

植物专类园规划建设和改造策略初探 —以杭州植物园木兰山茶园为例

章丹峰¹, 陈 军¹, 王俊萍²

(1. 杭州植物园, 杭州 310013; 2. 杭州西湖风景名胜区 灵隐管理处, 杭州 310013)

摘要: 植物专类园是具有特定的主题内容, 以具有相同特质类型(种、属、生态习性、观赏特性、利用价值等)的植物为主要构景元素, 以植物收集、展示、研究、观赏为主, 兼顾生产的专题园, 它是一种强调专类植物展示和植物造景的园林形式, 既是植物种质收集和保存的主要区域, 又是开展科研、科普工作的重要场所, 因而在植物园的发展和建设中始终处于重要地位。以杭州植物园木兰山茶园为例, 对其规划建设历史和现状进行了阐述和分析, 并提出了进一步改造和建设的意见。

关键词: 植物专类园; 杭州植物园; 木兰山茶园; 专类园; 景观改造

中图分类号: TU986 **文献标识码:** A **文章编号:** 1002-2767(2008)06-0103-03

植物专类园是指具有特定的主题内容, 以拥有相同特质类型(种类、科属、生态习性、观赏特性、利用价值等)的植物为主要构景元素, 并以植物收集、研究、展示、观赏为主, 兼顾生产的园区^[1]。植物专类园既是植物种质资源收集和物种迁地保护的基地, 又是专科、专属和专类植物研究的基地, 还是展现植物园的地区性、科研水平和造园艺术的重要场所。

放眼当今世界, 植物专类园的类型丰富, 既有以专类专属植物为主题的专类园, 如蔷薇园、杜鹃园、鸢尾园、牡丹园、碧桃园等; 也有以展示植物生境为主题的专类园, 如岩石园、水景园、湿地植物园等; 既有以突出植物观赏特性为主题的专类园, 如藤本园、盆景园、芳香园等; 又有以体现植物特殊价值为主题的专类园, 如药草园; 还有以体现植物季节性景观为主题的专类园, 如春花园、秋色园、冬景园等^[2]。为此, 深入开展对我国现有植物专类园建设历史、现状及更新改造策略的研究, 对于推进植物专类园的更好建设, 进一步实现植物园的艺术外貌和科学内涵的高度统一显得意义重大。

始建于 1956 年的杭州植物园, 在省、市领导和杭州市园文局的一贯支持下, 专类园的建设取得了突出成绩, 先后建成了木兰山茶园、百草园、灵峰梅园、桂花紫薇园、槭树杜鹃园、山水园等颇具特色、景色优良的植物专类园, 得到了业内专家和社会各界的一致好评。作为杭州植物园的工作人员, 对我国现有植物专类园的建设状况、存在问题及改建策略进行认真而深入地探讨, 从而推进我国植物专类园

收稿日期: 2008-04-01
第一作者简介: 章丹峰(1972-), 女, 浙江省台州市人, 学士, 助理工程师, 主要从事于山茶花栽培引种研究、园林养护等工作。
E-mail: zdf1207@163.com.

建设的更好开展具有非常重要的理论和现实意义。

1 杭州植物园木兰山茶园建设现状

杭州植物园木兰山茶园始建于 1959 年, 是收集和展示木兰科、山茶科植物资源为主题的专类园。不仅是木兰科、山茶科植物种质资源收集的基因库, 也是人们理解茶花科普和文化内涵的科普教育基地, 对于丰富园林树种、展示园林植物应用具有重要意义。

木兰山茶园占地 7.68 hm², 北接玉泉路, 西临玉古路, 南靠灵隐路, 地势平缓, 属于低丘缓坡。园内以收集、展示木兰科、山茶科植物为主, 还有一些其他植物点缀其间, 景观效果优良。山茶科植物喜温湿气候, 属于半荫植物, 且大多株型较为低矮, 宜配置于林下, 夏季强日照对茶花生长不利, 易产生日灼现象, 因而需要疏植一些大乔木以提供遮荫。木兰科植物大多为落叶乔木, 且树形高大, 作为上层乔木非常理想。园内土壤为酸性的黄红壤, 适于木兰科、山茶科植物生长。木兰科大多数植物喜全光照, 遮荫太多易导致长势瘦弱、树冠稀疏。每年春季木兰、山茶盛开时, 上有洁白如玉、婷婷立于枝头的白玉兰, 下有胭红欲滴的山茶花, 上下辉映, 景色迷人, 构成一幅幅色彩斑斓, 美妙生动的画卷^[3]。

