

气生根类观赏植物的室内造型和管理

王婵娟,王 帆,张娅娅,韩留福

(河北师范大学 生命科学学院,河北 石家庄 050016)

摘要:对常见的气生根类观赏植物进行室内造型和管理方面内容进行了研究。结果表明:主要栽培形式有盆栽、吊篮式栽培、组合式栽培、图腾柱式盆栽、附壁式盆栽等;在日常管理过程中,应遵循藤本植物的生长习性,并介绍了常见病虫害的防治方法。

关键词:气生根类;观赏植物;栽培形式;日常管理

中图分类号:S688.5

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2010)12-0086-02

气生根类草质藤本攀援植物自身不能直立,需要利用气生根为吸附器官攀附它物向上生长^[1]。该类观赏植物适用于垂直绿化,用于室内观赏则可以丰富空间层次,增加观赏效果^[2]。

1 室内常见气生根类观赏植物种类

1.1 常春藤属(*Hedera* L.)

常春藤属常见的有:常春藤(*Hedera helix*)、银边常春藤(*Hedera helix* cv. 'Glacier')、枫叶金边常春藤(*Hedera helix* cv. 'Yellow Ripple')、中华常春藤(*Hedera nepalensis* var. *sinensis*)等。

1.2 龟背竹属(*Monstera* Adans.)

龟背竹属常见的有:龟背竹(*Monstera deliciosa*)、斑叶龟背竹(*Monstera deliciosa* var. *variegata*)、迷你龟背竹(*Monstera obliqua* cv. 'Leichtlinill')、蔓状龟背竹(*Monstera deliciosa* var. *borsigiana*)等。

1.3 喜林芋属(*Philodendron* Schott)

喜林芋属常见的有:绒叶喜林芋(*Philodendron melanochrysum*)、园叶喜林芋(*Philodendron scandens*)、红宝石喜林芋(*Philodendron erubescens* cv. 'Red Emerald')、绿帝王喜林芋(*Philodendron erubescens* cv. 'Green Emerald')等。

1.4 藤芋属(*Scindapsus* Schott)

藤芋属常见的有:绿萝(*Scindapsus aurens*),品种有金后绿萝(*Scindapsus aurens* cv. 'Golden

Queen')、白金葛(*Scindapsus aurens* cv. 'Marble Queen')、银叶彩绿萝(*Scindapsus pictus* var. *argyraeus*)。

1.5 合果芋属(*Syngonium* Pixie)

合果芋属常见的有:合果芋(*Syngonium podophyllum*)、黄纹合果芋(*Syngonium podophyllum* cv. 'Atrovirens')、白蝶合果芋(*Syngonium podophyllum* cv. 'White Butterfly')。

2 生长习性

气生根类观赏植物喜温暖、湿润环境,不耐寒,夏季凉爽,冬季宜在10℃以上生长,保持较高的空气湿度;耐荫,忌阳光直射,需遮光或半荫条件;喜湿润、疏松、肥沃的土壤。

3 室内栽培与造型

3.1 盆栽

大型叶如龟背竹1株,小型叶如合果芋3~5株甚至更多,直接栽于浅盆,即是一盆株型优美,叶形多变,色彩清雅的观叶植物。当茎蔓生长过长应及时修剪,扦插换盆^[3]。

3.2 吊篮式(组合)栽培

先选择大小、材质、形状与室内环境协调的吊篮。对于藤条、柳条等编制的吊篮,在篮内铺一层铝箔或塑料薄膜防止植株根部腐烂,放入适量培养土进行栽培。然后,选取一种或几种上述小型叶藤本花卉,还可以与银边吊兰(*Chlorophytum capense* var. *variegata*)、文竹(*Asparagus plumosus*)、孔雀竹芋(*Calathea makoyana*)、吊竹梅(*Zebrina pendula*)、四季海棠(*Begonia semperflorens*)、肾蕨(*Nephrolepis cordifolia*)等几种习性相近的花卉种植于吊篮中,组成一个花卉栽培组合。用装饰链将其吊于室内,将产生意想不到的景观效果。

