

浅谈北京秋季节日花卉应用

张 芸¹, 萨 娜¹, 曹礼昆¹, 侯 璐²

(1. 北京林业大学 园林学院, 北京 100083; 2. 北京林业大学 高等教育研究室, 北京 100083)

摘要:总结节日花卉应用背景和主要形式,并通过对2007年国庆期间北京模纹花坛、盛花花坛、花境的调查分析,归纳出北京秋季节日常用花卉名录,并从植物材料和创作手法方面总结节日花卉应用的特点。“迎奥运花展”为秋季节日花卉的应用提供了新的机遇,新奇植物品种和农作物的改良品种增加了植物材料的丰富性,也为日后秋季节日花卉的应用开辟新途径。

关键词:北京;秋季;节日花卉

中图分类号:S682

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2011)09-0068-04

近年来,经济发展迅速,人们对于审美的需求也逐渐提高。利用花卉造景,不仅美化了公共空间,同时也满足了人们审美需求。“十一”国庆节是庆祝中华人民共和国成立的节日,是中华民族的重要节日。在首都北京广泛地应用各种形式的花坛、花境,能够更好地渲染节日气氛,为人们带来一片欣欣向荣的景象,同时象征着祖国蒸蒸日上,也向国际友人们展示着祖国的繁荣与昌盛。

节日花卉,作为园林花卉的一种典型应用方式,代表着花卉造景的最高水平,多以花坛、花境形式出现。尤其是北京国庆期间的节日花坛花卉的应用,对其进行研究与分析,以小见大,可了解北京秋季节日花卉的应用现状。2007年的节日花坛因迎接奥运较往年又有新发展新突破,在此基础上,节日花坛的塑造开启新纪元,北京秋季节日花卉的应用又有了新的特点。

1 节日花卉应用的主要形式

一般花坛的样式分为模纹花坛和盛花花坛两种。模纹花坛一般是以颜色比较鲜艳的各种矮生性、多花性的草花或观叶草本为主,在一个平面依靠植物来形成图案或花纹,看去犹如地毯,一般花坛外形规则,多以几何形出现^[1]。盛花花坛又称集栽花坛,是将种类、高度及色彩不同的花卉栽植在一起,呈花丛状。一般是中间高,四周低,以供全方位欣赏或后高前低供单面欣赏。

花镜与花坛相比是半自然式种植形式。其平

面轮廓与带状花坛相似。花境多以丰富的植物材料搭配种植,参差不齐,错落有致。花境可以营造一种具有层次感的错落之美。

2 2007年北京节日花卉调查实例

此次花卉调查范围较广,形式多样。因北京海淀公园于2007年8月5日至月底举办奥运花卉展,对奥运期间花卉和绿色植物进行集中展示。所以此次调查涉及到的花卉除了传统的秋季花坛花卉外,还有许多较为新奇的品种和奥运花展中部分优秀的花卉品种。

2.1 模纹花坛

此花坛位于北京市西城区三里河东路八号国家工商行政管理总局办公楼门前的台阶处。该花坛属于典型的模纹花坛。主要应用多种颜色的小菊。较深的紫色与桔红色小菊作底色,用鲜艳的黄色小菊勾勒出折线形状,醒目美观。采用天门冬作为花坛镶边,效果理想。地肤使台阶上的花卉与平台上的花卉自然分开,使从较低矮的一串红、叶子花等自然过渡到叶子花、鹅掌柴等植株较高的植物,使花坛更加有层次感。这样使得此模纹花坛颜色上比较活泼,但形式上较为庄重,符合它所应用的位置(见图1,表1)。



图1 国家工商行政管理总局办公楼前模纹花坛

收稿日期:2011-05-12

第一作者简介:张芸(1987-),女,新疆维吾尔自治区人,在读硕士,从事城市规划与设计。E-mail:sherryshui@163.com。

表 1 模纹花坛植物材料

编号	材料名称	颜色	株行距 /cm×cm	备注
1	小菊	紫、黄、桔红	5×5	密植效果好
2	天门冬	绿	5×5	作花坛镶边
3	一串红	红	8×8	竖线条花卉
4	一品红	红	10×10	颜色鲜艳
5	叶子花	紫	20×20	使花坛有层次
6	鹅掌柴	绿	25×25	
7	地肤	浅绿	5×5	
8	苏铁	深绿	60×60	

