

桂花在园林中的应用

李春妍^{1,2}, 宁惠娟¹, 邵 锋¹

(1. 浙江农林大学, 浙江 临安 311300; 2. 平湖市林场, 浙江 平湖 314201)

摘要:桂花是优良的园林绿化树种。通过介绍桂花的生物学特性、生态习性、观赏特征,总结了其丰富的文化内涵,探讨了桂花的应用形式、配植方式及桂花与造园要素的配置,为城市园林中桂花的应用提供参考。

关键词:桂花; 园林; 应用

中图分类号: S685.13

文献标识码: A

文章编号: 1002-2767(2011)11-0055-03

当今,“生态环境”一词已被人们广泛使用,园林绿化是改善生态环境的重要途径。城市园林绿化率越高,说明这个城市越趋向于生态城市。因此,城市园林绿化也越来越被人们重视。桂花(*Osmanthus fragrans*),木犀科木犀属,原产我国西南部。因其叶脉形如圭而称“圭”;因其材质致密,纹理如犀而称“木犀”;因其自然分布于丛生岩岭间而称“岩桂”;因开花时芬芳扑鼻,飘香数里,因而又叫“七里香”“九里香”^[1]。桂花作为一种重要的园林绿化树种,在城市绿化中扮演着不可或缺的角色。

1 桂花的生物学特性及生态习性

桂花为常绿阔叶乔木,高可达 12 m;树皮灰色,不裂;单叶对生,长椭圆形,长 5~12 cm,两端尖,缘具疏齿或近全缘,硬革质;叶腋具 2~3 叠生芽;花小,淡黄色,浓香,成腋生或顶生聚伞花序,9 月开放;核果卵球形,蓝紫色。桂花喜光,也耐半荫,喜温暖气候,不耐寒,淮河以南可陆地栽植;对土壤要求不严,但以排水良好、富含腐殖质的沙质壤土为最好^[2]。

2 桂花的观赏特征

桂花的树形、花形和花色给人以美的享受。桂花冠型饱满、分枝紧凑,不论是孤植还是群植抑或是与其它园林要素配置,都能达到很好的效果。虽然桂花的花朵总体都较小,但花瓣、花冠乃至雌蕊和花梗的形状却因品种不同而异,有的还成

为了主要观赏特点,如花大台阁状的“天香台阁”,有 3 个雄蕊的“三蕊”,花瓣裂片细长呈长矩圆形的“矩花银桂”以及花梗细长下垂的“垂丝”等^[3]。桂花的花色虽不似桃花、梅花般艳丽,但满树的繁花,淡雅的色彩,配以沁人心脾的花香,同样具有极好的观赏价值。唐代李峤《桂》中的“枝生无限月,花满自然秋”一联即是描写桂花枝条在月下的美姿和桂花在秋天开放的繁盛景象。清代《考界余事》作者曾为花的“雅”提出了两条标准,一是香清,二是色淡。依此标准,桂花无疑是“花中之雅者”^[4]。桂花清香馥郁,沁人肺腑,是香花的代表之一。洪适称其“谁为花王定等差,清芬瑞合佩金犀,……只道幽香闻十里,绝知芳誉亘千乡”。历代咏桂诗中以他的诗对桂花评价最高,感情亦深。

3 桂花的文化内涵

在中国历史上众多的文学作品中,有不少是描写桂花的。例如,明代沈周的咏桂诗有《桂花》,关于桂花的传说有吴刚伐桂,在湖北、江西、河南和安徽流传的八月桂花遍地开及桂花开放贵人来等有关桂花的歌曲。桂花是长寿的植物,作为观赏植物中的一枝奇葩,它是崇高、贞洁、荣誉、友好和吉祥的象征。自古以来,许多诗人颂扬桂花,甚至将桂花加以神话。

3.1 桂花象征着胜利和荣誉

古时的科举考试制度,乡试在农历的 8 月进行,8 月又称桂月,人们就把参加科举考试选拔人才喻为折桂,考中状元即称为“蟾宫折桂”^[5]。这种说法最早兴盛于唐代,例如白居易在《喜敏中及第偶示所怀》中有“桂折一枝先许我,杨穿三叶尽惊人”之句;杜甫《同豆卢峰知字韵》:“梦兰他日应,折桂早年知。”温庭筠《春日将欲东归寄新及第苗绅先辈》“犹喜故人先折桂,自怜羁客尚飘蓬。”《红楼梦》第九回中林黛玉听说贾宝玉要上学了,就笑道:“好,这一去,可定是要‘蟾宫折桂’去了。”^[6]现在,人们还将获得各种殊荣称为夺得“桂

收稿日期:2011-06-06

基金项目:浙江省科技厅农业科技成果转化资金资助项目(2010D70084)

