

拙政园景观植物现状及优化策略

卜复鸣¹, 孙剑峰², 陆伟², 徐琛勇¹, 赵佳明¹

(1. 江苏联合职业技术学院 苏州旅游与财经分院, 江苏 苏州 215104; 2. 拙政园管理处, 江苏 苏州 215001)

摘要:通过对拙政园植物现状的实地调查,共得木本植物 47 科 74 属 95 种 1 144 株,草本和水生植物 10 种。拙政园现有景点 38 处,其中以植物为主题的景点有 24 处,占 63%,与明代王氏拙政园中的 31 景中相同的有 6 处,吻合度为 19%。从 1950 年代开始修葺至今,已跨越了 60 多年,部分景点的植物调整以明代王氏拙政园的植物景观为依据,在植物种类、形态选择和组成结构等方面提出优化策略,以完善其景观和意境。

关键词:拙政园;植物调查;优化策略

中图分类号:TU986 文献标识码:A 文章编号:1002-2767(2015)01-0095-05 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2015.01.0095

拙政园始建于明代正德初年(有四年和八年之说),文徵明(1470-1559)有《拙政园卅一图》和《王氏拙政园记》等存世^[1],记述和绘有拙政园园景 31 处,直接以植物命名的园景就有 20 处之多,说明明代王氏拙政园在造景上以植物为主,强调植物的寓意,而现貌则与之有所不同。

1 拙政园景观植物的现状与特征分析

1.1 树种组成分析

苏州地区位于中亚热带和北亚热带的过渡地带,植物群落的特征基本上以落叶常绿阔叶林为主,据调查,苏州地区共有乔木 393 种,灌木 235 种,木质藤本植物有 63 种^[2]。拙政园的树木组成,其布局自 1950 年因修葺而不断调整,建筑不断整

修、改拆迁,地形也有所变化,植树较多,1965 年冬就在东部种植树木 200 余株。但在总数上却呈下降趋势(见表 1),说明人为干预程度较大。

表 1 树木数量变化

Table 1 The change of trees number

年份 Years	树木总数/株 Total number of trees	古树/株 Number of ancient tree
1963	-	48
1984	2676	27
2009	1250	18
2013	1144	18

本次调查共得木本植物 47 科 74 属 95 种 1 144 株(盆景园盆景、盆栽植物没有列入本次调查。牡丹、杜鹃、云南黄馨和竹类植物等因其散生或丛生,故不作株数统计)(见表 2),其中乔木 945 株(黄杨小乔木共 49 株,其余为球类灌木。枸骨小乔木共 4 株,其余为球类灌木),占 82.6%,灌木 199

收稿日期:2014-08-09

第一作者简介:卜复鸣(1961-),男,江苏省苏州市人,学士,教授,从事园林植物造景及园林假山工程技术研究。E-mail:sz-pbu@sina.com。

Landscape Planning and Design of Shaanxi Crested Ibis Scenic Botanic Garden

CHEN Qi¹, CHEN Shu-wen¹, WEI Yong-qiang²

(1. Yangling Vocational and Technical College, Yangling, Shaanxi 712100; 2. Yangling Wuwei Garden Consulting Limited Company, Yangling, Shaanxi 712100)

Abstract: On the basis of analysis on domestic current situation of the botanical garden building, according to the Shaanxi Crested Ibis scenic master plan, planning and design ideas of the rare botanical garden were presented, which were divided into three quarters of the southern slope of landscaped tourist area, display area of Qin-ba rare plants, farm game tea catering and entertainment district, bamboo yuandang valley resort and cultural background of evergreen pear area of north slope, in accordance with the principles of scientific, ornamental, educational and artistic unity to build a beautiful, floral species-rich forest communities.

