

园林专业城市规划概论课程教学研究

周宝娟, 吴伟东, 詹秋文

(安徽科技学院 城建与环境学院, 安徽 凤阳 233100)

摘要:城市规划概论是园林专业的基础课。根据园林专业城市规划概论课程教学课时少、理论内容多、专业系统性强等教学特点,并结合园林专业特色和培养要求,研究了城市规划概论课程教学过程中应侧重理清城市规划与园林设计的关系、精心设计教学内容与方式和强化设计思维训练三方面内容,将对于提升整体教学效果具有重要意义,对相关院校的同类课程教学起到参考作用。

关键词:园林;城市规划概论;教学研究

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2011)11-0101-03

城市规划概论是园林专业的基础课之一,其授课目的旨在通过相关城市规划理论的学习,使学生树立城市规划的系统观,从城市宏观“面”出发,合理设计城市局部地段的微观“点”,以期指导园林专业学生日后的规划设计实践。但是,作为园林专业的城市规划概论教学,存在教学课时少、理论内容多、易使学生感觉枯燥的授课局限。以安徽科技学院园林专业为例,城市规划概论总授课36学时,全部为理论教学,要将教材所列“城市的形成与发展”“城市规划的基本概念”“城市规划的工作内容”“城市规划的制定与实施”等内容详尽阐述,而又避免满堂灌、理论多、实践少等授课情况的发生,应着重从3个方面尝试改进,以期提升教学效果。

1 理清城市规划与园林设计的关系,提高规划认识

《城市规划基本术语标准》中城市规划的定义是“对一定时期内城市的经济和社会发 展、土地利用、空间布局以及各项建设的综合部署、具体安排和实施管理”。此概念明确了城市规划的时间尺度,强调了城市规划的核心内容主要有4个方面:土地使用的配置、城市空间的组合、交通网络运输的架构和城市政策的设计与实施。诺曼·牛顿将园林设计定义为“安排土地,以及土地上的空间和实体的艺术,或称科学。”^[1]由此可看出,城市规划与园林设计关系紧密:两者都强调对土地的合理

配置和空间的有序组合。而城市规划是一项涉及面很广的综合性工作,它包含园林设计。城市规划与园林设计是总体与局部的关系^[2]。每一个园林设计作品都不能脱离它的城市背景环境来欣赏,外围的城市路网、住宅格局、河湖水系不仅形成了园林设计的主要界面,有时对营造场地内部形态和骨架也起到重要作用。因为此时的城市规划与园林设计已经形成一种相互交融、互为支撑的关系。因此,在教学中要注重引导学生转变设计观,从“宏观”的城市规划角度着手考虑设计构思,详细分析“中观”的设计场地周边情况,在“微观”的场地空间内进行园林设计。

当今园林的内涵已从我国传统文人士绅私家宅园园林,发展到现代城市中一切可观赏、有美学价值的绿地空间。服务对象的转变,进一步强化了园林设计的公共属性,设计实践范围从单一尺度向多尺度拓展。公共性和多尺度的特征,决定了园林设计不能够将设计视域和思维只局限在自己的设计范围内,应立足城市规划的角度,提高规划认识,注重与场地范围周边城市设计和城市总体规划的衔接,明确总体规划中对场地性质的定位、预先安排和整体布局,在城市规划的大框架下,施展园林设计技艺,构建统一和谐的城市人居环境空间。

2 精心设计教学内容与方式,提升学习兴趣

2.1 分模块组织教学内容

当前中国风景园林行业主要有3个方面的实践需要:一是区域性风景资源、生态环境的保护与发展;二是城镇化进程中公共性景观建设;三是娱乐场所与旅游度假地的规划建设^[3]。这些实践需

收稿日期:2011-07-11

基金项目:安徽省一般教学研究资助项目(20100823)

