sup>。

### 1.3 有助于培育“文化自觉”,具有引领功能

我国著名社会学家费孝通先生曾提出“文化自觉”的观点,即“生活在一定文化中的人,对其文化要有自知之明,明白它的来历、形成过程、所具有的特色和它的发展趋势,自知之明是为了加强对文化转型的自主能力,取得适应新环境、新时代文化选择的自主地位”<sup>[3]</sup>。大学有丰厚的文化积淀,集中了社会最优秀的人才,有很好的学术研究和基础,是文化自觉最高的地方,是将个人的知识转化为群体文化自觉的场所。一旦当文化从个人转化为群体文化自觉的时候,就会引领社会

进步。

## 2 大学校园文化建设中传统优势学科作用衰退的现状

近十年来,随着高等教育的跨越式发展,大学的学科发展呈现多元化态势,一些单科性大学通过合并和升格等方式逐渐发展成为多科性或综合性大学。由于受传统观念的影响,社会上对诸如以地、矿、油、农、林、水等为特色的大学存在一些偏见,导致这些大学的生源竞争没有优势,甚至招生时投档控制线要比同批次大学低很多。因此,迫于发展的压力,“地、矿、油、农、林、水”字头的大学不得不改头换面,大力发展新兴学科,增设“时髦”专业,以求生源状况有所改观。2000年前后,受大学合并影响,我国曾有部分大学批量更名,全国1 000多所公办高校中,有近半大学更名。

在大学生源状况得到改善的同时,也凸显出了一些新的问题,那就是大学的传统优势学科发展缓慢,造成大学校园文化建设中传统优势学科作用的衰退,具体表现在两方面:

### 2.1 文化主流缺特色,优势学科文化无彰显

一些“地、矿、油、农、林、水”字头的大学校名千篇一律地改成了工程、科技、工业、理工等热门字眼的大学,这些体现学校办学特色和优势的校名荡然无存。比如,有些农业院校校风不涵盖“农”、校训不体现“农”、校名想回避“农”。受社会思潮的冲击和影响,“学农业、爱农业、献身农业”的传统主流文化逐渐缺失,个别农业院校的“农文化”甚至在逐渐泯没。更有甚者,某地质学院更名为某经济学院,这对蕴涵多少代师生共同缔造的地学文化的传承,将是毁灭性的打击。

### 2.2 传统优势学科发展缓慢,“格雷欣法则”现象凸现

格雷欣法则是一条经济法则,又叫“格雷欣定律”,也称“劣币驱逐良币法则”,是由16世纪英国金融家、商人托马斯·格雷欣提出来的。那时市场上流通的货币是金属铸币,随着流通时间的逐渐推移,人们发现足值与不足值的铸币一样可以使用,因而人们就把成色好的足值铸币(良币)储藏起来,而把成色不好的不足值铸币(劣币)赶紧花出去。结果,劣币把良币赶出了市场,这样市场上流通的货币所代表的实际价值就明显低于它的名义价值了。

随着高等教育跨越式发展,国内许多大学特别是非研究型大学,在大力加强学科建设特别是

新兴学科建设的同时,学科文化凸现出“格雷欣法则”现象:那些潜心研究、严谨治学、埋头实干的教师,称之“傻瓜”;那些浮于表面、马马虎虎、四处走穴的教师,谓为“精明”。久而久之,就会产生两种截然相反的学科文化氛围:一种是团结协作、奋发向上,充满学术品位;一种是勾心斗角、死气沉沉,充满商贾气息<sup>[4]</sup>。这两种文化的博弈,会造成不必要的内耗,减缓甚至阻碍学科发展,这在一些历史悠久的传统优势学科建设中体现比较明显。

### 3 依托传统优势学科加强大学校园文化建设的途径

加强大学校园文化建设,必须着眼于突出和彰显办学特色,把大学校园文化建设与凝练办学特色结合起来。办学特色集中体现在学科建设上,它是靠优势学科对社会的贡献体现的。纵观世界著名的大学往往是在某些学科处于国际领先地位,形成特色,在优势学科领域为社会发展做出卓越贡献,产生广泛的社会影响,从而在整体上提升这所大学的办学声誉。

经过 110 a 的发展,华中农业大学校园文化彰显出“农”文化的特色,体现出优势农科的印记。物质文化建设方面,在校园树立学校创始人张之洞和传统优势学科主要奠基人章文才、陈华葵、杨新美和刘后利等雕像以及油菜波里马雄性不育发现地纪念碑,大力建设校史陈列馆和二十四节气柱;精神文化建设方面,提出了符合自身发展特点和高等教育发展规律的学校发展定位、办学理念,形成了彰显学校特色的校训、校徽和校歌;生态文化建设方面,重视校园环境的规划、建设和保护,争创全国绿化模范单位,建设人与自然和谐的生态校园。

纵观华中农业大学的校园文化建设,可以看出注重挖掘传统优势学科发展中蕴藏的文化因子,做足“农”字文章。因此,依托传统优势学科加强大学校园文化建设的基本途径可以概括为 4 点:

#### 3.1 校园文化建设应体现学校发展定位

遵循高等教育发展规律,结合学科建设特点,凝练办学特色,华中农业大学第八次党代会将学校发展明确定位为:以农科为优势,以生命科学为特色,多学科协调发展的特色鲜明的研究型大学。这就要求科学研究、人才培养、社会服务和文化传承创新等均应符合研究型大学的定位和内涵。因此,校园文化建设应以学校发展定位和远景规划