Keywords: Shaanxi Crested Ibis scenic spots; rare botanical garden; landscape planning and design

致谢:参与者还有:陈文志、舒志清、张健、孙丙寅、王云峰、张正平、李均安等,在此表示衷心的感谢。

表 2 拙政园木本植物科、属、种分布
Table 2 Distribution of family,genus and species of woody plant in the Humble Administrator's Garden

科 Families	属 Genera	种 Species
银杏科 Lygodiaceae	1	1
松科 Pinacea	2	3
柏科 Cupressaceae	1	1
罗汉松科 Podocarpaceae	1	1
木兰科 Magnoliaceae	2	3
樟科 Lauraceae	2	2
蔷薇科 Rosaceae	7	13
蜡梅科 Calycanthaceae	1	1
苏木科 Caesalpiniaceae	2	2
含羞草科 Mimosaceae	1	1
蝶形花科 Papilionaceae	2	3
五加科 Araliaceae	1	1
忍冬科 Caprifoliaceae	1	2
金缕梅科 Hamamelidaceae	2	2
黄杨科 Buxaceae	1	1
杨柳科 Salicaceae	1	1
壳斗科 Fagaceae	1	1
胡桃科 Juglandaceae	2	2
榆科 Ulmaceae	4	6
桑科 Moraceae	2	2
海桐科 Pittosporaceae	1	1
梧桐科 Sterculiaceae	1	1
锦葵科 Malvaceae	1	1
大戟科 Euphorbiaceae	1	1
山茶科 Theaceae	1	1
杜鹃花科 Ericaceae	1	1
石榴科 Punicaceae	1	1
冬青科 Aquifoliaceae	1	1
卫矛科 Celastraceae	1	2
鼠李科 Rhamnaceae	2	2
胡颓子科 Elaeagnaceae	1	1
葡萄科 Vitaceae	1	1
柿树科 Ebenaceae	1	2
芸香科 Rutaceae	2	3
苦木科 Simaroubaceae	1	1
楝科 Meliaceae	1	1
槭树科 Aceraceae	1	2
木犀科 Oleaceae	3	4
夹竹桃科 Apocynaceae	2	2
茜草科 Rubiaceae	1	1
紫葳科 Bignoniaceae	2	2
厚壳树科 Ehretiaceae	1	1
芍药科 Paeoniaceae	1	1
南天竺科 Nandinaceae	1	1
千屈菜科 Lythraceae	1	1
棕榈科 Palmae	1	1
禾本科 Gramineae	5	9
合计 Total	74	95

株,占 17.4%,乔木较多的科有榆科(151 株)、木樨科(142 株)、蔷薇科(130 株)和槭树科(60 株)等。偶见树种有蜀榆(*Ulmus bergmanniana* C. K. Schneid. var. *lasiophylla* C. K. Schneid. 仅见于拙政园)、薄壳山核桃[*Carya illinoensis* (Wangenh.) K. Koch]、厚壳树[*Ehretia thyrsoiflora* (Sieb. & Zucc.) Nakai]和臭常山(*Orixa japonica* Thunb.)等。草本植物以沿阶草(*Ophiopogon bodinieri* Levl., 亦称书带草)为多,广泛种植于乔木如桂花等树丛之下;芭蕉(*Musa basjoo* Sieb. et Zucc.)、萱草[*Hemerocallis fulva* (L.)]、红花酢浆草(*Oxalis corymbosa* DC.)、鸢尾(*Iris tectorum* Maxim.)等点缀于墙隅、林下及路缘;水生植物主要有荷花(*Nelumbo nucifera* Gaertn.)、睡莲(*Nymphaea tetragona* Georgi)和少量的芦苇[*Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.];另外在东部有一定面积的草坪。

拙政园植物尤以木本植物为多,而木本植物中则以桂花为主,共有 116 株,占有绝对优势(其中乔木 49 株,含 2 变种)。居于前 10 位的树种以黄杨、山茶和榉树等为多(见表 3)。

表 3 优势树种所占比例
Table 3 Proportion of dominant tree species

树种	株数	占木本植物比例/%	占乔木比例/%
Tree species	Number	Proportion of woody plants	Proportion of tree
桂花	116	10.1	12.3
<i>Osmanthus fragrans</i>			
黄杨	100	8.7	-
<i>Buxus sinica</i>			
榉树	60	5.2	6.3
<i>Zelkova schneideriana</i>			
鸡爪槭	54	4.7	5.7
<i>Acer palmatum</i>			
朴树	44	3.8	4.7
<i>Celtis sinensis</i>			
枫杨	42	3.7	4.4
<i>Pterocarya stenoptera</i>			
樟	39	3.4	4.1
<i>Cinnamomum camphora</i>			
垂柳	38	3.3	4.0
<i>Salix babylonica</i>			
榔榆	34	3.0	3.6
<i>Ulmus parvifolia</i>			
山茶	59	5.2	-
<i>Camellia japonica</i>			