2.2 盛花花坛

此花坛位于北京海淀公园大门入口广场中轴处。此花坛属于比较大型的盛花花坛,营造盛大隆重的节日气氛。花坛整体呈外部低中间高的形态,以便人们多角度观赏,且加强了广场中轴线,应用在广场中轴处颇为恰当。花坛外圈采用较为低矮的非洲凤仙和颜色丰富的百叶草。内接一圈深红色的羽状鸡冠花镶边,颜色对比强烈,使整体造型更加立体。羽状鸡冠花内是浅绿色彩叶草,且内部植物整体高度也相对外部较高,达到中间高四周低的景观效果(见图 2,表 2)。



图 2 海淀公园门口盛花花坛

表 2 盛花花坛植物材料

编号	材料名称	颜色	株行距/cm×cm	备注
1	羽状鸡冠花	深红	20×15	
2	百日草	黄、橘、红	10×10	品种繁多
3	彩叶草	浅绿	5×5	颜色极为丰富
4	非洲凤仙	紫、粉	5×5	应用广泛

2.3 花境

此花境位于北京市玉渊潭公园东门。该花境用植株低矮、颜色浅的夏堇镶边,与中心颜色较深的彩叶草形成对比,同时也是花境与草坪的边界。花境的植物材料中,深红色的彩叶草使用面积较大,作为该花境主体,其余植物材料以簇拥或环绕形式布局。花境的后方配以竖线条的穗状鸡冠花,拉开层次。绿色的狗尾巴草在花坛中应用较少。黑色的观赏谷子也是奥运花展中展出的花坛材料,是农作物的改良品种,在园林绿化中加以应用能带来几分田园风光。此花境配以山石,增添了山野情趣(见图 3,表 3)。



图 3 玉渊潭公园东门花境

表 3 花镜植物材料

编号	材料名称	颜色	株行距 /cm×cm	备注
1	夏堇	粉、紫	10×10	颜色清淡
2	彩叶草	红	15×15	大面积效果好
3	穗状鸡冠花	深红	25×25	花序火焰状
4	狗尾巴草	浅绿	10×10	增添自然情趣
5	观赏谷子	黑色	30×30	新型品种

3 花卉调查名录

此次花卉调查除了以上的较为典型的节日花卉应用实例外,还有许多花坛花境,应用植物材料丰富广泛^[2](见表 4)。

表 4 花卉调查名录

编号	种名	学名	科名	株高×冠幅 /cm×cm	应用形式	栽培类型
1	五色苋	<i>Alternanthera ficoidea</i>	苋科	8×10	模纹花坛	多年生作一年栽培
2	长春花	<i>Catharanthus roseus</i>	夹竹桃科	20×120	花坛、花境	多年生作一年栽培
3	羽状鸡冠花	<i>Celosia plumosa</i>	苋科	35×10	花境、花坛	一年生草本
4	波斯菊	<i>Cosmos bipinatus</i>	菊科	50×5	花境、花丛	一年生花卉
5	西洋滨菊	<i>Chrysanthemum leucanthemum</i>	菊科	55×5	花坛、花境、丛植	多年生草本花卉
6	凤仙花	<i>Impatiens balsamina</i>	凤仙花科	20×25	花坛、花境	一年生花卉
7	地肤	<i>Kochia scoparia</i>	藜科	20×20	花坛镶边	一年生花卉

