

曹州牡丹园植物配置探析

张 青

(菏泽学院 园林工程系, 山东 菏泽 274000)

摘要:通过对曹州牡丹园内牡丹应用现状的调查,阐述了植物配置原则、牡丹的基本种植方式、牡丹品种间的配置方式及与其它植物的配置方式,并探讨了曹州牡丹配置中存在的问题及相应的改进措施。

关键词:曹州牡丹园;牡丹;植物配置

中图分类号:S685.11

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2012)02-0072-03

牡丹(*Paeonia suffruticosa*)是中国传统名花,花大色艳,雍容华贵,素有“国色天香”“花中之王”的美称,长期以来被人们当作富贵吉祥、繁荣兴旺的象征,作为观赏栽培已有1400多年的历史。

菏泽古称曹州,是著名的牡丹之乡,自古有“曹州牡丹甲天下”的美誉,其牡丹品种、种植面积、产业发展以及主题旅游业发展均居国内前列。曹州牡丹园是菏泽最主要的牡丹主题公园,并且是集游、赏、学、研为一体的综合性公园,园内牡丹枝挺拔有致,叶繁茂多姿,花雍容华贵,每年谷雨前后,牡丹连阡接陌,艳若蒸霞,蔚为壮观,堪称中华之最。

1 曹州牡丹园概况

曹州牡丹园位于菏泽市牡丹路与人民路之间的三角地带,经过近几年的改造与扩建,总面积已达73 hm²,是目前世界上品种最多、面积最大的牡丹园。园区集中了菏泽牡丹古今发展成果,有牡丹800多个品种,间植芍药、碧桃、腊梅、月季等数百种花木。每年4月中旬至5月上旬,百万株牡丹竞相开放,五彩缤纷,形成“花似海”的壮观场面。园中现有牡丹大田观赏区、国风园、芍药台、牡丹传奇和十二花神等40景区,不但展示了牡丹品种间的千姿百态,争奇斗艳,而且与其它植物、建筑等配合的巧妙得体、相得益彰,丰富了景观的层次,满足了四季景观的需求。

2 植物配置原则

2.1 突出牡丹,兼顾四季景观

菏泽四季牡丹花开已成为现实,但花期较短,

主要集中在4月中下旬供游人观赏,难以形成四季景观。为了防止花前、花后园中景色单调,牡丹应与其它植物合理搭配以充实观赏内容。植物选择不仅要考虑色彩的协调以及花期的衔接,还要考虑乔、灌、草的空间层次,达到三季有花,四季常青的效果。

2.2 营造适合牡丹生长的环境

牡丹有“宜寒畏热,喜燥恶湿,生于高敞向阳而性舒”的习性^[1],因此选择地势高燥、排水良好之处,适宜植于草坡、台地之上。可与其它植物如松树、鸡爪槭、玉兰、海棠、柿树等植于坡地、台地之处,一方面为牡丹提供遮荫的环境,还可形成四季景观。

2.3 提供更多的观赏方式

或群体观赏,或独自赏析,园内既要有大面积栽植的规则式花田景观,也应有花境、花台和花丛等自然式景观,同时还应提供必要的游憩服务设施如观花楼和赏花亭等。

2.4 深度挖掘菏泽牡丹文化

菏泽是“牡丹之乡”,牡丹文化极为丰富,包括哲学、宗教、文学、艺术、教育、风俗、民情等领域,可通过诗词、歌赋、传说和神话等,精心设计牡丹文化载体如碑刻、廊、雕塑和小品等,增添牡丹观赏园的文化内涵。

3 牡丹栽植方式

3.1 孤植

孤植可突出单株牡丹的姿态,可选择或古老珍贵,或枝繁叶茂的牡丹单独栽植。牡丹园内有数十株上百年的老牡丹,茎粗根茂,花大盈尺,粉中透红,芬芳扑鼻。将其单独栽植,不仅姿态奇特,给人以饱经风霜、苍劲古拙之感,而且体现出文化的传承,历史的见证。孤植时还可利用不同

收稿日期:2011-11-25

作者简介:张青(1978-),女,山东省聊城市人,硕士,讲师,从事园林规划与植物配置研究。E-mail: qingzhang7858@163.com。

品种间的差异,如在柱形高大、花朵繁多的品种周围布置小型牡丹植株,从而形成“众星捧月”的效果。

3.2 列植

按一定的株行距成排成行地栽种,形成整齐、单一、气势宏大的景观,可应用于园路两侧和科普区等。如在牡丹园内城市入口景区和东大门园路两侧皆采用了台地形式,内列植牡丹,突出了主题氛围,并配置雪松、紫薇、白玉兰、月季和大叶黄杨等,增强了立体层次,丰富了文化内容。