1.2 群落结构分析

拙政园植物群落属于人工群落,但也夹杂着

一些原生的植物种类,如箬竹[*Indocalamus tessellatus* (Munro) Keng f.]和小竹等。因属于人工群落,所以垂直结构相对较为简单,大多为乔木—地被(灌木或草本植物)层次。

在水平方向上因地形的起伏、水面与建筑物的分隔,各区光照和湿度等诸多环境因素的影响和树种的长期适应,使得各个景点地块的生物种群的分布和密度有所不同,因而植物种类在水平方向呈现出不均匀的配置,使得群落在外形上呈现出斑块相间的现象。中部三座亭岛以落叶树种为主,尤其是中间的雪香云亭岛,有榆、朴、柘、梧,与水面相结合,在空间上显得疏朗开阔,颇具“旷若郊墅”虽在城市,而有山林深寂之趣。常绿树种如香樟[*Cinnamomum camphora* (L.) Presl],主要分布在园林周边,而尤以东部为多。桂花和枇杷[*Eriobotrya japonica* (Thunb.) Lindl.]等常绿树种则为块状分布。在笠亭周边、东花园、枇杷园等常为乔木与箬竹层。水生植物以荷花为主,在小沧浪等处有少量睡莲,在荷风四面亭北等处有少量芦苇栽植。

1.3 季相结构分析

本次调查共得常绿乔木 374 株,落叶乔木 571 株,常绿与落叶比为 4:6。乔木层中落叶植物种类较常绿植物多,虽为人工栽植,但基本符合落叶常绿阔叶林的地带性特征,尤其笠亭周边、东花园等土山以及枇杷园等处还残存着一些苏州常见的箬竹。

观花木本植物有 28 种,占木本物种总数的 35%,其中以蔷薇科植物较多,约占 39%,其它为木樨科、山茶科和蜡梅科等,种类极为单一;牡丹则多以花坛形式出现;草本及水生花卉主要有芍药、荷花和睡莲等,开花期集中在春夏两季;花色有紫、红、黄、白色 4 种系列。观果植物有 12 种,主要有枇杷、枸骨和石榴等,约占 15%,以夏秋挂果较多;果实以红色、黄色为主;果实类型以核果类植物较多。观叶植物主要有银杏和鸡爪槭(及其变种)等树种,约占 8% 左右,拙政园有大小垂柳 38 株,秋时叶色转黄,秋色也十分明显。

2 拙政园植物景观的形成与现状

2.1 拙政园植物景观的形成

拙政园在建国之初,园主王献臣(1473-约 1543 年)因取西晋文人潘岳《闲居赋》中“筑室种树,逍遥自得,……是亦拙者之为政也。”故而尤以植物景观为多。至今,拙政园仍然保持了以植物景观取胜的传统,荷花、山茶和杜鹃为著名的三大

特色花卉。中部 23 处景观,80% 是以植物为主景的景观。

2.1.1 建国之初的植物景观 文徵明在《王氏拙政园记》和《拙政园卅一图》中的 31 景中共有植物景观 21 处:芙蓉隈(木芙蓉)、志清处(竹)、净深亭(竹)、湘筠坞(竹)、竹涧(竹)、怡颜处(古木和竹)、柳隩(柳)、水花池(荷花)、待霜亭(橘)、听松风处(松)、得真亭(柏)、来禽囿(林檎)、玫瑰柴(玫瑰)、珍李坂(李)、蔷薇径(蔷薇)、桃花汛(桃花)、槐幄(槐树)、槐雨亭(槐树)、瑶圃(梅花)、嘉实亭(梅花)和繁香坞(牡丹、芍药、丹桂、榉树)等观赏花木。其中尤以竹为主题的景观最多,有 5 处;以梅花为主题的有 2 处;其余均为一处。与现在以荷花为主要题材有所不同。