续表 4

编号	种名	学名	科名	株高×冠幅 /cm×cm	应用形式	栽培类型
8	一串红	<i>Salvia splendens</i>	唇形科	30×10	花坛、花境	多年生作一年生栽培
9	银边翠	<i>Euphorbia marginata</i>	大戟科	15×15	花带、花境、盆栽	一年生花卉
10	一品红	<i>Euphorbia pulcherrima</i>	大戟科	40×15	花坛、盆栽	一年生栽培
11	非洲凤仙	<i>Impatiens sultanii</i>	凤仙花科	30×10	花坛、种植钵	多年生作一年生栽培
12	花叶芦竹	<i>Arundo donax</i> var. <i>versicolor</i>	禾本科	100×20	多用于水景园	多年生宿根草本植物
13	宿根福禄考	<i>Phlox paniculata</i>	花荵科	50×15	花坛	多年生宿根花卉
14	八宝景天	<i>Sedum spectabile</i>	景天科	30×40	花境、岩石园、切花	多年生宿根花卉
15	万寿菊	<i>Tagetes erecta</i>	菊科	20×20	花坛、花境、花丛	一年生花卉
16	孔雀草	<i>Tagetes patula</i>	菊科	20×20	花坛、花境、地栽、	一年生花卉
17	百日草	<i>Zinnia elegans</i>	菊科	20×10、50×20	花坛、花带	一年生花卉
18	松果菊	<i>Echinacea purpurea</i>	菊科	60×20	花丛、花境	多年生宿根花卉
19	宿根天人菊	<i>Gaillardia aristata</i>	菊科	60×30	花境、丛植、	多年生宿根花卉
20	黑心菊	<i>Rudbeckia hybrida</i>	菊科	60×10	花境、花丛、切花	多年生宿根花卉
21	堆心菊	<i>Helenium bigelovii</i>	菊科	40×10	花坛镶边、花境	一、二年生花卉
22	翠菊	<i>Callistephus chinensis</i>	菊科	30×15	花坛、花境、切花	一、二年生花卉
23	大丽花	<i>Dahlia hybrida</i>	菊科	50×20	花坛、花境	多年生花卉
24	小菊	<i>Matricaria recutita</i>	菊科	20×45	花坛、花境、花丛、	多年生宿根草本
25	米兰	<i>Aglaia odorata</i>	楝科	50×30	盆栽	常绿树
26	四季秋海棠	<i>Begonia X semperflorens</i>	秋海棠科	20×30	花坛、花境	多年生宿根或亚灌木花卉
27	矮牵牛	<i>Petunia hybrida</i>	茄科	2×20	花坛、种植钵、盆栽	多年生作一年生栽培
28	花烟草	<i>Nicotiana sanderae</i>	茄科	40×20	丛植、花坛、花境	一年生花卉
29	莲子草	<i>Alternanthera sessilis</i>	苋科	150×20	地被、花境	一年生草本
30	夏堇	<i>Torenia fournieri</i>	玄参科	25×10	花坛、地被	一年生花卉
31	叶子花	<i>Bougainvillea spectabilis</i>	紫茉莉科	100×70	花坛、花境、地栽	多年生作一年生栽培
32	紫叶酢浆草	<i>Oxalis triangularis</i>	酢浆草科	15×25	花境、花带、花坛	多年生草本
33	天竺葵	<i>Pelargonium hortorum</i>	牻牛儿苗科	25×30	花坛、种植钵、盆花	多年生亚灌木常作一、二年生
34	美人蕉	<i>Canna generalis</i>	美人蕉科	100×30	花坛、花境、花带	多年生球根花卉
35	花叶薯	<i>Convolvulaceae angrek cv</i>	旋花科	15×35	地被、花境、花坛	一年生藤本
36	彩叶草	<i>Coleus blumei cv</i>	唇形科	15×35	模纹花坛	多年生草本作一年生栽培
37	马齿苋	<i>Portulaca oleracea</i>	马齿苋科	8×30	花坛、花境、地被	一年生草本
38	醉蝶花	<i>Cleome spinosa</i>	白花菜科	100×15	花境、花坛	一年生草本
39	荷兰菊	<i>Aster novi-belgii</i>	菊科	35×15	花坛、花境、盆栽	多年生宿根花卉

4 秋季节日花卉应用特点

4.1 植物材料

节日花坛植物材料通常都选择生长在旺盛花季的花卉,草本花卉居多。北京处在中国气候型的高纬度地区,且国庆节期间北京天气已经转凉,故花坛花卉也应当选择较耐寒的品种。除了在植物的生态习性方面来选择植物之外,节日花坛的植物材料在色彩选择上也有一定的特点^[3]。色彩上多以鲜艳明快的暖色系为主,以红黄两色最为常见,再辅以其它色彩作为对比或衬托。大型节

