

浅谈宿根花卉在北方园林花境中的应用

李晓杰,赵淑珍

(承德市园林管理局,河北 承德 067000)

摘要:介绍了宿根花卉在花境中应用的主要品种、形式及应注意的问题,旨在促进优良的宿根花卉在园林绿化中广泛合理地应用。

关键词:宿根花卉;花境;应用

中图分类号:S682.1

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2010)07-0090-02

花境起源于欧洲,到 19 世纪后期,在英国非常流行,并且形式多样。花境是指园林中模拟自然界林缘地带野生花卉交错生长状态的一种自然式植物配置方式。花境重在模拟自然生长,追求的境界是“虽由人作,宛自天开”,具有植物品种丰富,形式多样,效果自然,养护管理相对简便以及应用范围广泛等特点。而现代园林应用中以宿根花卉为主,配以花灌木,一、二年生花卉交错种植,主要体现各种花卉的个体美及植物组合的群体美,这也是一种较为传统的花境形式。现主要介绍常用的北方宿根花卉品种在花境前景、中景、背景中的应用。

1 花境中常用的北方宿根花卉品种

宿根花卉又称多年生草本花卉,是指植株地上部分开化、结实、萎蔫后,地下部分形成发达的根部,可以露地越冬,翌年再次萌芽、生长、开花、结实的一类多年生草本观赏植物。如松果菊、天人菊、金光菊、荷兰菊、落新妇、耬斗菜、景天、荷包牡丹、黄芩、芍药等,植物搭配一般要符合由低到高的规则,将北方宿根花卉品种分成前景、中景、背景在花境加以选择应用。

1.1 前景材料

宿根香石竹(*Dianthus*)、大戟(*Euphorbia*)、宿根天人菊(*Eaillardia grandiflora*)、风铃草(*Campanula carpatica*)、月见草(*Oenothera*)、日本蓝盆花(*Scabiosa japonica* var. *alpina*)、景

天(*Heuchera sanguinea*)。

1.2 中景材料

杂交耬斗菜(*Aquilegia*)、落新妇(*Astilbearnedsii*)、大花金鸡菊(*Coreopsis grandiflora*)、大花飞燕草(*Delphinium grandiflorum*)、矾根(*Heuchera sanguinea*)、荆芥(*Nepeta nervosa*)、婆婆娜(*Veronica*)

1.3 背景材料

多叶蓍(*Achillea millefolium*)、落新妇(*Astilbe arnedsii*)、毛地黄(*Digitalis*)、紫松果菊(*Echinacea purpurea*)、蛇鞭菊(*Liatris spicata*)、掌叶蠹吾(*Ligularia przewalskii*)、山葡萄(*Liriope muscari*)、羽扇豆(*Lupine*)、金光菊(*Rudbeckia*)。

2 宿根花卉在花境中的应用形式

2.1 专类宿根花卉花境

专类宿根花卉花境指由同属的不同种类或同种但不同品种的宿根花卉为主要种植材料的花境。特点是花期比较集中,养护管理简便;不足之处在于花期以外的时间就不引人注目,种类单调,病虫害感染时若不及时治理易蔓延整个花境。常见的有菊花类花境,芍药花花境、月季花境、萱草花境、鸢尾类花境、玉簪类花境、野生花卉花境、药用植物花境、食用花境(如黄花菜花境)。

2.2 混合型宿根花卉花境

混合型宿根花卉花境指由不同属或不同种的宿根花卉为主要种植材料的花境。特点是花期分散,不同时节都有花期,种类花色丰富,不易感染大面积的病虫害,但由于生态习性的差异使养护管理较复杂。常以播种的方式栽植,一般混播。如二月