虽然经过多年的规划建设, 木兰山茶园已形成一定规模, 但距离精品植物专类园尚有一定差距, 具体而言, 木兰山茶园目前主要存在的不足是: (1) 入口处没有象征性标志, 整体景观效果欠佳; (2) 专类园内缺乏亭廊设施, 两处建筑为仿云南傣家式建筑, 与浙江地区古典园林建筑形式不适应; (3) 园内道路系统有待进一步完善, 混凝土路面不甚美观, 与园林景观不协调, 园内地面铺装沿用旧式市政道路铺装, 易破损, 且不实用。 (4) 专类园内长达 400 余米的围栏陈旧、破损, 维护成本高, 且与自然环境格格不入。

(5)园内植物景观分散,部分茶花树龄较大,栽植过密,衰老退化严重,木兰科、山茶科植物种类和规模较小,花灌木及地被植物配植过于规则紧密,效果欠佳。(6)现有水体未能活化,驳岸无叠石护坡,滨水植物景观缺乏层次,水生植物品种单调,现存园林小品不符合专类园文化建设要求等。

鉴于上述情况,木兰山茶园的改造已是颇为紧迫和重要,这不仅是建设精品专类园的需要,也是符合一流植物园发展的要求。

2 杭州植物园木兰山茶园规划改造设想

2.1 改造目标

木兰山茶园是以科学普及、科学研究为主体,兼顾休闲、赏景的综合性专类园,改造时应以突出木兰、茶花文化为主,不仅要展示木兰科、山茶科植物种类、数量、园艺栽培以及园林应用,更要反映各植物的历史文化及其与社会、经济生活的关系。专类园发展方向和改造规模应达到国内同等专类园建设要求和水平,要符合国际先进专类园发展模式和建设标准的一般规律。任何一个专类园都有其独特的观赏价值、功能定位和景观效果,如果开发、运用得当,管理保护措施到位,均能体现专类园的活力和独具一格的魅力。

2.2 改造原则

木兰山茶园改造需遵循以下原则:(1)完善、改造专类园园林设施,适当增加休憩场所;(2)适当增加一些适应性强的乡土树种;(3)注重园林景观与茶花文化相结合,设计能体现茶花文化内涵的园林小品;(4)充分保护原有地形地貌,不做大的土方改造,只对局部景观进行改造和调整;(5)以人为本,完善各种服务设施,同时兼顾游客的安全需求;(6)适当再增加一些山茶和茶梅品种,对各品种的种植分布区域再做进一步调整。

2.3 改造内容

2.3.1 园林设施改造 专类园入口处是代表专类园形象的窗口,整洁、优美的入口景观是吸引游客入园的基本条件。入口应具备集散人流,停放车辆,咨询服务等功能要求。木兰山茶园现有两处入口,入口的专类园名称不够醒目,没有特定的交通工具停放处,主入口没有挡景,宜设计成浮雕性景墙,并结合专类园名称。花墙下设置小型花坛种植池,栽以花卉,入口旁选择适宜位置建成一定面积的停车坪,方便游人停车,并对地面铺装重新铺设,选用天然石材,提升档次。修改导游标识设施的内容,景点介绍准确详实,园内应进一步完善道路系统,路面使用表砖及鹅卵石铺装,专类园改造可参照中国古典园林造园手法,以动观为主,静观为辅,多叠石理水,增设山石瀑布景观,造成“虽由人作,宛如天开”的境界,将原有建筑改造成古典式园林建筑,增加亭、廊、轩

等设计。溪上新建两处复古木桥,专类园外围采用多材料组合式围栏,既通透又牢固,完善和整改水电网系统设施,地上管线转入地下,便于维护和管理。

2.3.2 建设茶花科普馆 为进一步宣传茶花的科普知识和文化内涵,增加游客对木兰山茶园的全面认识和喜爱程度,拟对园内水体旁一处建筑改造成茶花科普文化馆,集中展示有关茶花的栽培历史、典故传说、茶花、茶梅品种介绍、地理分布、繁殖培育等科普知识,还要展示茶花摄影、古今茶花诗词、绘画和书法等文化内容,力求知识普及面详实,馆内布置精致美观,茶花科普文化馆是丰富园内游览内容,它是向广大游客宣传茶花科普知识,茶花文化的良好载体。