日花坛也可选择颜色各异的多种植物材料,以达到形成百花齐放、花团锦簇的胜景。例如荷兰菊就是一种北京秋季常用的花坛花卉,它有较强的耐寒能力,并且颜色丰富,作模纹花坛效果很好,是优秀的秋季花坛花卉。一串红、万寿菊仍然是模纹花坛的主力,小型的模纹花坛使用它们既简单,效果又好,红黄相间,醒目美观。除了常见的秋季花卉以外,“迎奥运花展”中还展出了很多新奇品种和改良品种。如黄色的穗状鸡冠花、单瓣百日草、淡绿色花烟草、红花鼠尾草、柠檬黄万寿

菊和色彩缤纷的彩叶草。丰富了秋季花坛花卉的品种,给人们带来了视觉上的享受。更加不同寻常的是花展中采用了很多农作物的改良品种。如观赏谷子和花叶薯。观赏谷子的植株为黑色,且叶与花序都有观赏价值,花序为竖线条花卉,这在花坛花卉中是非常缺乏的。开发了农作物的园林用途,让人感到耳目一新。

4.2 创作手法

秋季节日花卉应用形式多为模纹花坛、立体花坛和花境。模纹花坛颜色丰富,整体感强,对周围环境的要求不是很高。不论是在严肃的办公楼前还是在喧闹的街边都可以看到模纹花坛。盛花花坛一般应用在场地较为开阔的地方,便于人们多角度观察,与模纹花坛相比更为立体,气氛更加隆重。花境也非常广泛,公园园路旁带状花境较多。各品种的花高低错落,给人带来一种自然的野趣。

节日花坛的创作手法灵活多样。它是集美学、植物学、光学、电学为一体,有机结合形成一个艺术整体的系统工程^[4]。同时,节日花坛的创作近年来越来越与百姓大众紧密联系,公开的征集花坛设计方案,使得节日花坛创作手法越发丰富,同时也增加了节日花坛的影响力。

5 结论

2007 年节日花坛创作乘着“迎奥运”之风,开创了秋季节日花卉应用的新纪元。植物材料愈加丰富,新奇植物品种和农作物的改良品种也应用到了节日花卉中。节日花卉应用方式和创作手法也都有所创新。节日花坛的塑造,应继续坚持以低碳、生态、节约为准则的同时,最大程度地体现植物材料的丰富性^[5]。同时,在创作中应体现城市特色,与城市景观相结合,能够增强节日花坛的亲合力及吸引力。随之与相关的各学科、各种技术的发展,节日花坛的塑造一定迎来再一次的飞跃。

参考文献:

- [1] 申晓萍,黄虹心,吴玉华. 南宁市节日花坛花卉种类调查与应用研究[J]. 安徽农业科学, 2010, 38(26): 14645-14647, 14650.
- [2] 北京林业大学园林系花卉教研组. 花卉学[M]. 北京:中国林业出版社, 1990.
- [3] 伍勇. 东莞的节日花坛设计与营造[J]. 广东园林, 2008(2): 65-69.
- [4] 沈洁,史童伟. 节日花坛设计初探[J]. 北方园艺, 2009(10): 239-240.
- [5] 王显红,彭光勇. 试论首都大型节日花坛的发展及展望[J]. 中国园林, 2002(6): 17-20.

Preliminary Discussion on the Application of Autumn Festival Flowers in Beijing

ZHANG Yun¹, SA Na¹, CAO Li-kun¹, HOU Lu²

(Landscape Architecture College of Beijing Forestry University, Beijing 100083)

Abstract: The application background and the main form of the flower used in festival were summarized. Through surveying and analyzing the flowers used during the national day in 2007 in Beijing, the list of common flowers in autumn festival in Beijing was concluded and summarized the features of the application of autumn festival flowers in Beijing in aspects of plant materials and creative techniques. ‘Olympic Flower Show’ provided a new opportunity in creating autumn festival flower. New plant varieties and improved varieties of crops enriched plant materials and opened up new ways in using autumn festival flowers.

Key words: Beijing; autumn; festival flower

欢迎投稿 欢迎订阅