

# 泰安市时代公园设计浅析

李桂玲

(山东省泰安市英雄山中学, 山东 泰安 271000)

**摘要:** 对山东省泰安市时代公园的规划设计进行解析, 从专业角度详细地阐述了该公园在规划设计过程中彰显时代主题、实现功能与艺术的完美结合的设计思路, 以期为同仁的设计抛砖引玉。

**关键词:** 泰安市时代公园; 规划设计

中图分类号: TU986      文献标识码: A      文章编号: 1002-2767(2009)01-0102-03

## Analysis of the Plan and Design of Tai'an Times Park

LI Gui-ling

(Hero Mountain Middle School in Tai'an, Tai'an, Shandong 271000)

**Abstract:** This article was an analysis of the plan and design of Tai'an Times Park belonging to the modern developmental direction. It expatiated professionally on the design conception that revealed the time subject and realized the perfect combination of the function and the artist, which would give better ideas for other plans.

**Key words:** Tai'an Times Park; plan and design

泰安市位于山东省中部, 北临山东省省会济南, 南接孔子故里曲阜, 处于山东省“一水、一山、一圣人”旅游热线的中心<sup>[1]</sup>。这是一片古老而神奇的土地, 历史的长河回溯到五千年前, 它境内的大汶河畔就有了中华民族的灿烂文化, 印证了由母系氏族向父系氏族社会过渡及原始社会解体的整个过程。与其山城一体的泰山被尊为“五岳之首”, 历史文化博大精深。春秋战国时, 泰山南北齐鲁文化泱泱大观<sup>[2]</sup>。

市中有两条发展线, 一条是东侧以岱庙为中心的传统发展线, 另一条则是西侧以市政广场为首的时代发展线。时代公园位于时代发展线上市政广场南临, 南北有京沪铁路和泰山大街相镶, 东西由望岳东、西两路相接。南北长 530 m, 东西宽 288 m, 总占地 13.3 hm<sup>2</sup>。北低南高, 地形比较平缓。望岳路西侧有一条北向的七里河。主要居民在望岳路东侧。

### 1 总体设想

时代公园的总体规划尊重泰安市城市发展线的轴线地位, 以突出时代发展线的现代性、地位性作为设计宗旨。同时, 人与自然的和谐相处是 21 世纪的主题, 也是人类在 20 个世纪的发展历程中得到的深刻启示, 因此, 在公园的规划设计中我们充分体现尊重自然, 崇

尚生态的主题。具体设计中巧妙利用七里河, 以水路交接的滨水水岸为重点, 以丰富多彩的植物群落、水木交融的绿地构架及现代化的休闲娱乐项目, 为市民提供时代气息浓郁、充满人性关怀的绿色艺术空间, 让钢筋与混凝土构筑的丛林中的现代人充分享受到大自然的赐予, 重新品读红花绿叶的芬芳。

### 2 设计内容

围绕时代与生态的主题进行了详细规划, 沿南北向轴线划分出三个功能分区。

#### 2.1 娱乐活动区

充分利用公园北部地形, 对该区做台地式处理。入口处的玻璃建筑将市民观光休息、文化娱乐与功能用房巧妙融为一体。人们可以在这里切磋棋牌技艺, 打保龄球、乒乓球, 或挥毫泼墨、听弦品茗等。这里是文化娱乐的天地。入口处弧形观光走廊、道路与太阳广场所构成的弧线代表着有序的流动<sup>[3]</sup>, 使空间具有围合感。人们可以在这里轮滑、放风筝、练太极拳或扭秧歌等。迎合太阳光线布设的草坪是对太阳主体的强调, 同时, 也为节日大型花卉盆景布设预留了最好的空间。

#### 2.2 中心雕塑区

该区域以雕塑为中心。圆形下沉式雕塑广场与喷泉序列共同构成景观轴线, 雕塑则成为轴线上的景观重心。这里可以举行大型的集会或演出。结合艺术性的亮化处理, 华灯初上时, 这里如梦如幻, 斑斓而美丽。

收稿日期: 2008-04-15  
作者简介: 李桂玲(1980-), 女, 山东人, 从事通用技术教学工作。  
Tel: 0538-8249238; E-mail: liyuanda123@sohu.com



一期工程(市政广场)      二期工程(时代公园)      三期工程(会展中心)



娱乐活动区



滨水休闲区



中心雕塑区



开敞性和艺术处理



滨水休闲区



地方特色



滨水休闲区



整体绿化效果

图1 泰安市时代公园整体绿化效果

伴随着或激越或低回的乐曲,人们可以翩翩起舞,感受时代旋律,尽释工作中的疲劳,品味五彩人生。

北边的喷泉序列两侧是生态树阵,通过简洁明快的节奏强调时代主题。同时结合座凳布设,人们可以

在这里休息、交流或观景听泉。再两侧,兼顾挖湖堆山的土方就地平衡,做微地形处理成丘陵坡地,实现中心广场的半围合性,对两侧交通干道的喧嚣进行阻隔。

在西侧山体脚下背风向阳处设健身广场。按服务

对象将器械分为两组,并分区布置:一类为中老年人健身型器械;另一类为青年人运动型、力量型的器械。强身健体是这里的主题,不同年龄段的人们都可以在这里尽情挥洒激情。

2.3 滨水休闲区

水体是公园的灵魂,有了水的参与,一切便灵动起来,因此,在作整体规划时充分利用已有水面和近邻的七里河水,营造出大面积的开阔水域。粼粼的波光折射的不仅仅是时代公园的恢宏与大气,更隐喻了时代视角的开阔与宽广。对水域的规划按深度分为深水区(2 m)和浅水区(0.5 m)。深水区设湖心岛,作为接景对开阔的水域进行衔接;同时也为水边的观赏点提供对景。浅水区则以滨水活动为核心。沿岸一侧作碧螺半岛,以螺旋上升之势获得 2 m 的高差,成为俯视水体的观赏点,与湖心岛遥相呼应。另一侧设圆形亲水平台,与碧螺岛一左一右,俯探水中,形成视觉上的均衡与稳定。水边配以雕塑、树池等。沿岸不加滨水护栏,让人们能从容地接近水面,满足他们与水亲密接触的强烈愿望。水中散植莲花,微风袭来,摇曳生姿,把一份恬淡与宁静细细诉说。人们在这里游玩,可以凭栏观鱼儿浅游,也可以登高回首望岳;可以泛舟湖心,还可以赤足戏水,真是休闲的好处所。