2.1.2 清初的植物景观 清初,拙政园为海宁人陈之遴(1605-1666 年)购得,当时园内有连理宝珠山茶一树,名动一时。至清嘉庆末年,拙政园中部归吴璥(1747-1822 年),张之万(1811-1897 年)曾作《吴园图》12 册,绘有园景 12 处,分别是远香堂、兰畹、玉兰堂、柳堤、东廊、枇杷坞、水竹居、菜花楼、烟波画船、芍药坡、月香亭和最宜处(植梅花)^[3],以植物为主题的园景有 10 处之多。

2.1.3 20 世纪 50 年代的植物景观 范烟桥《拙政园志》中辑录的陈涓隐《拙政园花木志》说:“解放后,园林管理处补植花木,无虑数千株,且与建筑物配合,今已处处有花,四时不断。”^[3]现在基本上保持了解放后所补植时的状态。如听松阁的黑松,绣绮亭下山坡的牡丹,海棠春坞的垂丝海棠、西府海棠,梧竹幽居的慈孝竹、梧桐,听雨轩后的芭蕉,倒影楼后的木香,以及雪香云蔚亭前的梅花、柳阴路曲边的垂柳等;待霜亭四周夹种的橘子与乌桕,现在则为橘树和池边的红枫了。东部的东北土阜则于 1959 年形成,并植树和铺设草坪;1965 年冬季又在东部移种各种树木 200 余株,培植草坪约 500 m²^[3],这样便形成了现在的东部植物景观。

2.2 拙政园植物景观的现状

拙政园建国距今已有 500 余年,由于屡易园主,到清末,已演变成东、中、西三部分,并且各有园主,植物景观的营造根据当时园林主人的爱好,均有取舍。如拙政园东部是明末王心一(1572-1645 年)的归田园居遗址,1950 年在整修时,已是面目全非,但还是保留了原有园林主体建筑兰雪堂的名称。西部为清末张履谦的补园,其十八曼陀罗花馆是以山茶为主题的植物景观,留听阁尚与荷花植物景观有关。中部为原拙政园

的精华部分,其基本保持了清初的拙政园山水框架,植物景观也较为集中,如表达以荷花为主题的植物景观有远香堂、荷风四面亭、香洲、藉香榭等;以竹为主题的植物景观有倚玉轩、玲珑馆、梧竹幽居和深静亭等;以梅花为主题的植物景观有雪香云蔚亭、嘉实亭等;以橘树为主题的植物景观有待霜亭;其它如玉兰堂(玉兰)、柳荫路曲(柳)、听松风处(松)、枇杷园(枇杷)和绣绮亭(牡丹)等。与明代王氏拙政园以竹为主题有所不同,增加了以“出污泥而不染”的荷花植物景观,这可能与拙政园以水为中心的特点有关,所以汪星伯的《拙政园》一文中也提出:“它的特点是以水为中心,因此,在各个方面,充分抓住主题,处处突出水的优美。”^[3]

2.3 拙政园景观与植物的吻合度分析

拙政园现有景点 38 处,其中以植物为主题的景点有 24 处,约占 63%。现有景点与明代王氏拙政园中的 31 景中相同的有 6 处,吻合度约占 19%(见表 4)。从历史来看,拙政园的景观是随着历代园主的爱好是有所变化,虽然其中部大部分时间保存着拙政园这一名称。如王氏拙政园中的 31 景中尤以竹为主题的多,正如南宋叶梦得在《避暑录话》中所云:“山林园圃,但多种竹,不问其它景物,望之自使人萧然。”所以拙政园以植物为主题的园林景观也是动态的。