2.3.3 丰富和完善园林植物景观 在原有园林植物景观基础上进行改造,首先应该迁移部分长势太密的茶花,淘汰部分树型差、长势弱的广玉兰(*Magnolia grandiflora*)、二乔玉兰(*Magnolia soulangeana*)等乔木,选择栽培适应性强观赏价值较高的树种,如日本辛夷(*Magnolia kobus*)、宝华玉兰(*Magnolia zenii*)、峨眉含笑(*Michelia wilsonii*)、观光木(*Tsoongiodendron odorum*)、四川含笑(*Michelia szechuanica*)、凹叶厚朴、乳源木莲等树种,补充山茶科优良品种,如金花茶(*Camellia petelobtii*)、云南山茶(*Camellia reticulate*),完善国内外十大茶花名品,合理保护古茶花种质资源。宜选择合适位置进行补植,逐渐形成茶花品种种植区,茶梅品种种植区,茶花树桩盆景组景区。增加赛洛阳(*Camellia japonica cv. Sailuoyang*)、花牡丹 *Huamudan*)、花佛顶(*Huafoding*)、革命旗(*Gemingqi*)、花鹤翎(*Huaheling*)、大朱砂(*Dazhusha*)、鸳鸯凤冠(*Yuanyang fengguan*)、绿珠球(*Lybaozhu*)等国内山茶品种,增加山茶之都(*Shanchazhidu*)、深斑大卡特(*Shenbandakate*)、伊丽莎白(*Yilishabai*)、新查理斯顿小姐(*Xinchalisidunxiaojie*)、复色大峡谷(*Fusedaxiagu*)、云斑大元帅(*Yunbandayuan-shuai*)、大彩云(*Dacaiyun*)等国外山茶品种。恢复、保护山茶属原始物种,如山茶(*Camelia Japonica*)、浙江红花油茶(*Camellia chekiamgoleosa*)、金花茶等(*Camellia hitidissima*^[4]),增设植物品种说明牌,以便开展植物科普教育和相应的养护管理。

目前,木兰山茶园内林下花灌木、地被植物配置单调,基于色块和色带的矮绿篱状配置较多,植物群落缺乏色彩和层次变化,艺术性不强,红花檵木(*Loropetalum chinese var. rubrum*)、十大功劳(*Mahonia fortunei*)、八角金盘(*Fatsia japonica*)等植物栽植过密,应该考虑补充种植优良花灌木和地被植物,如绯乙女(*Camellia hiemalis cv. Feiyinu*)、粉乙女(*Fenyinu*)、东牡丹(*Dongmudan*)、富士之峰(*Fushizhifeng*)、小玫瑰(*Xiaomeigui*)、丹

玉(*Danyu*)等茶梅品种,种植时需因地制宜,将生硬的条带分解成多个自然形态的灌丛,嵌植于绿地边缘自然后退的弧形林缘线,形成多个自然和谐的丛状花灌木景观,也可以与多年生花卉,色叶类地被组合成自然式花境,可在林带与草坪之间配置,数量不宜过多,只求丰富与柔化绿地或林下空间的植物景观,增强专类园景观层次性与可观赏性。

园内水体呈连贯式自然池塘,首先应多配置几组石景,种植垂枝类观花植物,如云南黄馨(*Jasminum mesnyi*)等,塘内要清淤,池塘水深,应符合水生植物生长要求,常见水位为 30~100 m,缩小现存睡莲面积,补充新优睡莲(*Nymphaea alba*)品种,增加菖蒲(*Acorus calamus*)、香蒲(*Typha latifolia*)、水葱(*Scirpus tabernaemontani*)、千屈菜(*Lythrum salicaria*)、燕子花(*Iris laevigata*)、伞草(*Cyperus alternifolius*)、芦苇(*Phragmites australis*)等水生植物,水生植物配置切忌拥塞,种植层次清晰,以占池塘面积 1/3 为宜。“浮香绕曲岸,圆影覆华池,波明待叶颤,风热萍花香”,具有诗情画意的水生植物景观是专类园植物景观的重要组成部分,它将带给游人安宁、轻快、清新、舒畅之感。

2.4 专类园文化建设

木兰山茶园作为重要的专类园,除了广泛收集栽种木兰科、山茶科新优品种外,还应重视专类园文化建设。文化建设是专类园改造中不可缺少的重要元素,茶花文化是本园文化建设的重要组成部分。也是开展学术交流,推动中国茶花事业发展的有效载体。