第一作者简介:周宝娟(1984-),女,安徽省蚌埠市人,硕士,助教,从事城市规划与设计研究。E-mail:landscape923@yahoo.com.cn。

求已突破传统园林学教学培养目标,将实践对象不断拓展。在上述发展背景下,对园林专业城市规划概论课程内容的选择,就应更加突出宏观规划思想对园林设计理念的具体指导作用。如何既有针对性地提高学生实践需求能力,又不受制于学时量少、授课时间间隔长的局限,是摆在授课教师面前最直接的问题之一。在教学中尝试以“模块”形式组织教学内容。即将授课内容分为7个各具独立主题的模块(见表1),从模块内容特点出发,在相应模块授课过程中,组织专题讨论或布

置课外实践作业,以延伸教学内容,增强学生实践观。模块式教学节奏紧凑,前后模块联系紧密。侧重讲授与园林专业相关性强的重点内容,如“居住区规划”和“城市公共空间”等,删减“城市工程系统规划”章节内容,以期在有限学时内达到熟悉城市规划理论,掌握其在园林设计实践中应用方法的教学目的。模块式教学改变了按章节顺序讲述的授课方式,围绕模块主题,兼顾园林专业工作实践需求,突破章节界限整合授课内容,在调动学生学习积极性和主动性方面也起到了显著效果。

表1 园林专业《城市规划概论》课程“分模块”教学计划

模块	主题内容	延伸内容	课时
模块1	城市与城市规划	什么是城市规划(课堂讨论)	4
模块2	城市发展与城市化	安徽省城市化发展进程调研(课外作业)	6
模块3	城市性质与城市用地布局	城市意象五要素(课上学生绘制并讨论)	6
模块4	城市绿地系统与景观规划	景观三元论(课上景观实例剖析)	6
模块5	居住区规划	详细规划方案评析要点及居住组团设计练习	8
模块6	城市公共空间	凤阳鼓楼广场周边环境调查(课外实践)	4
模块7	城市历史文化遗产的保护	明中都遗址公园概念性规划(作业汇报)	2

2.2 互动式教学方式提升学习兴趣

城市规划是一个系统的概念,涉及到很多方面的内容。其理论知识的学习若仅靠课堂的照本宣科、硬性灌输,极易造成学生理解不深入、学习兴趣日渐低下的后果。而互动式教学在一定程度上能够弥补不足。采用课堂提问与讨论等互动式教学形式,借助城市规划理论在实际空间环境中对应丰富案例的特点,选择学校所在城市或学生们较为熟悉的城市作为课堂讨论的选题对象,帮助学生在已有感性认识的基础上,逐步融入城市规划理论知识,强化对知识点的理性认识。

在园林专业的教学过程中,引入互动式教学方式,收到了较好的教学反馈效果。如在讲述“城市用地布局”模块内容时,请两位同学到黑板上画出他们脑海中学校所在地凤阳的城市意象平面图,其他同学在纸上表达。因十分熟悉的缘故,学生表现出极大的参与性。随后针对同学所画意象图进行课堂解析,将十大类城市用地与同学所绘平面图一一对应,变枯燥的理论为生动的实际。并通过分析总结归纳出在图纸上出现频率最多的意象要素为道路、边缘、节点、区域和标志,将课堂知识自然延伸至美国著名城市规划师凯文·林奇所著《城市意象》一书的观点,拓展了学生的知识面。这样的课堂互动形式不仅深化了书本知识,还极大地提高了学生的学习兴趣。

2.3 补充案例教学,侧重与园林专业相结合

园林专业和城市规划专业都是实践性很强的专业,在教学过程中应注重学生实践能力的培养。若对园林专业学生重原理讲解、轻实际案例分析和设计实践,学生的园林设计作品难免会走上“纸上谈兵”之路。因此在城市规划概论课程中,增加有较强园林景观背景的城市规划案例,就显得十分必要。在“城市历史文化遗产的保护”模块中,利用1节课讲述我国历史文化遗产保护体系,布置任务书,要求学生实地调研凤阳明中都古城遗址,在充分了解其历史和现状的基础上,绘制现状平面图,并提交考察报告和明中都古城遗址公园概念性规划设计方案。最后以Power Point演示文稿形式汇报成果,组织全班同学进行方案讨论。此教学环节的精心策划,首先,使书本上“平面化”的城市历史文化遗产保护与实际中三维实体空间建构了联系,强化了知识的理解。其次,对明中都遗址现状的考察和调研,帮助学生掌握了文献资料阅读、实地踏勘和问卷调查等城市规划的基本调查方法。最后的公园概念性规划设计方案则是园林专业核心知识的运用与表达。这样一系列的教学安排调动了园林专业学生的参与性,所交作业中出现多个优秀设计作品,在锻炼学生实际动手能力的同时,也让学生切实感受到学习城市规划概论课程对自己专业能力的提升确有裨益。