第一作者简介:李春妍(1988-),女,浙江省平湖市人,学士,技术员,从事园林植物应用研究。E-mail: 631213178@qq.com。

通讯作者:邵锋(1979-),男,江苏省盐城市人,硕士,从事园林植物应用研究。E-mail: shaofeng79@sina.com。

冠”，以表示光荣之意。学校是教书育人的地方，是同学获取知识的场所，因此在校园中种植桂花具有很好的象征意义。

3.2 桂花象征着美好和吉祥

在我国古代，人们常把桂花种植于庭院，表达追求美好生活和吉祥安康的愿望，传统园林植物配置中就有“两桂当庭”“双桂留芳”的称谓。而在《吕氏春秋》中有“物之美者，招摇之桂”一说，即意为世上最美好的东西是招摇山上的桂花。人们也常常把桂意为“贵”——将其与玉兰同植喻为“金玉满堂”，与玉兰、海棠、牡丹同植喻为“玉堂富贵”，与玉兰、海棠、牡丹、迎春同植则喻为“玉堂春富贵”。

3.3 桂花象征着崇高

桂花春日不争，无桃李之艳，但其花于众芳摇落的岁晚开放，独秀三秋孤芳自赏，而叶则四季青翠不惧风霜。正是桂花的这些特质，千百年来一直颇受骚人墨客的赏识，被视为高洁、崇高的象征。我国战国末期著名的浪漫主义和爱国主义诗人屈原在其著作《楚辞》中多次提到了桂：“嘉南州之炎德兮，丽桂树之冬荣”（《楚辞·远游》），“援北斗兮酌桂浆，辛夷车兮结桂旗”（《楚辞·九歌》）。

3.4 桂花象征着秋季

桂花一般在每年农历的9~10月开花，那时正值中秋赏月之时。因此，后来人们就把中国的桂花和中秋的明月联系了起来。有诗曰：“月中有客曾分种，世上无花敢斗香”（宋·韩子苍）、“桂子月中落，天香云外飘”（宋之问《灵隐寺》）。而嫦娥奔月、吴刚伐桂等月宫系列神话，也正是由桂花把他们联系在了一起。

4 桂花在园林中的应用

4.1 应用形式

4.1.1 作为行道树 行道树是道路绿化的重要组成部分，主要为行人蔽荫，同时能起到美化街道、降尘、降噪和减少污染的作用。桂花四季常绿，枝叶密集，树形美观，发枝能力强，加之其吸粉尘和抗噪音，是优良的行道树树种，越来越受到人们的重视。

4.1.2 作为园景树 园景树是园林绿化中应用较多、形态较丰富、景观作用显著的树种，其树种类型既有观形、赏叶，又有观花、赏果，而选择树种的首要标准就是树形高大和姿态优美。桂花虽不上树形高大，但其树形美观，秋天来临，桂花芳香馥郁，令人陶醉。桂花可观可闻，是园景树很好的选择。

4.1.3 作为庭荫树 庭荫树的作用主要在于形

成绿荫以降低气温，并提供良好的休息和娱乐环境，同时由于庭荫树一般枝干苍劲、荫浓冠茂，无论孤植或丛植，都可形成美丽的景观。一般来说，桂花大多3~4 m高，但是也有高达12 m的桂花，同时桂花无不良气味、无毒、少病虫害、适应性强、管理简易，因此，桂花不失为庭荫树的一种选择。

4.1.4 作为绿篱 桂花四季常青，可作乔木亦可作灌木，比较耐修剪，每年发枝两次。而且四季桂品种群中的一些品种，如‘小叶佛顶珠’‘旧香桂’等，树势低矮，枝叶密集，易移栽，耐修剪，花期较长，着花繁密兼有清香，这些特点使得桂花可以成为一种优秀的绿篱植物。

4.1.5 作为盆景 桂花也是我国盆景艺术常用的素材，与地栽桂花不同，盆栽桂花的品种有其特定的要求，一是植株要矮小，不宜高大，以灌木型桂花品种为好；二是要植株紧凑，分枝短密，叶色浓绿；三是要开花时间长，在一年内能三季开花，连续不断开花时间每年应在200 d以上^[7]。因此，在选用桂花作盆景时，最好选用的是四季桂品种。

4.2 配植方式

4.2.1 孤植 桂花一般孤植在空旷的平地 and 山坡上。当配置在建筑物的正前方、道路交叉点上时，要求以体现其树形美，因此对桂花的树形要求较高。一般要求桂花树体高大，树干通直，树冠圆满，枝繁叶茂。桂花也可孤植于宽阔的大草坪上，观形、闻香和赏花，使桂花在大自然中充分展示其个体美。

4.2.2 对植 桂花对植一般在殿堂、厅和轩等古典建筑物入口处，左右两边各植一株，取“两桂当庭”、“双桂留芳”之意。这种种植方式不但可以丰富建筑物的立面，而且还赋予了建筑物时间和空间的生机动感。一般来说，桂花对植比孤植应用广泛。

4.2.3 列植 桂花列植，是指按照一定的株行距成行栽植。列植主要体现植物的整齐美和线条美，树龄相近的桂花一般树型近似，按直线或曲线以等距离栽植，很容易取得整齐一致的艺术效果^[8]。在园林中，桂花一般作为行道树、林带及水边或作为树墙和绿篱等栽培。列植桂花构成的植物景观显得整齐有气魄，主要配置在规则式的园林绿地中。

