

# 英国花境分析与借鉴

方伟翔<sup>1</sup>, 陈振锋<sup>2</sup>

(1. 云南省西双版纳州总工会, 云南 西双版纳 666100; 2. 辽宁省朝阳工程技术学校, 辽宁 朝阳 122000)

**摘要:**近年来,花境在我国绿地景观设计中广泛流行,但设计手法还处于初级阶段。为促进我国花境设计的发展,通过分析英国花境的种植形式、植物配置特点,借鉴其花境设计手法,提出花境色彩、立面及多样性设计手法,以充分利用我国丰富的花卉资源形成具有中国特色的花境。

**关键词:**英国花境;分析;借鉴

**中图分类号:**S688 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2016)08-0093-04 **DOI:**10.11942/j.issn1002-2767.2016.08.0093

花境最早起源于英国的私人别墅庭院<sup>[1]</sup>。花境(Flower Border)是模拟自然界中林地边缘地带各种野生花卉交错生长的状态,加以艺术提炼,利用多年生花卉及一、二年生花卉,栽植在墙垣、绿篱、林地边缘、园路两旁及建筑物基部,以带状自然式种植的一种花卉应用形式<sup>[2]</sup>。因其平面构图灵活、立面景观丰富、配置自然以及种植、管理相对简便,在我国的公园、广场、小区、庭院别墅绿地中广泛流行。但我国花境植物选择、设计形式以及配置等还处于初级阶段,英国经过多年的发展已近成熟。现对英国花境形式、配置特点进行分析,借鉴其设计手法,将对我国花境设计具有重要的指导意义。

## 1 英国花境种植形式

### 1.1 建筑基础种植花境

在住宅、公建的房前屋后种植各种花卉形成低矮的花境。衔接了临近道路,柔化了建筑生硬的线条。如图1为英国某公建基础花境,选用低矮的菊科类植物,不同的花期、不同的花色,形成了四季明显的季相变化。

### 1.2 墙垣花境

在英国的爱丁堡植物园、皇家植物园以及私人住宅庭院的墙垣、绿篱墙前都形成了各具特色的花境。以墙垣或绿篱墙为背景,形成外低里高的花境。如图2为英国私家庭院墙垣花境。



图1 公建基础花境

Fig.1 Public building basis flower border



图2 墙垣花境

Fig.2 Wall flower border

### 1.3 园路两侧花境

在园路的左右两侧拟对称式的种植各种花卉形成连续不断、韵律感强的花境,是英国花境设计比较常用的手法。在英国的皇家植物园及私人住宅园路两侧经常出现此类花境。如图3为私人别墅入口两侧园路花境。

### 1.4 园路一侧花境

在园路的一侧种植花境,一侧为空旷的草地,两边形成对比,在英国园林中也经常用到。如图

收稿日期:2016-06-30

**第一作者简介:**方伟翔(1974-),男,云南省西双版纳市人,公共管理硕士,园林工程师,从事风景园林研究。E-mail: 641495037@qq.com。

**通讯作者:**陈振锋(1971-),男,辽宁省建平县人,硕士,高级讲师,从事风景园林研究。E-mail:424024732@qq.com。

4 为皇家植物园园路一侧花境。



图 3 园路两侧花境  
Fig. 3 Flower border on the sides of garden road



图 4 园路一侧花境  
Fig. 4 Flower border on one side of garden road

1.5 林缘花境

在英国植物园中林缘线种植很多花境作为草坪与乔灌木的过渡。如图 5 为英国皇家植物园林缘花境。



图 5 林缘花境  
Fig. 5 Forest edge flower border

1.6 溪岸花境

在英国爱丁堡植物园溪岸边设计了高低错落的花境,如图 6 溪岸花境。

1.7 岛状花境

在英国皇家植物园的园路边缘、绿地中间经

常见到四周为开阔的草坪或低矮的地被植物,中间种植高耸的宿根或球根花卉,形成中间高、四周低的孤岛状花境。以形成孤岛状,四面观赏的植物景观(见图 7)。



图 6 溪岸花境  
Fig. 6 Streamside flower border



图 7 岛状花境  
Fig. 7 Island shape flower border

1.8 岩石花境

在英国植物园中有模拟自然岩石分布状态区域,在其上布置耐旱的景天科类等岩生植物或高山植物而形成的岩石花境(见图 8)。



图 8 岩石花境  
Fig. 8 Rock flower border

## 2 英国花境植物配置特点

### 2.1 花卉种类繁多,季相突出

花境中种植多种花卉,不同的花期、不同的花色、叶片、花朵不同的质感,形成季相景观。这是英国花境最突出的特点。主要是利用不同花期、花色的多种花卉组合形成花境,形成春花、夏绿、秋色的植物季相景观。其利用的花卉材料主要有低矮的木本花卉,一、二年生花卉,球根花卉,宿根花卉<sup>[9]</sup>,主要以宿根花卉为主,一次栽植,多年观赏,管理方便等优点。