3 强化设计思维训练,塑造空间环境整体观

“授人以鱼,不如授人以渔”。这句古话强调了传授方法的重要性。在有限学时内,如何培养和提升学生的城市规划设计思维方法,以具体指导园林规划设计实践是教师在对园林专业授课时必须要考虑的问题。在对3届园林专业的授课过程中,了解到学生在接触设计场地之初,不能够统筹把握、综合分析场地周边及内部现状情况,而将过多时间消耗在平面的形式设计和表达上,这种轻视现状分析和方案推敲、忽视宏观整体构思的设计,很难脱颖而出。

城市规划注重用宏观的设计思维来解决微观的问题,它强调整体与局部、系统与要素的有机联系,以整体观统摄整个空间环境。为强化园林专业的设计思维,在“居住区规划”模块内容中,要求学生同一场地的两个不同小区规划设计方案进行比较,方案比较的过程一定程度上可看作是设计思维的逆向训练过程:在评价小区的出入口设计与城市路网的接转关系时,学生会联系自己在做设计时应该如何处理小区的内外道路关系;分析方案小区的公共绿地通达性问题时,也提示自身以后在设计公共绿地时,应注重兼顾“均好性”的居民需求。在这之后的组团设计任务中,学生运用由外及内、先功能后景观的设计思维,进行方案推敲,充分反映出学生已能够注意联系周边已建小区情况,运用整体观思维进行设计,取得较好

的作业效果。

空间整体观的设计思维训练还可充分结合园林专业的教学实习来进一步加强。园林专业的黄山黟县宏村美术写生实习,授课时序先于城市规划概论课。学生在进行美术写生、提升绘画技能的同时,对宏村的村落布局 and 整体规划也留有深刻印象,在其后的城市规划概论学习中,教师以宏村为实例,深入剖析空间环境整体观在宏村村落选址、水系分布、建筑布局 and 空间组合等方面的体现,有助于学生塑造空间环境整体观。

4 结论

城镇化进程的加快,为园林专业的持续快速发展提供了有利的契机。当前的城市新区建设中,为保护自然生态环境,而建设或预留公园、广场、滨河绿地等公共活动场所,这都是园林专业施展才华的空间。只有在新区的园林设计中合理融入城市规划的知识,运用空间环境整体观思维,才能更好地推动城市建设。

参考文献:

- [1] Newton N T. Design on the land: The development of landscape architecture[M]. Cambridge, Massachusetts and London, England: The Belknap Press of Harvard University Press, 1971.
- [2] 张爱芳. 城市规划原理课程在园林专业中的教学研究[J]. 肇庆学院学报, 2009, 30(2): 48-51.
- [3] 刘滨谊. 风景园林学科专业哲学——风景园林师的五大专业观与专业素质培养[J]. 中国园林, 2008, 24(145): 12-15.

Teaching Study on Generality of City Planning Course of Landscape Architecture Specialty

ZHOU Bao-juan, WU Wei-dong, ZHAN Qiu-wen

(Urban Construction and Environmental Institute of Anhui Science and Technology College,
Fengyang, Anhui 233100)

Abstract: Generality of City Planning is the basic course of landscape architecture specialty. In accordance with the characteristics of Generality of City Planning Course in landscape architecture specialty such as less academic hours, more theoretical content and stronger systematic professional knowledge, combining with professional features and training requirements, the three aspects during teaching should be paid attention to were studied, which as follows: clearing up the relationship between city planning and garden design; well-designing teaching contents and methods; strengthening training of design thinking. It was significant to improve teaching effect and could bring reference value to related course teaching in certain colleges.

Key words: landscape architecture; Generality of City Planning; teaching research