

柑桔在园林中的应用研究

左 芬

(贺州学院, 广西贺州 542800)

摘要: 柑桔以栽培历史悠久, 品质好, 味佳美而见珍于世。从柑桔花、叶、实的美学价值及其在古典园林中的应用历史和规律进行了阐述, 并提出了在公园、庭院、观光果园、果树盆景等9种现代园林中的应用形式。

关键词: 柑桔; 美学价值; 园林应用

中图分类号: S666.1 文献标识码: A 文章编号: 1002-2767(2009)03-0098-02

Application Research on the Use of Mandarin in Landscape Design

ZUO Fen

(Hezhou University, Hezhou, Guangxi 542800)

Abstract: Mandarin is famous for its long history, good quality and flavor in the world. This paper presented the aesthetical value of mandarine, its personal aura, and the ornamental value of its blossom and fruits. Then, it summarized the history and the pattern of utilization of the plant in Chinese classical gardens, and suggested some present landscape uses such as park, courtyard, sightseeing orchard and bonsai.

Key words: mandarine; aesthetical value; landscape application

柑桔又名木奴(《群芳谱》)、红桔(《园艺》), 是柑、桔、橙、柚、枳等的总称。始栽培于虞夏时代, 夏书《禹贡》有“厥包桔柚”的记载, 迄今至少有四千多年的历史了。我国是柑桔的故乡, 栽培历史悠久, 其品种丰富多彩, 誉满中国, 香飘五洲。

1 柑桔的美学价值

春秋律斗枢章中说:“璇枢星散为桔”, 这将柑桔比成了天上的星星, 虽是神话, 但柑的美, 桔的美, 以及其色的美, 香的美, 味的美, 被人们极力欣赏着, 那是没有问题的^[1]。我国最早赞颂柑桔的著名诗篇, 要数公元前三世纪楚国诗人屈原著的《桔颂》了。“后皇嘉树, 桔徕眼兮! 受命不迁, 生南国兮! 深固南徙, 更一志兮! 绿叶素荣, 纷其可喜兮! 曾枝剌棘, 园果搏兮! 青黄杂糅, 文章烂兮! 精色内白, 类可任兮! 将其翻译成白话文是: 辉煌的桔树啊, 枝叶纷披。生长在这南方, 独立不移。绿的叶, 白的花, 尖锐的刺。多么可爱啊, 满园的果子! 由青而黄, 色彩多么美丽! 内容洁白, 芬芳无可比拟。^[2] 诗人歌颂了柑桔的美丽艳秀、雍容幽雅。苏东坡《初冬诗》:“荷尽已无擎雨盖, 菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记, 正是橙黄桔绿时”, 正是对柑桔观赏

价值的生动描述。

1.1 花之美

柑桔夏初开白色小花, 虽不如其他观花类植物那么绚烂夺目, 但其色彩淡雅, 皓皓如散雪, 清香可人。本来桔花一点也不艳丽, 而且香也并不特别, 只是:“花静何须艳, 林深不隔香”^[1]。

1.2 叶之美

除了柑桔花的纯素以外, 柑桔叶的纯青, 也一样有其纯美。其一年四季都是青青翠翠, 终年生机盎然, 绝没有那种黄叶飘摇秋欲老的凄凉气氛。在万物凋零的冬季, 能带来难得的绿色, 所谓“江南有丹桔, 经冬犹绿林”。

1.3 实之美

柑桔入秋果实黄熟, 朱实似悬金, 鲜艳夺目。周元范诗句:“离离朱实绿丛中, 似火烧山处处红。影下寒林沉绿水, 光摇高树照晴空, 不啻为桔实写生也。柑桔类果树的果实大小不一, 形状各异, 颜色艳丽多彩。大的柚子一个达6~7 kg; 佛手的果形分成指掌状, 或呈半握拳状, 逗人喜爱; 金弹的光彩灼烁如金弹丸, 肌理细莹, 园丹可玩^[3]。

1.4 性格之美

桔树, 繁荣昌盛的象征; 桔果, 人们喜爱的佳品。屈原的桔颂是中国文人写的第一首咏物诗, 竟将其比之为伯夷叔齐, 这是开始赋柑桔以诗意, 而欣赏其性格

收稿日期: 2008-05-26

作者简介: 左芬(1982-), 女, 湖南长沙人, 硕士, 工程师, 主要从事观光果园规划设计和实践方面的研究。 Tel: 13237424664; E-mail: nell_zuo@yahoo.com.cn.