收稿日期:2010-03-09

第一作者简介:李晓杰(1962-),女,河北省玉田县人,学士,高级政工师,从事人力资源和园林绿化研究。E-mail:yuanyanxi1950@163.com。

兰与天人菊、松果菊、金光菊等混播,黄花地丁与桔梗,黄芩混播等,颜色不宜过多,否则显得杂乱。

2.3 宿根花卉与一、二年生草花组成的花境

一般主要利用一、二年生草花丰富的色彩弥补宿根花卉花期上的空当。但在花种、花色选择上值得注意的是,一、二年生草花一般颜色较鲜艳,应与较鲜艳的宿根花卉相搭配,显得协调,如串红与蓝花鸢尾搭配较好;不然若将一、二年生草花与淡雅的宿根花卉搭配时会显得俗气,如串红若与浅粉色宿根福寿考搭配就显得深浅搭配不协调,人们在观赏之余会留下惋惜。

2.4 宿根花卉与灌木组成的花境

因灌木一经栽植可保持数年,特别是常绿灌木与宿根花卉组成的花境可以弥补冬季宿根花卉地上部分萎蔫而失去生机的缺点,如:黄杨、侧柏等常绿树种与宿根花卉组成的花境。但由于灌木体量较大,移植较草本植物困难,因此在种植前要充分考虑好位置和环境因素。

2.5 同色宿根花卉组成的花境

即整个花境由单一色系的花卉组成。常见的有蓝色花境(如兰花鸢尾与岩葱)、黄色花境(如金娃娃萱草与金鸡菊)、白色花境(如白花宿根福寿考与肥皂草)、紫色花境(如松果菊与紫花宿根福寿考)等。也可以种植同一色系但颜色深浅不同的花卉,如宿根福寿考的浅粉色、粉色、紫色等,最好在株型、高度及叶片质地等方面应该有所变化。

3 宿根花卉在花境中应用需要注意的问题

3.1 花境的各种花卉配置

应是自然斑状混交,还要考虑到同一季节中彼此的色彩,姿态、体型及数量的调和与对比。花境

的设计要巧妙利用色彩来创造空间或景观效果。宿根花卉是色彩丰富的植物,加上适当选用宿根花卉,色彩就更加丰富,就能更好的发挥花境特色。例如:把冷色占优势的植物群落放在花境后部,在视觉上加大花境深度增加宽度的感觉,在狭小的环境中用冷色调组成花境,有空间扩大的感觉。在安静休息区设置花境,适宜多用冷色调的花卉,如果为增加色彩的热烈气氛,则可使用暖色调的花。

3.2 花境和花坛的本质区别

花境的边缘不用建筑材料形成一定形状的种植床;从平面上看,整个花境的形状不是规划成某种规则的几何形状,而是沿着道路等地形作长带状布置;植物材料的搭配不是人为地规划成规则的块状,而是像自然界中的自然错落分布,形成不规则的小片状,甚至零星分布^[1]。

3.3 花境造景所需的素材

从花灌木到宿根花卉,再到一、二年生草花,不下千种,其中宿根花卉具备种类繁多,色彩富于变化,适应性强,群体功能强,生态效益大,便于管理等综合优势,成为花境造景中的主角。

综上所述,宿根花卉在花境中的应用形式多种多样,花境在我国尚处于发展的初级阶段,人们对它的认识和了解深浅不一,应用中也存在诸多尚待解决的问题。而适合于北方园林绿化应用的宿根花卉品种及数量还不多,有待于开发利用,只要园林界的各位同行共同努力,相信宿根花卉在北方园林花境中将会得到更好的应用。

参考文献:

- [1] 冯淑珍. 浅谈宿根花卉在延庆新农村绿化中的应用[J]. 绿化与生活, 2007(6):16-19.

Introduction on the Application of the Perennial Flowers in Landscape Gardens in North China

LI Xiao-jie, ZHAO Shu-zhen

(Garden Administration Bureau of Chengde City, Chengde, Hebei 067000)

Abstract: Through introducing the applied breeds, planting patterns and the notable problems of perennials planted on flower border, the aim was to promote the wide and reasonable using of good perennials in gardens greening.

Key words: perennials; flower border; application