

新疆乌鲁木齐市文化景观探析

邱海玲, 陈文婧

(新疆建设职业技术学院, 新疆 乌鲁木齐 830026)

摘要:通过对目前新疆乌鲁木齐市文化景观构成的分析,提出市区特色景观模式是以民族文化、军垦文化、现代都市文化为特征的三大主线景观的融合,同时对未来可持续发展文化景观模式进行了探索。

关键词:文化景观;特色;可持续发展

中图分类号:K901.6

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2010)08-0093-03

城市是人类经济、政治、文化等社会活动的产物,21世纪中国社会将进入城市化大发展时期。由于过去缺乏生态意识而对自然造成了过度的破坏,目前在优化城市环境质量的迫切要求下,对可持续发展景观建设愈加重视。再有,近几十年的发展状况来看,中国城市景观建设的趋同化现象越来越严重,严重违背了现代人本主义的设计观念。我国地域辽阔、民族众多、历史文化悠久,各城市都拥有各自地域特色的城市景观,这种城市景观不但能表现出一个城市个性化的历史经历,更可造就出这个城市独特的魅力。所以如何打造

富有地域特色的可持续发展城市景观,成为我国未来城市建设的重要研究课题。

1 文化景观

文化景观作为文化地理学的一大研究主题,吸引了许多学者的关注,目前对它内涵较普遍的解释是:文化景观是指人类为了满足某种需要,利用自然界提供的材料,在自然景观之上叠加人类活动的结果而形成的景观^[1]。由此可知,文化景观是以自然景观为物质基础但又区别于自然景观的(见表1)。

表1 自然景观与文化景观的比较与关系

景观	人类参与性	特性	存在形式	相互关系
自然景观	很少或未受人类影响的景观	空间的无限性、季节性、地域性	具体形式:高山、流水、彩云、草原、沙漠等。	自然景观是文化景观产生的基础,在一定程度上制约着文化景观的形成,文化景观对自然景观有一定的指示作用;文化景观的建设要符合自然规律,达到与自然景观的和谐统一。
文化景观	人类创造的景观	空间的有限性、功能性、时代性、可创造性	具体形式和精神文化形式:农田、乡村、道路、建筑、风土人情等。	

城市文化景观作为城市文化生态的组成部分,既是城市文化底蕴直观生动的反映,也是市民的情感港湾和精神家园^[2],是形成城市特色的主要元素。

2 乌鲁木齐市文化景观构成分析

乌鲁木齐市位于新疆中部,地处天山北麓、准噶尔盆地南缘。“乌鲁木齐”蒙古语意为“优美的

牧场”,是世界上离海洋最远的城市,是亚洲的地理中心,也是举世闻名的古“丝绸之路”的重要驿站。维吾尔、汉、回、哈萨克等民族和陆地生活在这里,创造出灿烂的古代西域文明。更有人总结说它的特色在于她是一座混血之城,无论从人口构成的多民族来看,还是从多样性的文化融合来看,她都带有“混血”的基因。因此,乌鲁木齐的现有文化景观结构大致以展示西北各民族风情的民族文化景观、反映军民共创家园为特色的军垦文化景观、标志现代科技发展的现代都市文化景观三大部分构成。

收稿日期:2010-03-30

第一作者简介:邱海玲(1974-),女,新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市人,硕士,讲师,从事园林规划研究。E-mail:lijianhua8070626@163.com。

2.1 展示西北各民族风情的民族文化景观

乌鲁木齐是一座民族风情浓郁的城市,是中国省会城市中民族成分最多的城市。现在市区不但保留有汗腾格里、陕西大寺、南大寺、塔塔尔寺等伊斯兰风格建筑,还有在世界华人圈中颇有名气的“二道桥”,是乌鲁木齐一处拥有百年商脉的“风水宝地”。这里已形成了乌鲁木齐民族特色最为浓郁的综合市场,素有“民俗风情园”“民族博物馆”之称,官方也将其命名为“新疆风情街”。它位于乌鲁木齐市龙泉街中段,集新疆 13 个主要世居民族的餐饮、民俗、物产于一体,设有新疆 15 个地、州、市的微缩景观、新疆主要民族的民俗博物馆,是展示新疆各民族风采和文化特色的一个窗口。但最具影响力的城市建设当属二道桥片区国际大巴扎(市场)的兴建。乌鲁木齐国际大巴扎,是以伊斯兰建筑风格为主的,一组集旅游、购物、观光、饮食、娱乐等多功能为一体的建筑群;是乌鲁木齐作为少数民族城市的标志建筑;是目前国内规模最大、设施最先进的巴扎,堪称世界第一大巴扎。它不仅是旧城改造的典范,更使新疆的商贸旅游业上了一个新台阶。

2.2 反映军民共创家园为特色的军垦文化景观

新疆生产建设兵团拥有百万职工,是世界上独一无二的特殊群体。几十年的军垦历史不但在戈壁荒滩上创造了人间奇迹,也创造了独特的军垦文化。通过军民的共同努力,作为乌鲁木齐象征的红山披上了绿装,才会有以“和平”为主题的纵贯乌鲁木齐市区的“母亲河”——和平渠。当年的军垦文化不但留下了造福于后代的美丽景观,更留下了激励人们创业的军垦精神。