3 拙政园植物景观的综合评介与优化策略

3.1 综合评介

拙政园原是明代中期的文人园林。明弘治、正德年间(1488-1521 年)居官者大都还能以廉俭的世风自守,所以当时的拙政园只是对原有环境“稍加浚治,环以林木”,其布局以自然湖泊状的水池为中心,有水乡弥漫之感;沿岸植以长松林竹、高柳碧桃以及梅圃果园等,而建筑却是稀疏,呈现出旷远疏朗、“旷若郊墅”的园貌。这与万历后的去朴崇艳、追求华丽的造园风格自有不同,如建于崇祯八年(1635 年)冬的归田园居(现拙政园东部)洞壑幽深、奇峰林立,表现出错综繁复的情致,植物已是退居其次。现拙政园中部的山水骨架大约形成于康熙年间(1662-1722 年),建筑则为清代后期面貌,至于植物景观则变异最大,如王氏拙政园中的得真亭,原是“植四桧结亭,取左太冲《招隐》诗:‘竹柏得其真’之语为名。”^[1]栽植 4 株桧柏缚扎而形成的亭子,就像现代用植物造型形成的植物建筑;而现在位于小飞虹西端的得真亭则是

一座五界回顶的小方亭,并置有一面大镜,建筑形式和内涵都已完全不同。1950 年代后,因囿于当时的财力和主事人对拙政园的理解,在园林修葺上难免百密一疏,如梧竹幽居一景,取唐羊士谔的《永宁小园即事》“萧条梧竹月,秋物映园庐”句意,就似有不妥之处。尤其是在植物的配置上,只见绿化效果,而缺乏系统性,与园林景观的意境不相吻合。

表 4 现存景观与建园之初景观比较
Table 4 Comparison on existing landscape and landscape from the beginning

序号 No.	景观植物 Landscape plant	现存景点 The existing landscape	建园之初景点 Landscape from the beginning
1	荷花	远香堂、荷风四面亭、 香洲、藉香榭、留听阁、 听雨轩、芙蓉榭	水花池
2	竹	倚玉轩、玲珑馆、深静 亭、梧竹幽居	倚玉轩、深静亭、 湘筠坞、竹涧
3	梅花	雪香云蔚亭、嘉实亭	瑶圃、嘉实亭
4	松	听松风处	听松风处
5	柏	得真亭(无柏树)	得真亭
6	牡丹	绣绮亭	繁香坞
7	海棠	海棠春坞	繁香坞
8	橘	待霜亭	待霜亭
9	柳	柳荫路曲	柳隩
10	玉兰	玉兰堂	-
11	山茶	十八曼陀罗花馆	-
12	梧桐	梧竹幽居	-
13	枇杷	枇杷园	-
14	兰花	兰雪堂	-
15	芭蕉	听雨轩	芭蕉槛

3.2 优化策略

由于植物是一种有生命的存在个体,所以拙政园的植物也是一个动态的、不断发展着的群体,尤其是人为的不断补植或调整,有的以前可能是随意栽植的,随着时间的推移成了不可或缺的景观植物,如西部的与谁同坐轩的西南临水处的大叶黄杨,从刘敦桢教授的《苏州古典园林》一书中可知,当初只是一球形灌木,现在却已生长成临水的景观树种。

由于历年的植物补植或管理相对粗放,加上对古典园林的植物生长和栽培以及管理存在着一定的盲区或认识不足,甚至误解,某些植物如夹竹桃等因生长快速,从而影响到了景观的画意生成,因此应进行必要的调整。

3.2.1 植物的画意生成 陈从周先生曾说:“中

国园林的树木栽植,不仅为了绿化,且要具有画意。”强调要“能‘入画’”^[4],诗情画意正是苏州古典园林的主要特点之一。植物景观的画意生成首先应表现在植物种类和树木个体形态的选择上。植物的种类应以乡土树种为主,以形成特色;树木的个体形态则应屈曲多姿,饶有画意。拙政园有众多的古树,如梧竹幽居前的枫杨,老树荫浓,堪拟图画。但从目前的古树保护来说,随着年龄的增加,古树的数量正在减少,如编号为拙 008 和拙 018 的圆柏均受 2004 年 8 月“蒲公英”台风影响,主枝折断而亡。所以必须通过必要的保护措施,延长其生命,或复壮更新;为此,通过本次调查,制定了树木的修剪方案并实施;通过缩剪,既压缩了树冠,又增强了画意。其次是在植物的组成结构上,应注意植物的层次与景深,对于一些遮挡主要观赏面的植物就加以修剪,对于一些杂植的小型常绿树则移去,如待霜亭左右有已构成主题的橘树,其南“排排座”的 4 株小橘树则零乱而将来长大了又会遮挡视线,建议移去 3 株,再配置一些不影响观赏视线的观叶或观果类灌木。再次是对偶见树种的保护,如生长在见山楼前假山驳岸处的 2 株蜀榆,仅在苏州城市中可见,而且依偎临水,画意堪浓。