### 2.2 立面高低错落,景观丰富

在英国花境中配植多种多年生花卉及木本花灌木,各种植物的生物学特性叶、花、果等主要观赏对象各不相同,如叶色有深绿、浅绿、墨绿,叶形有宽窄的变化。花境背景种植株型高大、花序挺拔的花卉种类,起到陪衬前景、中景作用。通过各种花卉不同高度、花色,创造出层次感强、景观丰富的立面效果。

### 2.3 花卉与蔬菜结合配置

蔬菜作为庭院的农副产品也具有观赏性,如大白菜、油菜花、甘蓝等也可和花卉组合种植,形成具有浓郁田园生活气氛的花境。如图 9 花卉与蔬菜结合花境。这是庭院外花境的一角,白菜、藤蔓蔬菜与各种开黄色系的菊科植物自然组合形成优美的田园花境。既表现了花卉花朵的自然美,又展示了蔬菜的叶色美。二者组合形成群体美。花卉与蔬菜组合花境应用不仅符合现代人们对自然的追求,也符合花境多样性的要求。



图 9 花卉与蔬菜结合花境  
Fig. 9 Flowers and vegetables border

### 2.4 色彩搭配多样和谐

在英国花境色彩搭配中,主要用了类似色、对比色、混合色的搭配手法。如有的花境的花色为类似色,黄的花-黄绿的叶-绿色的背景。用这种类似色系的花卉植物组合的花境色感平静、调和。还有的花境用对比色设计,对比色用于花境主要

强调局部色彩,达到万绿丛中一点红的效果。在英国爱丁堡植物园花镜中有一处道路转角花境就用这种方法,在基调为绿色的花境植物中种植几株开红花的花卉,特别引人注目。英国花境还多用混合色设计,混合色设计的花境具有色彩热烈、喜气的气氛,使花境看起来更加生机勃勃。

### 2.5 组织空间

在英国花境中经常用空间的概念来设计花境的形式,用来引导游览路线、组织视觉空间。在花境设计中草坪犹如地毯铺地而来,暗示空间的地平面,整齐的绿篱和花灌木位于花境的边缘界定空间<sup>[4]</sup>,如图 10 利用花境形成视线通道,组织视觉空间。



图 10 组织空间  
Fig. 10 Organize space

## 3 英国花境对我国的借鉴

英国花境已经从私人的庭园别墅花境发展到墙垣花境、林缘花境、溪岸花境等多种形式。花境植物配置也在平面的界限、色彩的搭配、立面丰富的景观、花卉种类上进行了丰富和创新。为创建四季有景的花境提供借鉴。

### 3.1 花境色彩设计

色彩是进入视线的第一要素,所以花境的色彩设计特别重要,英国的花境设计虽然多种花卉组合,但花境色彩协调统一,给人愉悦欣喜感,主要原因是正确的色彩设计手法。

3.1.1 花境色彩与应用场合氛围匹配 花境与应用场合环境要协调统一。花卉颜色分暖色与冷色,暖色有红、黄、橙等色。冷色有白、蓝等色。在公园儿童游戏的地方应用暖色调花卉组成花境,让儿童有个色彩斑斓的游玩环境。在墓园中设计花境要需要冷色调,如飞燕草、蓝鸢尾、白百合等,让人肃然起敬。

3.1.2 花境同一花期的花色要接近 花境在色彩上要有主调、配调、基调之分,既要有对比,又要协调统一。英国花境设计中经常用同一种花色做主调,相近色做基调。在花境设计中,利用同一种

类、或同种不同品种的花卉组合种植在一起能得到季相景观突出、株型一致、颜色统一的协调效果。花境边缘植物用叶色暗的植物,起陪衬作用。如可用萱草类宿根花卉组成黄色系花境,黄花萱草(*Hemerocallis citrina*)花淡柠檬黄色、萱草(*Hemerocallis fulva*)花桔红至桔黄色、大花萱草(*Hemerocallis middendorffii*)花黄色,以其中一种作为主调或基调,其它做配调。