2.3 标志现代科技发展的现代都市文化景观

近 10 年来,乌鲁木齐的城市人口由原来的 130 万人增加到现状的 260 万人,城市规模不断扩大,城市中心由原来的天山区、沙区扩展到新市区——高新技术产业开发区,再到现在的乌昌经济一体化,城市面貌发生了根本性的改变。耸然林立的高楼大厦、四通八达的快速路和高架桥构

成了城市新的风景。由于新疆地处亚欧大陆腹地,与八国接壤,是中国边境线最长、对外开放口岸最多的省区,作为中国进入中亚、西亚乃至欧洲地区的重要通道,新疆正被逐渐打造成中国对亚欧贸易的桥头堡。乌鲁木齐作为新疆首府,必然成为桥头堡的中心,曾经沉寂了几百年的“古丝绸之路”,如今重现了“胡商贩客,日奔塞下”的繁忙景象,乌鲁木齐也将以现代大都市的姿态展立于“新丝绸之路”中。

3 乌鲁木齐市特色文化景观构成及可持续发展模式探索

3.1 三大景观不同特征的分析

对三大文化景观的存在形式、文化内涵和文化特性进行了分析、比较,从中总结出了乌鲁木齐市特色文化景观构成模式(见表 2,图 1)。

表 2 三大文化景观特征比较分析

类型	存在形式	文化内涵	文化特性
民族文化景观	伊斯兰建筑、民俗风情等	尊重宗教信仰	传统、保守
军垦文化景观	工程、建筑小品等	发扬创业精神	向上、激进
都市文化景观	现代建筑、信息网络等	发展高科技	先进、发达

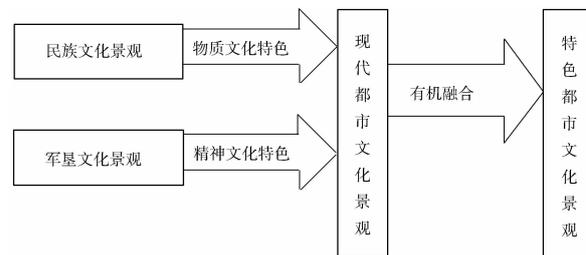


图 1 乌鲁木齐市特色文化景观构成模式

3.2 乌鲁木齐市特色文化景观构成模式

3.2.1 在物质形态上,使民族文化景观成为城市的特色景观 保护民族历史文化古迹,使民族历史文化文脉得以延续(见图 2);把民族特色融入现代建筑设计中,使整个城市呈现民族特色形象;使民族文化景观与都市文化景观得以有机融合(见图 3)。



图 2 汗腾格里清真寺



图 3 大巴扎中的肯德基店

3.2.2 在意识形态上,使军垦文化景观成为城市精神文化的载体 以红山、和平渠为依托,借助于雕塑、宣传栏等建筑小品塑造以发扬军垦精神为主的文化景观,让人们在游览、休闲中通过欣赏得到愉悦,同时享受到文化的熏陶与教化。

3.3 可持续发展文化景观构成模式

城市文化景观存在于自然界中,必须遵循自然界的规律。可持续发展文化景观是指能达到与自然景观的和谐统一的文化景观,即符合生态理论的模式(见图 4)。

具体措施:充分利用绿色元素,加大立体绿化力度,创造城市整体绿色景观;尊重自然生态环境,使城市的自然景观与城市的文化景观融为一体,兼顾到城市特色文化的延续与发展;提高市民生态意识,自觉爱护并创造自己的生态景观城市。

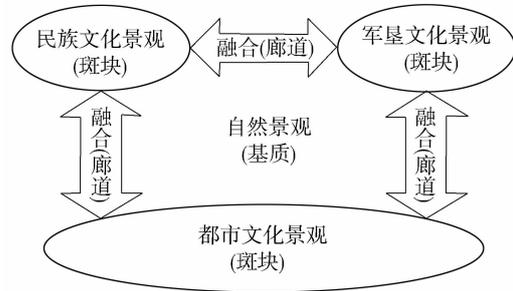


图 4 乌鲁木齐市可持续发展文化景观构成模式

4 结论

城市特色文化景观的意义在于,它可以提高城市整体环境及文化品位,这也离不开我们城市发展模式的最终目标:加强城市生态环境建设,改善城市人居环境,促进城市的可持续发展。乌鲁木齐市现正处在城市建设的关键时期,在注重生态建设的同时,塑造其特色文化内涵,成就其具有特色的灵魂和魂魄,提升对外幅射力和竞争力,以更好地吸引外资,促进城市的可持续发展,提高了人民群众的生活水平和生活质量。

参考文献:

[1] 汤茂林. 文化景观的内涵及其研究发展[J]. 地理科学进展, 2000(1):70-79.
 [2] 范霞. 城市景观的文化内涵—基于城市景观演变分析[J]. 城市问题, 2005(1):10-13.

Analysis on the Cultural Landscape of Urumqi City

QIU Hai-ling, CHEN Wen-jing

(Xinjiang Vocational and Technical College of Construction, Urumqi, Xinjiang 830026)

Abstract: Through the analysis on the current cultural landscape consisting of Urumqi, this thesis advanced the characteristics of urban landscape mode is the integration of the three main landscape, that is the national culture, the Junken culture and the modern urban culture. At the same time, this thesis advanced the exploration on the future sustainable development of the cultural landscape mode.

Key words: cultural landscape; characteristics; sustainable development