为指导思想,注重挖掘优势学科、特色学科,尤其是传统优势学科的文化因子。

#### 3.2 校园文化建设应彰显学校办学理念

在 110 a 的发展历程中,华中农业大学以“宏农学,扬国光”为己任,秉承了学校创始人张之洞提出的“知行合一,手脑并用”的办学主张,积淀了“勤读力耕,立己达人”的大学精神,形成了“团结、勤俭、求是、奋进”的优良校风,确立了“育人为本,崇尚学术”的办学理念和“以学科建设为龙头,以人才培养为根本,局部创优势,整体上水平”的办学方针<sup>[5]</sup>。华中农业大学办学理念的演变发展过程,共提出了八大代表性的观点,彰显出传统优势农科的特色和发展脉络(见表 1)。

#### 3.3 校园文化建设应注重培育“文化自觉”

在大学校园文化建设过程中,要注重对传统校园文化的认同、传承与创新,不断提升自身的文化自觉,以实现可持续发展。华中农业大学历经 110 a 的艰辛办学,是全国办学历史最长的高等农业院校,悠久的办学历史和深厚的文化积淀,孕育了华农人“勤劳、朴实”的淳朴作风,培育了“文化自觉”意识。一是创新教育理念:从 1997 年开始一直坚持每年开展一次教育思想观念研讨、每 4 a 开展一次全校范围教育思想大讨论,与时俱进更新教育思想观念。在教学实践上,强调人文教育与科学教育协调发展,强调学术研究的多学科综合与交叉;二是发挥优秀人才的主导作用:华中农业大学的传统优势学科在快速发展过程中,培养了一大批如傅廷栋、张启发、熊远著、陈焕春、邓秀新和谢从华等优秀人才,产生了在社会上广为传颂的“六个一”的标志性成果,即“一枝花、一株稻、一头猪、一支苗、一棵树、一粒豆”,内容涵盖杂交油菜、绿色水稻、优质种猪、动物疫苗、优质柑橘、试管种薯等研究领域。这 6 位优秀人才及其“六个一”成果,培育了华中农业大学特有的“六个一”文化,激发了学生“学农爱农,爱校荣校”的情怀;三是立足于服务社会:结合学校特点,打造“农文化”特色品牌,培育服务“三农”的校园文化。华中农业大学每年都要开展“研究生支教团”“博士服务团”以及研究生科技挂职、学生暑期社会实践等活动。红杜鹃爱心社支教活动产生了 2004 年感动中国年度人物徐本禹,在全国产生了显著而广泛的影响;“绿色协会”被评为全国优秀学生社团,协会会员王凤竹当选联合国环境规划署青年顾问,成为该署 14 名青年顾问之一,也是该署在

表 1 华中农业大学办学理念的演变发展历史

Table 1 Evolution and history of education philosophy of Huazhong Agricultural University

校名 University name	时期 Period	负责人 Person in charge	观点 Opinion
湖北农务学堂 Hubei Agricultural School	19 世纪 90 年代末	张之洞	“手脑并用,知行合一”“凡民俊秀皆入学,天下大利必归农”
湖北省立农学院 Hubei Provincial Agricultural College	20 世纪 40 年代前后	管泽良	“学行兼优”“学做合一,手脑并用,具备科学之头脑,农夫之身手”
华中农学院 Huazhong Agricultural College	20 世纪 50 年代	童世光	“理论与实践相结合”“团结、改造、忠诚、勤劳”
		许子威	“农业教育和农业科学研究要理论联系实际” “一手拿书本,一手拿锄头,勤耕苦读,又红又专”
	20 世纪 60 年代		加强“三基”(基本理论、基本知识、基本技能)和“三实”(课程实验、教学实习、生产实习),强调因材施教
华中农业大学 Huazhong Agricultural University	20 世纪 70 年代末	陈华癸	文理交融,理农结合,知行一致,授人以渔。
	20 世纪 80 年代	孙济中	坚持方向、尊重规律、超前思维、惜才育才、科学管理,抓好重点学科建设和一流人才的培养。
	20 世纪 90 年代		育人为本,崇尚学术

中国唯一的青年顾问;90 后志愿者张瑜彬独走印度“信息村”事迹,受到团中央书记处第一书记陆昊、美国《科学》杂志主编布鲁斯和广大新闻媒体的好评。目前,华中农业大学校园形成了一种“服务、奉献、感恩”的浓厚文化传统。

#### 参考文献:

- [1] 古广灵,刘晖.大学“学校文化”的内涵、功能及个案分析[J].高等农业教育,2004(5):23-26.

- [2] 王恒久,李正军.论大学校园文化的基本结构与功能[J].大连教育学院学报,2000(3):39.  
[3] 郑克岭,张庆霞,匡瑾磷.文化自觉与大学校园文化建设[J].教育探索,2006(2):177.  
[4] 蔡琼,闫爱敏,周玲.大学学科文化建设中“格雷欣法则”现象及消解[J].辽宁教育研究,2005(7):6-7.  
[5] 徐勋光,石国兵.略论农业高校特色校园文化建设现状与对策[J].华中农业大学学报:社会科学版,2008(3):90-91.

## Traditional Predominant Discipline of Agricultural Universities and Construction of Campus Culture

XU Zhi-yong, CUI Feng-hua, LIU Hui, LV Shou-hua

(Huazhong Agricultural University, Wuhan, Hubei 430070)

**Abstract:** The university campus culture takes university as a carrier, which including the energetic achievement and the material achievement through all previous dynasty teachers and students inherited and created. It has three big functions such as guidance, moralization and leading. During the crucial phase of higher education reform and development, the traditional superiority discipline gradually plays a less important role in construction of the university campus culture. The paper explored the basic ways to strengthen construction of the university campus culture relying on the traditional predominant discipline by taking Huazhong Agricultural University for example. It indicated that campus culture construction should embody the university developing position, show the education philosophy and focus on culturing cultural self-consciousness.

**Key words:** traditional predominant discipline; the university campus culture; cultural self-consciousness; Gresham's law