4.2.4 丛植 丛植既可欣赏桂花的个体美，又可欣赏其群体美。对植和丛植都是桂花在我国传统园林中的配植手法，对同一景点的丛植桂花来说，只需挑选1~2个树种与桂花搭配即可，这样可以

达到生长稳定、景观和谐持久的效果,部分街旁绿地的桂花就是采用这种配植方式。

4.2.5 群植 群植主要表现树种的群体美,常用它来组织空间和划分景区。桂花观赏特性好,且能在秋季散发浓郁的香气,大面积的种植桂花,可营造出较有气势的园林景观。如以桂花为主体,配以杜鹃和沿阶草。不过,桂花群植最好采取多品种配植方式。

4.3 桂花与山石、建筑和水体的配置

桂花在应用时,定会与山石、建筑和水体相结合。地形是园林的骨架、建筑是园林的眉目、水体是园林的脉络,园林植物与其它造园要素的协调配置,才能营造出“群山郁苍、群木苍蔚、空亭翼然、吐纳云气”的景象和“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的意境。

4.3.1 桂花与山石的配置 淮南王刘安称:“桂树丛生兮山之幽,偃蹇连蜷兮枝相繚”。桂花树姿秀丽,树势强健,枝叶常集中分布在树冠表层,再加上桂花独特的芳香,古人常根据桂花这一习性,将桂花与山石相配。现今,依旧可以按照这一手法配置桂花。

4.3.2 桂花与建筑的配置 园林植物与建筑的配置是自然美与人工美的结合^[9]。桂花优美的树姿、柔和多变的线条、清新淡雅的花香都增添了建筑的美感,使之产生一种生动活泼而具有季节变化的景观效果。如几株树形优美的桂花种植于粉红色的墙体之内,一到秋天,桂花的花竞相开放,满树的繁花配以粉红色的墙面典雅别致。

4.3.3 桂花与水体的配置 桂花忌积水,不宜种植于水边。但是如果改变一些外在的条件,如在设计时,注意控制地下水位,使其不至漫过桂花树根部,那也就可以将桂花树植于水边了。南朝梁

吴均《夹树》有云“桂树夹长陂”,说明在我国古代,桂花就有配置于水边的例子。

5 结论

作为我国十大传统名花之一,桂花集绿化、美化和香化于一身。一些地方,用桂花命名了“桂花苑”“桂花路”;用其花制成香囊和食品。但是,值得注意的是桂花应用虽然普及,却没有更好地体现它的形美和花美。因此建议:通过不同桂花品种间的适当搭配,创造出更加丰富的植物景观,如早花品种与中花、晚花品种间的搭配,观叶品种与观花品种的搭配。同时,当桂花与其它乔木、灌木配植时,需要考虑色彩、季相和姿态等因素。在以桂花为优势种的植物群落设计中,落叶乔木数量和比例应适当增加,少用常绿乔木,少配植接近于桂花叶色和花期的树种,在桂花周围还要注意选择耐荫性强的灌木等。

参考文献:

- [1] 杨先芬. 花卉文化与园林观赏[M]. 北京:中国农业出版社,2005.
- [2] 张天麟. 园林树木 1200 种[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2005.
- [3] 史佑海. 四川桂花品种资源调查与桂花的园林应用研究[D]. 南京:南京林业大学,2004.
- [4] 常炳华. 桂花品种整理及其景观应用研究[D]. 上海:华东师范大学,2007.
- [5] 殷广鸿. 公园常见花木识别与欣赏[M]. 北京:中国农业出版社,2010.
- [6] 吕晓贞,王薇,王磊,等. 桂花在现代庭院绿化中的应用[J]. 现代园林,2009(11):34-37.
- [7] 丁朝华,武显维. 桂花栽培与利用[M]. 北京:金盾出版社,2004.
- [8] 田英翠,曹受金. 桂花在园林景观中的应用[J]. 福建林业科技,2005,32(2):132-136.
- [9] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京:中国林业出版社,1994.

Application of *Osmanthus fragrans* in Gardens

LI Chun-yan^{1,2}, NING Hui-juan¹, SHAO Feng¹

(1. Zhejiang Agricultural and Forestry University, Lin'an, Zhejiang 311300; 2. State Forest Farm of Pinghu City, Pinghu, Zhejiang 314201)

Abstract: *Osmanthus fragrans* is a fine tree in gardens. Biological characteristics, ecological habits and ornamental features of *Osmanthus fragrans* were introduced, and its rich cultural connotation was summarized. Application forms, allocation and combination of *Osmanthus fragrans* with other elements in gardens were discussed to provide references for application of *Osmanthus fragrans* in city gardens.

Key words: *Osmanthus fragrans*; gardens; application

致谢:对浙江农林大学研究生吴仁武在该文撰写过程中给予的帮助表示感谢!