3 种植设计

3.1 设计原则

3.1.1 开敞性处理 时代广场作为广场的独特性,要求视线开敞<sup>[4]</sup>。为此,主体广场部分多选择分支点高、姿态雄伟的高大乔木,视线通透的同时,又能诱导视线上仰,巧借蓝天白云。

3.1.2 软化处理 考虑到主体广场多是硬质铺装,对游人很容易产生排斥和违和感,为调整软硬景观的平衡,一则尽可能有效利用地面做地被种植;二则线条表现上多运用流畅的弧线条,增加游人的亲和感。

3.1.3 艺术处理 小地形营造、模纹花坛运用、空间的开合处理及植物的形色搭配、季相布局等与艺术法则有机融合,在有效地运用植物多样性的同时,更彰显人工的匠心独运。

3.1.4 地方特色 首先,国槐干沧桑虬劲、冠阔荫浓、坚忍长寿被定为泰安市的市树。作为泰安市的乡土树种,有上千年的栽培历史,为此在行道树中规模运用,让游人感受泰安作为千年古城深厚的文化积淀和悠久的历史渊源,岱庙的唐槐抱子为此作了最好的注解。其次,紫薇树姿优美、干光洁、色丽而花穗繁茂,如火如荼。“谁到花无百日红,此树常放半年华”,象征了泰安人民青春常在、积极向上的乐观精神,被誉为泰安市花。为此,大量运用国槐和紫薇,弘扬泰安地方文化,彰显地方特色。

在种植时,外围行道树都用国槐。中心广场用紫薇和梧桐树作生态树阵,南部临水广场上作整形修剪的小龙柏阵,两个树阵遥相呼应,共同构成简洁明快的园林主体节奏,表现时代主题。水体沿线的垂柳则以

袅娜之姿,与水体的阴柔相得益彰。两侧山体种植作自然群落组合。外侧进行常绿与落叶的高大乔木密植,林下植耐荫灌木和地被,起到消除噪音和围合空间的作用。山体内侧及线路两侧结合季相布局和空间的开合,主要种植小乔木、花灌木、修剪色带及疏林草地,满足人们的活动和视线要求。主要树种采用国槐、紫薇、悬铃木、黄山栎、梧桐、雪松、油松、火炬树、大叶女贞、马褂木、五角枫、银杏、水杉、榉棠、连翘、腊梅、木槿、樱花、核桃、石榴、月季、大叶黄杨、小叶女贞、金银木、金叶女贞、结缕草等。

3.2 整体绿化效果

通过种植间距的疏密、植株的高低错落、营造空间的开合等,使整个广场的绿化配置富于韵律的动感。大量的绿色种植如一首雄劲的进行曲,为整个广场定下基调;通过对植物季相的合理配置,乐曲呈现春花夏荫、秋果冬雪的轻重缓急;同时,种植时高低错落、疏密有致以及锦丽色彩的跃然参与,仿佛进行曲中融入了几个跳跃的音符,活泼可爱,使乐曲充满勃勃生机,让游人为之精神振奋。整个种植体现了植物空间的多维性与多元化,是对生态效果的艺术表达。

4 竖向规划与水系改造

充分利用原有地形,在规划用地北部区域及中心雕塑广场周边地带设计了高度为 2~4 m 不等的地形,形成不同的围合空间。

在公园的南部,水面与七里河改造相结合。为达到水体相连,形成完整水系的目的,规划设计中在部分地段进行了河道开挖,拓展,巧妙地营造出形态丰富的水体景观。这样既有利于减低工程造价,同时漂亮的水面景观与南部会展中心紧邻,成为会展中心入口处优美的对景。

5 公园规划技术指标

时代公园的建成将奏响千年古城的时代主旋律,在时代发展线上肩负起承前继后的神圣使命。它不仅为城市居民提供了游赏娱乐的艺术空间,更将成为泰城绿色的肺脏,为泰城吐纳纳新,让这里的天更蓝、水更绿。

表 1 公园规划技术指标

面积/ m <sup>2</sup>	占总用地百分比/ %	项目
总面积	130802.40	100.00
绿化	66600.00	51.00
园路及场地铺装	10560.10	15.65
水景	43290.00	33.09
建筑	352.30	0.26

参考文献:

[1] 张连兵, 赵庆海, 费利群. 历史文化与城市 CI 战略——以山东省泰安市为例[J]. 绥化学院学报, 2007(5): 77-79.  
[2] 胡鹏. 大汶河畔的一颗明珠——记泰安三中[J]. 时代文学, 2003(5): 17-18.  
[3] 李战秀, 张迟, 靳桂隆. “接触自然, 享受人生”——北京市老年社区一期园林环境设计[J]. 中国园林, 2006(10): 17-20.  
[4] 刘滨滨, 鲍鲁泉, 袁江. 城市街头绿地的新发展及规划设计对策[J]. 规划师, 2001(1): 21.