专类园文化建设要以木兰山茶园所在的地域特色为基础,因地制宜,设置题词、匾额、楹联等内容,新建玉兰亭、金心桥、茶花姑娘石雕景点要与园林植物景观相协调,应选择较合适的位置,主要为了增加专类园文化内涵。园林建筑必须与园林植物景观相协调、相融合,展现茶花文化的园林小品景观不宜多,在于精致。应根据专类园规模设定小品主题、数量、体量等,注重园林小品与专类园整体景观的协调性,达到步移景异的观赏效果。

2.5 发展茶花展览业,提升专类园知名度

杭州植物园于 1988 年 3 月 5 日~4 月 5 日在玉泉、资源馆两地举办“全国山茶花展览”,由中国山茶花协会组织,展示名贵茶花品种、茶花盆景,取得了较好的经济效益和社会效益。2004 年 3 月 15 日~4 月 20 日在木兰山茶园成功举办了杭州茶花展,吸引了众多茶花专家、同行及茶花爱好者,园内游客络绎不绝,在欣赏茶花各个品种的同时纷纷称赞茶花的美艳和素雅。新闻媒体队伍更是在茶花吐蕾之际报道茶花展览筹备情况。展览分三块内容:内茶花品种展示、国外茶花品种展示和茶花盆景展示,共计有 600 余盆,70 余个品种,地栽茶花中有树龄达

80 余年的美人茶(*Camellia uraku*)、油茶(*Camellia oleifera*)。此次展览中,环境小品与描写茶花的诗词绘画相结合,突出博大精深的茶花文化底蕴。茶花展览对木兰山茶园的建设与发展有良好的促进作用,它不但是凝聚人气,促进旅游的途径,更是弘扬传统花卉文化的表现形式。通过举办茶花展览,较好地提升专类园知名度,扩大对外宣传。而且还在参加花卉博览会中取得了可喜成绩,山茶品种:虾夷锦(*Camellia japonica* cv. *Xiayijin*)、羽衣(*Yuyi*)、红千鸟(*Hongqianniao*)获得 1996 年杭州市茶花展览会展品奖,“大茶梅盆景”获得 1991 年杭州市第三届迎新花市二等奖,山茶品种白芙蓉(*Baifurong*)、孩儿面(cv. *Haiermian*)^[3]获得 1991 年中国第二届茶花展览栽培奖,参展荣誉奖。

3 结语

木兰山茶园是杭州植物园重要的专类园之一,在建设和发展的过程中受到了历届领导的重视,经过众多园林专家和工作人员的不屑努力,才有了今天的规模。木兰山茶园交通方便、地形高差变化适度,植物品种丰富,在改造建设中,应尽可能保留原有优势条件,不进行较大工程的改造,应以园林植物景观改造和专类园文化建设两个方面为主,进一步丰富植物种类,体现植物多样性,增加科普内容,办好品种繁多的茶花展览,增加我们对园林花卉发展现状和趋势的进一步认识与提高。从而更好地应用于园林生产实践,以取得更加有效的社会效益、生态效益和经济效益。

辅助设施(如茶室、工具房等)以不影响整体园林景观为前提,适地设置。位于桃源岭的山茶种质园是保护、研究山茶种质、品种资源的基地,它应该为木兰山茶园提供新优茶花品种,并在栽培管理上作更加详实的科学研究,不断丰富专类园茶花种质资源。优良的园林景观能吸引众多游客赏园,没有专类园文化建设,优秀的园林景观也只是单纯的园艺形式,会缺乏专类园实质内涵的深度和主题专类园所必需的特色看点。要协调好园林景观改造和专类园文化建设之间的关系,茶花文化要在园林景观改造中体现出来,使木兰山茶园成为一处具备主题鲜明、植被丰富、科普内涵、环境优雅的精品专类园,成为游客理想的观光游憩场所。

参考文献:

- [1] 汤珏,包志毅.植物专类园的类别和应用[J].风景园林,2005(4):61-64.
- [2] 胡永红.专类园在植物园中的地位及作用及对上海辰山植物园植物专类园设置的启示[J].中国园林,2006(7):50-55.
- [3] 俞志洲,包志毅.杭州植物园建园 40 周年文集[M].新疆:新疆大学出版社,1996.
- [4] 高继银,陈绍云,徐碧玉.世界名贵茶花[M].浙江:浙江科学技术出版社,1998.