3.2.2 植物的意境生成 世界遗产委员会对苏州古典园林的评介是“咫尺之内再造乾坤”,并“以其精雕细琢的设计,折射出中国文化中取法自然而又超越自然的深邃意境”,而植物无疑是意境生成的主角。因此在对拙政园的植物进行调整过程中,应注意对其意境的完善,如东部的放眼亭,取自原明末王心一归田园居中紫逻山上的亭名,但因其土山上杂树成林,完全将亭郁闭,登亭已难以

放眼观赏远近之景;同时由王心一《放眼亭观杏花》:“浓枝高下绕亭台,初染胭脂渐次开。遮映落霞迷涧壑,漫和疏雨点莓苔”一诗可知,原假山亭边栽有杏花;因此在改造规划中,应对土山上的杂树进行调整,并加以修剪,留出一定的空间,再在土坡或山麓处增加杏树配植,凭栏或远眺或近观,花木扶疏,风景洵美,则志清意远;而从远处观看,有亭翼然而临于杏花春泉上,则意境深远。

3.2.3 增补原卅一景的植物景观 陈从周:“设若名园,必细征文献图集,使之复原,否则以己意为之,等于改园。”^[4]谈到苏州园林时说:“树木品种又多有特色,如苏州留园多白皮松,怡园多松、梅,沧浪亭满种箬竹,各具风貌。可是近年来没有注意这个问题,品种搞乱了,各园个性渐少,似要引以为戒。”^[4]如对拙政园东部的草坪加以改造时,可适当恢复文徵明王氏拙政园景物中的一些景点,如东北的土坡可栽植名贵的李树,形成“珍李坂”景观;将在翻转划龙船假山东侧花台边的生长不良的樱花和夹竹桃等重新规划,形成王氏拙政园景物中的“桃花汛”景观等。

对于植物景观加以整理甚或改造,是一项严肃而艰巨的工程,必须在反复论证的基础上,待方案成熟再行实施。

参考文献:

- [1] 文徵明.拙政园图咏注释[M].卜复鸣,注释.北京:中国建筑工业出版社,2012.
- [2] 宋青.苏州城市森林群落结构及优化对策研究[D].南京:南京林业大学,2008.
- [3] 苏州市园林和绿化管理局.拙政园志[M].上海:文汇出版社,2012.
- [4] 陈从周.说园[M].北京:书目文献出版社,1984.

Status and Optimization Strategy of Landscape Plants in Humble Administrator's Garden

BU Fu-ming¹, SUN Jian-feng², LU Wei², XU Chen-yong¹, ZHAO Jia-ming¹

(1. Suzhou Tourism and Finance Branch of Jiangsu Union Technical Institute, Suzhou, Jiangsu 215104; 2. Humble Administrator's Garden Management Office, Suzhou, Jiangsu 215001)

Abstract: The field research on status of plants in the Humble Administrator's Garden accumulated a woody plants data comprising of 47 families, 74 genera, 95 species, 1 144 strains and 10 kinds of herbaceous and aquatic plants. 24 scenic spots in the Humble Administrator's Garden among 38, which account for 63 percent of the total, apply plants as theme attractions. That resembles the fact that 6 scenic spots in the Wang's Humble Administrator's Garden among 31 in Ming Dynasty were featured with plants, which means an alignment of 19 percent. Since 1950s renovations had been going on for over 60 years. Based on botanic landscape in Wang's Humble Administrator's Garden of Ming Dynasty, optimization strategies had been initiated, and the plantation in the scenic spots had been adjusted in terms of species selection, plant configuration options, and composition and structure, in an effort to achieve perfection in both the landscape and the sight.

Keywords: the Humble Administrator's Garden; plants investigation; optimization strategy

致谢:参加本次调查的人员还有夏阳阳、金颖琦、沈岑芬等,在此表示感谢!