之美^[1]。诗人歌颂了柑桔的艳丽果形和馨香美味,借桔比喻人的清高、坚贞和意志。

2 柑桔在中国古典园林中的运用

我国柑桔栽培历史悠久,而将其用于宫苑、庭院的绿化及美化迄今亦有两千多年的历史了。

2.1 秦汉时期

秦汉以来,随着农业生产的发展,柑桔的种植面积逐步扩大,司马迁在《史记·货殖列传》中就把“江陵千树桔”比作“千户侯”,这说明在当时的四川、陕西和湖北广大地区,柑桔已有成片的种植。在四川成都地区,“家有盐泉之井,户有柑桔之园”(左思《蜀都赋》);在河南的南阳至洛阳一带,“若其园圃,穰橙邓桔”(张衡《南都赋》)。可以想象,当时连江上下和中原遍地,到处一派橙黄桔绿的艳丽景色^[4]。西汉文学家司马相如在他的《上林赋》中,曾讴歌过汉武帝苑囿之盛,花果之奇,其中就有“卢桔夏熟,黄甘橙榛”之句,那是把桔柚当作御苑里的一种最好的观赏树木。

2.2 唐宋时期

唐宋时期,柑桔在园林中的应用得到进一步发展。陈俊愉先生曾依据有关史料,辑录了唐宋时期昆明园林树种部分名单,其中唐代的12种园林树种就有桔、橙、柚。唐代诗人张彤描述江浙一带种植柑桔的盛况:“凌霜远涉太湖深,双卷朱旗望桔林,树树笼烟疑带火,山日照日似悬金。行看采摘方盈手,暗觉馨香已满襟。”^[4]把江南百里桔林历历展现。

宋徽宗政和七年(1117年),平地起造“寿山艮岳”,“大率灵壁、太湖诸石,二浙奇石异花,登、莱文石,湖、湘文竹,四川佳果异木之属,皆越海渡江,凿城郭而至”,在艮岳中移来了“枇杷、橙、柚、桔、柑、荔枝”等果树^[5]。

2.3 明清时期

到了明清,柑桔更加广泛地应用到园林造景中来。建于明代的拙政园,就成功地应用了柑桔造景。文徵明《拙政园图咏》写道:“待霜亭……傍植柑桔数本”,待霜亭位于拙政园中部,以“待霜”名亭,借桔寓意凌寒坚贞、不怕挫折的骨气。待霜亭的桔树,待霜降始红,秋来绿叶衬托橙红果,景色宜人。现亭旁仍有桔树,霜降结实时,更令人想起文徵明的诗句:“倚亭嘉树玉离离,照眼黄金子满枝。”

3 柑桔在现代园林中的应用

柑桔类果树作为栽培历史悠久的植物,其观赏作用越来越明显,在园林中的应用形式也日渐丰富。

3.1 在公园中的应用

大型公园可广辟桔园,太湖洞庭山风景之美,桔园实为主要景物之一。其他公园、庭园中,植之亦佳。碧树玉花,各竞其美,不仅深秋朱实,足以翠松修竹,相映

岩壑而已。湖南长沙的湘江中有一个著名的桔子洲,早在唐代,就以盛产美桔著称。宋代《太平寰宇记》载:“桔洲在长沙县西南四里江中,时有大水,诸洲皆没,唯桔洲独浮,上多美桔,故以为名。”毛泽东青年时代,常在此游泳锻炼身体,并填写了《沁园春·长沙》词一首,其中就有“湘江北去,桔子洲头”之句。现在桔子洲已辟为公园,并广植桔树,游人络绎不绝^[6]。

3.2 在庭院中的应用

庭院中栽植柑桔,春可赏花,秋可品果,若合理利用其各品种的形态、生态特征及栽培形式,可把庭院装扮得清雅卫生,富丽多姿。柑桔叶幕层厚,光合作用强,释放氧气多,供给人充足的氧气,当人们进入庭园倍感清醒,有活力^[3]。

3.3 在观光果园中的应用

观光果园是将果园作为观光、旅游资源进行开发的一种绿色产业,既提高了果园的综合效益,又促进了旅游业的发展。柑桔类果树的许多栽培品种有特早熟、早熟、中熟、晚熟等成熟期,从9月上旬一直持续到翌年1月,在设计过程中若综合考虑不同品种的成熟期,可大大延长观赏时间,增添游人的观赏乐趣。

3.4 在厂矿区绿化中的应用

美化是绿化的重要功能之一,但其根本的功能应是对生态环境的贡献,即生态功能。柑桔类果树具有一定的抗、吸有毒气体的作用,如桔类较能抵抗二氧化硫、氟化氢、氯化氢,吸收硫、氟、氯等有毒气体;金柑较抗二氧化硫,吸收硫、氟等有毒气体。其叶片吸收积累硫可达0.77%以上,柑桔每年能吸收 SO_2 1.4 t·hm⁻²之多。柑桔不仅具有好的观赏效果,又可获经济收益,如上海宝钢电厂辖区内建立的0.7 hm²的柑桔园,虽然不多,但在为职工增添生活情趣、改善环境的同时,又有了一定的产出。

3.5 在风景区和森林公园中的应用

风景区与森林公园一般人为破坏痕迹较少,讲究保护生态环境,有些地方种园林植物不一定适宜,而大部分果树都是由野生种驯化而来的,有些至今还有野生的,种植果树既能充分发挥其作用又不破坏环境,宜提倡种植果树。柑桔在森林公园中应用比较多,既形成景观,又能产生经济效益^[7]。大面积栽植柑桔,可构成壮丽的自然景观,形成一种浩然浑厚的气魄,最能发挥柑桔的群体美。