3.3 丛植

三株五株牡丹丛植在一起,结合地形,山石高低错落、有起有伏,自然朴实,相映成趣。如园内岩石园景区,以牡丹为主题,三五成群,错落有致,巧妙根据地形变化,配以其它植物、花草、山石和水体等,达到“虽由人作,宛自天开”的效果。

3.4 片植

根据花色、花型和花期的不同分区种植,大面积的同色或同形的牡丹给人以强大的震撼力。片植是曹州牡丹园主要栽植方式,于观花楼处登楼远眺,姹紫嫣红的牡丹映入眼帘,一望无际,千姿百态,争奇斗艳,使人有置身花海、脱俗欲仙之感。

4 牡丹的配置

4.1 牡丹品种间配置方式

4.1.1 花期的合理配置 牡丹根据花期可分为:早花、中花和晚花品种,将不同花期的品种分区栽植交互配置,可延长花期,创造交替开花的优美景象^[2]。牡丹花品种较多,所以应尽量增加早花和晚花品种,以延长花期,做到“花开花落二十日”。据调查,曹州牡丹园内根据早花、中花和晚花布置牡丹品种,早、中、晚交替开放,整个花期可延续25 d左右。另外,充分利用专类园内地形和坡向的差异,也可延长整体花期,如向阳面与背阴处的牡丹花期可相差2~3 d。

4.1.2 不同色系的配置 牡丹花色彩丰富,鲜艳多姿,五彩缤纷,雍容华贵。花色涵盖了白、粉、红、紫、黑、蓝、黄、绿和复色9大色系,每一色系皆给游人不同的震撼力,如红牡丹艳若蒸霞,白牡丹洁白无瑕,黄牡丹端庄华贵,蓝牡丹素洁淡雅、姿容可人,紫牡丹奇而不艳、华而不俗。将不同色系的品种分区种植,形成较大的色块,可给游人以较强的视觉冲击。如国花亭周围布置了花瓣造型的

花台,每个花台中种植同色系的牡丹,游人站在东侧的山坡高处俯视全景,每个同色的牡丹花就像一片大的牡丹花瓣,整个花台犹如一个巨大的五彩牡丹,格外壮观^[2]。九大色系中每一色系又有深浅浓淡的变化,如红色系就有胭脂红、银红、浅红、火红和深银红等花色;紫色系有浅紫、紫红、深紫和墨紫等花色;复色系品种的花又有多种情况,观赏价值均非常高。如色系内及色系间采用渐变的方式逐层演进,可表现出画面生动的韵律感。为了造景中色彩搭配的需要,不同色系间还应考虑花色的协调与对比,若采用协调的方式如红与橙、橙与黄、紫与红、绿与蓝等可塑造整体统一的色彩气氛,若采用对比的方式如红与绿、黄与紫、橙与蓝等可营造强烈、有力、醒目和活泼的植物景观。

4.1.3 不同株型的配置 牡丹因品种不同,植株有高有矮、有直有斜、或开展或疏散,各有所异。按其形状可分为:直立型、疏散型、开张型、矮生型或独干型^[3]。直立型的品种姚黄、紫二乔、首案红等巧妙搭配栽植,紧凑集中,可展现一种积极向上的风貌。而疏散型的品种赵粉、青龙卧墨池、山花烂漫等,疏散弯曲,给人一种轻松自然、豁达开朗之感。开张型的品种枝条健壮挺拔,丰满圆整,给人富足殷实之感。矮生型品种美人红、罗汉红等枝条紧凑短小,给人以团结一致,齐心协力之感。独干型品种多为人工培育的艺术造型,形态古雅,酷似盆景,给人以自强不息之感。适当的搭配会达到满足观赏者不同心理需求的效果。

4.1.4 不同花型的配置 牡丹的花型多姿形美,主要有10型:单瓣型、荷花型、菊花型、蔷薇型、托桂型、金环型、皇冠型、绣球型、千层台阁型和楼子台阁型。甚至有些品种如:赵粉、清香白、山花烂漫等可同株开皇冠、托桂和单瓣等花型^[3]。可根据花型集中栽植,同时为游人创造与花亲密接触的环境条件,不仅可展示花型的异同,更便于集中观赏、比较和研究。

4.1.5 传统品种的配置 牡丹品种繁多,可将传统珍惜品种玉版白、黑花魁、姚黄、豆绿、赵粉、胡红、紫二乔、魏紫、状元红和首案红等,适当集中栽植,建成精品园,满足人们的猎奇心理。如牡丹园内设有牡丹古谱展示区,栽植了部分清朝以来的传统牡丹品种,与“曹州牡丹甲天下”“中国牡丹之