3.1.3 花境色彩创造空间 色彩不仅具有温度感,还具有空间感。暖色在距离感上常常有接近、向前的感觉,使空间变得集中、变小。而冷色常常给人后退、远离之感,使空间变大、开阔<sup>[5]</sup>。花境的空间层次分为前景、中景、背景。利用不同花卉的叶色、花色来创造园林空间或景观效果。如把深绿叶色的花卉、开花呈蓝、紫等冷色调的花卉群做花境背景,有深远之感;在比较狭窄的环境中用冷色调的花卉组合花境,有扩大空间之感<sup>[6]</sup>。

### 3.2 花境立面设计

3.2.1 花境立面高低错落 花境的空间感不仅是平面上的前景、中景、背景,还要注意立面上高中低的搭配。植株平面要前后呼应,立面要高低错落,形成层次感。花境背景应选择植株较高、花序和花朵垂直分布在植株上的花卉,如:蜀葵、宿根飞燕草、蛇鞭菊等。

3.2.2 花境立面质感的处理 植物具有丰富的质感,有的细腻、有粗野,有的飘逸、有的挺拔。植物的质感在不同时期给人不同的空间感,因此植物质感引起的空间感可塑性强。不同质感的植物搭配时要尽量做到协调。如有的叶片质地比较粗,有的叶片质地比较细,在进行花境设计时要注意这两种叶片质地的比例关系和空间关系,可以以一种作为主调,另一种作为基调形成对比。

### 3.3 花境多样性设计

3.3.1 花卉与蔬菜配置 蔬菜某些品种具有鲜艳

的色彩或具有奇异的形状,或具有芳香的气味,不仅可以作为蔬菜来栽培食用<sup>[7]</sup>,而且与多年生花卉相结合形成个性的蔬菜花境,形成自然的田园风光。这满足了人们回归自然的心理需求。特别是在私人别墅及花园里蔬菜花境更加自然与质朴。

3.3.2 花卉与草配置 多年生花卉与观赏草的合理配置,形成错落有致的缤纷花境,观赏草在质感上飘柔、灵动,可以打破木本花卉的直硬感,给花境带来质感变化。

3.3.3 花卉与木本花卉配置 花卉与低矮的木本花卉相结合,形成刚柔并济的花境。以多年生花卉为主,配置少量木本花卉、球根花卉等组成林缘或墙垣花境,给人强烈的质感对比。

## 4 结论

英国花境从形式、质感、色彩、空间、植物材料的搭配表现得更为细腻和充分,设计手法更加的灵活和多变。本文通过分析英国花境的形式及植物配置手法,以此借鉴到我国花境的设计中。以期充分利用我国丰富的花卉资源形成具有中国特色的花境。

### 参考文献:

- [1] 王美仙.花境起源及应用设计研究与实践[D].北京:北京林业大学,2009.
- [2] 花园的花境设计[J].园林,2015(4):23-24.
- [3] 陈志萍,夏宜平,闵锐.漫谈花境[J].江西科学,2006,24(4):218-219.
- [4] 沈琛,尹豪.杰基尔花境设计中的空间与构件[J].广东农业科学,2012(22):61-62.
- [5] 张芬,周厚高.花境色彩设计及植物种类选择[J].广东农业科学,2012(23):32-33.
- [6] 赵灿.花境在园林植物造景中的应用研究[D].北京:北京林业大学,2008.
- [7] 张合龙.浅谈观赏蔬菜及其园林应用[J].农业科技通讯,2009(11):111-113.

## The British Flower Border Analysis and Reference

FANG Wei-xiang<sup>1</sup>, CHEN Zhen-feng<sup>2</sup>

(1. Xishuangbanna State General Union of Yunnan Province, Xishuangbanna, Yunnan 666100; 2. Chaoyang Engineering Technology School of Liaoning, Chaoyang, Liaoning 12200)

**Abstract:** In recent years, flower border is popular in the green landscape design in our country, but the design is still in the primary stage. In order to improve the development of flower border, through the analysis of the flower planting form and characteristics of plant configuration of British flower border, using the flower border design technique, the flower color, the facade and the diversity of design techniques were put forward to make full use of rich floral resources for forming the flower border with Chinese characteristics.

**Keywords:** British flower border; analysis; reference