3.6 在芳香园中的应用

一些著名诗人的诗篇中,常常提到柑桔的清香。如“园有嘉树,桔柚煌煌。园丹可玩,清香芬芳”,杜甫在《树间》这首诗中吟道:“岑寂双甘树,婆娑一园香。”清甜优雅的柑桔含有挥发性物质,会放出特殊的香气,合理配植有利于营造园林清新宜人的空气氛围。

室内观赏植物在居室装饰中的应用

刘雪梅

(菏泽市牡丹区万福办事处林业站, 山东菏泽 274000)

摘要: 概述了室内观赏植物的概念及常见种类, 总结了室内观赏植物的功能, 并对室内观赏植物在居室装饰中的应用作了分析, 以便为人们为人们在居室植物装饰时合理选择植物提供参考。

关键词: 室内观赏植物; 居室; 植物装饰

中图分类号: S68 文献标识码: A 文章编号: 1002-2767(2009)03-0100-03

随着人们生活水平的提高和审美情趣的提升, 将绿色植物作为室内装饰已成为一种时尚。

1 室内观赏植物的概念

室内观赏植物是指可以在室内较长期栽培和欣赏的植物。这些植物大多原产于热带和亚热带地区林下, 它们比较耐荫或喜荫, 对室内人工的环境条件, 如较低的空气湿度、光线暗淡、通风不良和温度变化比较小, 有较强的适应能力或耐性比较强。

2 室内观赏植物的种类

2.1 观花类

开花时为主要观赏期, 有些既可以观花也可以观叶。如非洲紫罗兰、蟹爪兰、杜鹃等。

2.2 观果类

果期有较高的观赏价值。如朱砂根、薄柱草等。

2.3 室内观叶植物

主要观赏绿色叶或彩色叶, 种类繁多, 近年在世界花卉贸易中占一定份额, 是室内绿化的主要材料。有蕨类植物、草本和木本花卉。

值得注意的是, 随着人们对回归自然的渴望不断提高, 室内环境中的植物种类不断丰富。为了满足需求, 一些非室内植物也被用于室内观赏, 如盆花中的许多种类, 它们不能长期适应室内环境, 但可以短期装饰室内; 一些观赏价值高的露地环境栽培花卉, 被盆栽后进入室内。这些花卉在室内的观赏期相对较短, 只适宜花期在室内摆放, 一般花后就遗弃。表1列举了一些常见的室内观赏植物供参考。

3 室内观赏植物在居室装饰中的功能

植物是“流动”的音乐, 它特有的自然气息和生命

收稿日期: 2008-11-27

作者简介: 刘雪梅(1976-), 女, 山东菏泽人, 大专, 助理工程师, 从事林业指导工作。Tel: 0530-6666329; E-mail: lxm6329@126.com.

3.7 在城市道路绿化中的应用

按传统的做法行道树大多采用园林树种, 形式枯燥呆板, 经济效益较低。若改种果树或间种果树, 既可绿化美化环境, 又能增加经济收入。柑桔类果树可作行道树如柚、橙, 其树体高大挺拔, 遮荫效果良好, 特别是秋季观果, 更是赏心悦目。

3.8 作为绿篱或屏障树的应用

柑桔枝条多刺, 多栽作绿篱或屏障树用, 由于耐修剪, 也可整形为各式篱垣及洞门形状, 既有范围园地的功能又有观花赏果的效果。

3.9 作为果树盆景的应用

柑桔还可用于盆栽, 且观赏价值极高, 其不少品种花开满树、果实累累、玲珑可爱、挂果期长。清代陈淏子所著的《花镜》书中记载有柑桔“植于盆内, 冬月可观”之句, 说明至少在300多年前, 我国就已开始生产盆栽观赏柑桔了。且“桔”与“吉”谐音, 人们在春节前买上一盆柑桔用来迎接新春佳节, 寓意着新的一年“吉

祥如意”“大吉大利”之意。

4 结语

柑桔在园林绿化中的应用历史悠久, 价值多元, 因此前景非常广阔。可以预计, 随着园林绿化事业的发展, 人们将更合理选择适合园林栽培观赏的柑桔类果树, 根据其习性进行科学的艺术规划和设计。柑桔类果树将不仅作为经济树种在种植, 而是更多地发挥它的观赏和文化价值^[7], 为园林创造更美的景观。

参考文献:

- [1] 程兆熊. 论中国庭院花木[M]. 台北: 明文书局印行, 1984: 759-764.
- [2] 郭沫若. 屈原赋今释[M]. 北京: 人民文学出版社, 1963: 179-180.
- [3] 孙华阳. 试论我国庭院柑桔栽培[J]. 农业考古, 1984(2): 253-255.
- [4] 佟屏亚. 果树史话[M]. 北京: 农业出版社, 1983: 60-74.
- [5] 周武志, 陈筱燕. 论园林中的果树[J]. 江苏林业科技, 1988(3): 37-41.
- [6] 周沙尘. 观赏中国花木瑞草[M]. 北京: 中国展望出版社, 1986: 119-123.
- [7] 徐晓莉, 翁忙玲, 姜卫兵. 果树在园林绿化中的价值及其应用[J]. 中国农学通报, 2006(7): 398-403.