乡”“天下第一香”等石碑及景石交相辉映,相得益彰。在牡丹传奇景区,立足于牡丹文化的开发,根据古今牡丹传说故事,栽种一些故事中出现的葛巾、玉版、状元红、姚黄和魏紫等牡丹品种,园内有葛巾、玉版两个花仙的塑像,身披朝霞,红妆素裹,为游客留下深刻的记忆。

4.2 牡丹与其它植物的配置方式

牡丹为落叶小灌木,生长缓慢,空间竖向构图上具有一定局限性,因此应和其它植物合理配置避免单调景观现象^[4]。在植物种类选择方面,首先牡丹必须贯穿全园,然后考虑大中型乔木构成园林空间的骨架,并适当配置四季花灌木及地被植物,从而形成春花烂漫、夏荫浓郁、秋色绚丽、冬景苍翠的四季景观。适度地栽植乔木不仅可为牡丹提供良好的生长环境,还可作为景观的背景材料,丰富层次,增强游览乐趣。一般选择叶色较深的树种,可充分衬托主景牡丹雍容华贵、天生丽质的特色。常绿乔木可选择油松、侧柏、白皮松和圆柏等,落叶乔木可选择白玉兰、白蜡、樱花、紫薇、紫叶李、海棠花、鸡爪槭、梧桐、杨树及乡土树种柿树、木瓜、榆树、香椿等。牡丹与灌木搭配时,要重点考虑它们之间的体量、色彩和花期的关系^[5-7]。牡丹与芍药的搭配是延长观赏期的有效方法,尤其是将牡丹晚花品种与芍药早花品种相结合,则牡丹开罢,芍药的观赏期也随之开始。此外,可选择体量较小的灌木如迎春、丰花月季等作牡丹的点缀或镶边,体量较大的灌木类如黄刺玫、黄杨、女贞、紫丁香、金银木、海仙花和碧桃等作背景,营造景观错落的层次感。地被植物在牡丹园中主要起点缀和衬托主景的功能,可根据牡丹的栽植环境选择绿叶期长、适应性强和观赏效果比较好的种类^[7]。因此,牡丹园内山体绿化区域结合地形

变化,上层可重点栽植常绿树和色叶乔木,中层栽植落叶小乔木,下层栽植牡丹与其它花灌木的组合,令牡丹与其它植物相映成趣、共同构景,增加山体的层次和色彩,体现四季景观。

5 讨论

曹州牡丹以其花大、型美、色艳和香浓著称于世,但由于牡丹花期集中,观赏期短,因此应设法延长花期,提高观赏价值。不仅应利用品种间不同花期、花色和花型等方面的差异合理巧妙地配置,还可引进不同品种群以延长观赏期,如西北紫斑牡丹、日本牡丹品种群在北京植物园和景山公园等单位表现良好,整个花期可达45 d以上^[7],此方法在曹州牡丹园内可进一步加强。为拓展牡丹的应用形式和应用领域,还应重视芽、蕾、叶及枝干的重要观赏价值,如牡丹叶片大小、色泽和质地等因品种而异,而且颜色在不同季节多有变化,牡丹的芽有扁圆形、圆锥形、珍珠形和鹰嘴形等,颜色有青绿、黄绿、土红、土黄和银灰等色,所以,花期外的观赏特性还需更细致更深入的探索与研究,从而提高牡丹在园林中的绿化价值。

参考文献:

- [1] 卓丽环,陈龙清. 园林树木学[M]. 北京:中国农业出版社,2005.
- [2] 李清艳,袁涛. 牡丹专类园植物配置浅析[J]. 山东林业科技,2009,39(6):24-29.
- [3] 王伯涛. 菏泽牡丹志[M]. 香港:银河出版社,2003.
- [4] 马燕,刘龙昌,臧德奎. 牡丹的种质资源与牡丹专类园建设[J]. 中国园林,2011,27(1):54-57.
- [5] 徐德嘉,周武忠. 植物景观意匠[M]. 南京:东南大学出版社,2002.
- [6] 杲承荣,徐金光,陈俊强,等. 牡丹在园林中的应用[J]. 河北林业科技,2005(1):38-39.
- [7] 左利娟,成仿云,张佐双. 牡丹在北京园林中的应用[J]. 中国园林,2004(10):77-79.

Analysis on Plant Configuration in Caozhou Peony Garden

ZHANG Qing

(LandscapeEngineering of Heze University, Heze, Shandong 274000)

Abstract: By the investigation on the current application of tree peony in Caozhou Peony Garden, the plant configuration principles, basic planting patterns of peony, configuration between peony varieties and with other plants were introduced, and the existing problems and improvement measures were discussed.

Key words: Caozhou Peony Garden; tree peony; plant configuration