收稿日期:2010-10-08

第一作者简介:王婵娟(1985-),女,河北省玉田县人,在读硕士,从事系统与进化植物学研究。

通讯作者:韩留福(1965-),男,河北省文安镇人,博士,教授,从事系统与进化植物学研究。E-mail:hanliufu@163.com。

3.3 组合式盆栽

首先应选择适宜的容器。如果选择陶器、瓷器、藤器等容器可以增添室内古朴典雅的气氛;选择竹筒、挖空的树根、带洞孔的山石等作容器则给居室带来一丝原始的野趣;选择玻璃、塑料容器则使居室增加一分清新的感觉。选好容器后,应选择与该类藤本花卉习性相近的直立花卉一起种植。如朱蕉(*Cordylie fruticosa*)、花叶芋(*Caladium hortulanum*)、变叶木(*Variegated laurel*)、虎尾兰(*Sansevieria trifasciata*)、吊兰、袖珍椰子(*Chamaedorea elegans*)、孔雀竹芋、黛粉叶(*Dieffenbachia amoena*)、四季海棠、巢蕨(*Neottopteris nidus*)、肾蕨等。花卉之间若有空隙,可以用一些雨花石、海贝、玻璃球、小瓷人等饰物进行点缀。这样由株型、叶形、颜色丰富的几种花卉组成的组合式盆栽有永久花篮一样的感觉。

3.4 图腾柱式盆栽

在花盆的中央竖一根可让植物攀爬的园柱,在园柱周围种上3~5株攀缘或缠绕性植物,植株借助园柱向上生长,形成了一种“立体栽培”,这根支柱,称之为“图腾柱”。首先用棕皮、麻片、绒布、遮光网、海绵、苔藓或类似的其它能吸水的材料包裹在塑料管、竹棍或木柱上,再用细绳或铁丝捆扎成图腾柱。然后选择高35 cm以上的深盆,把柱立在花盆中央,周围填充栽培基质,不要填满,固定好圆柱。园柱四周栽植3~5株气生根类观叶植物,距盆沿口2~3 cm以下填满栽培土。浇透水,置于适宜处养护。待植株蔓茎长到一定长度,通过人工牵引使之攀附在图腾柱上。特别注意是:产生气生根的藤本植物茎有背腹之分,产生气生根的腹面要贴于图腾柱面,这样有利于在气生根分泌粘胶后,将植物体粘附于图腾柱上;气生根还具有吸收水、肥的能力。因此,经常向柱子表面和叶面喷水或根外施肥,保持柱表面潮湿和空气湿度,既利于气生根吸收水分和营养,促进其生长,还有助于气生根分泌粘胶使植物体更牢固地粘附于柱上。如果空气干燥,还可以在给植株叶面和柱子喷水后,用塑料袋将植株罩住,以保持空气湿度。图腾柱式栽培将多株植物组合在一起,使斑驳多彩的叶片相互组合,形成具有装饰效果的整体,提高了观赏效果,适宜于门厅、屋角、过道等地方的美化装饰。

3.5 附壁式盆栽

是指将盆栽攀援植物放置于客厅墙角、窗台

下或植物屏风柱基处,茎开始生长时,通过人工牵引使之攀附墙、玻璃或柱上。以后,其枝叶向上攀援生长,利用气生根分泌粘胶,粘于墙面、玻璃窗、屏风、花架、天棚形成绿色帘幕,为居室增添一片绿荫,使人倍感清幽舒畅。

4 繁殖

最简便易行的方法为扦插法。通常在3~10月的生长季节进行,剪取带有2~4个节的枝条,扦插于具有粗砂或蛭石的花盆中,深度为插条长度的1/2左右,然后在上面覆盖塑料薄膜,放于半阴凉处。温度保持在20~30℃,湿度控制在60%~70%,每天需叶面喷水1~2次。该类观赏植物极易生根,生根后即可移植。

5 日常管理

气生根藤本植物喜温暖、湿润、半阴环境,畏空气干燥、怕积水。另外,阳光直射,空气干燥,会使叶面失去光泽影响叶面观赏效果。盆内积水会烂根,使植株停止生长,叶子下垂,叶面无光泽,甚至叶片变黄。浇水应掌握“宁湿不干”的原则,经常保持盆土潮湿,但不积水。除浇水外,每天喷水1~2次,冬季叶片蒸发量减弱,浇水量要减少^[4]。施肥以“薄肥勤施”为原则,生长期15 d施肥1次,施肥时注意不要让肥液沾污叶面,这样可以促进新叶生长,使叶色碧绿有自然光泽。对于龟背竹、喜林芋等大型观叶植物,则要及时绑扎,以免倒伏变型,定型后可去除。该类观赏植物叶片生长过于稠密、枝蔓生长过长时,注意整株修剪,力求自然美观。

气生根藤本植物的常见病害有炭疽病、细菌叶腐病、灰霉病、叶斑病等,常见的虫害有粉蚧、螨、介壳虫、蚜虫和蓟马等^[5]。炭疽病防治方法是放在通风透光的地方,禁止对叶片当头浇水。发病后,喷洒50%多菌灵可湿性粉剂500倍液,每7 d喷洒1次,连喷3~4次即可防治;或25%炭特灵可湿性粉剂500倍液,10 d喷1次,连喷3~4次。叶斑病多因通风不良、环境闷热潮湿引起,发病初期摘除病叶集中烧毁,同时喷洒1%波尔多液,7 d喷1次,连喷4~5次,也可用70%代森锌可湿性粉剂700倍液喷洒。介壳虫可以用人工刮除方法,发生面积大时,可用40%氧化乐果乳油800倍液喷洒。

参考文献:

- [1] 刘辉,郑毓华.大型盆栽观赏植物洁净栽培技术[J].北方园艺,2009(2):212-213.
- [2] 闫玉洁,王立君,庄丽娟,等.浅析观赏植物在室内观赏设计中的应用[J].中国农学通报,2009,25(18):272-277.

法国三大现代公园对勒·诺特爾式园林的传承

周 丽,雷维群,郝培尧,董 丽

(北京林业大学 园林学院,北京 100083)

摘要:勒·诺特爾式的园林融合了法国传统园林和意大利园林的造园精髓,一直影响着法国现代公园的设计。巴黎的拉·维莱特、雪铁龙和贝西三大公园的设计,深受勒·诺特爾式园林的影响,以新的元素营造出了具有勒·诺特爾风格的布局 and 空间,并形成各自的特色,对当代城市公园的营造有着重要的借鉴意义。

关键词:勒·诺特爾式园林;拉·维莱特公园;雪铁龙公园;贝西公园

中图分类号:TU985.12⁺1

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2010)12-0088-03

法国是一个有着悠久历史文化的国家,其园林不仅继承了历史上杰出的造园思想和手法,而且融入了现代造园的理念和元素,形成独具特色的园林景观。法国的现代园林,如拉·维莱特、雪铁龙和贝西公园,在充分利用场地条件的基础上,延续本国传统景观的营造手法和方式,形成独具特色的园林景观,对现代城市园林景观的营建有着重要的借鉴意义。

1 勒·诺特爾式园林景观风格

法国园林深受意大利文艺复兴时期园林的影响,直到宫廷造园家勒·诺特爾出现后才渐渐形成自己独特的风格——勒·诺特爾式园林。他继承和

发扬了法国古典园林注重整体布局的原则,借鉴意大利的“巴洛克”园林,通过严谨的几何构图、明确的空间结构,将传统要素组织得更统一、更宏伟,体现了理想主义的审美思想,创造了勒·诺特爾式园林这种新的“伟大风格”^[1-2]。

勒·诺特爾式园林最大的特色在于它的空间结构:一是轴线上开合有序、跌宕起伏的序列化的开敞空间;二是中轴空间与丛林园空间的大小、开合、明暗、动静的强烈对比^[3]。园林有一个宏伟的中轴,有大运河,花坛、花园、林园依次排布,总体感觉规模宏大、庄严典雅、清新明快而又雄伟壮丽。轴线一端通向城市,另一端通向森林和原野,中间是宫殿和花园^[1]。这种巨大的结构使园林与城市、自然之间有了紧密的联系,形成从城市到公园的自然过渡。规则式的园林构图源于欧几里得几何学和文艺复兴透视法推导出来的严谨结构,追求比例的协调和关系的明晰,形式简洁、装饰适度;所有的要素均服从于整体的几何关系和秩序,

收稿日期:2010-09-25

第一作者简介:周丽(1985-),女,云南省昆明市人,在读硕士,从事园林植物应用研究。E-mail:sandra.78@163.com。

通讯作者:董丽(1965-),女,山西省人,教授,从事植物景观规划与设计研究。E-mail:dongleah@yahoo.com.cn。

[3] 杨智霞,张召忠,赵松青,等. 龟背竹的盆栽与繁殖[J]. 黑龙江农业科学,2008(3):159.

[4] 董勇,徐波. 夏季观赏植物管理与养护[J]. 园林实践,

2005(7):49-50.

[5] 陈少华,何胜. 浅谈园林植物病虫害防治[J]. 热带雨林,2008,36(1):42-44.

Indoor Modeling and Management of Aerial Roots Class of Ornamental Plants

WANG Chan-juan, WANG Fan, ZHANG Ya-ya, HAN Liu-fu

(Life Sciences College of Hebei Normal University, Shijiazhuang, Hebei 050016)

Abstract: The indoor modeling and management of common aerial roots ornamental plants were studied. The results showed that the major cultivation forms including potted, basket-style, combined-type cultivation, the totem pole basin, wall basin with training, etc. In the course of daily management, the growth habit of the plants should be followed, and some methods to control pest control were introduced.

Key words: aerial roots; ornamental plants; cultivation forms; daily management