



郑海霞,关亚男,张好萱,等. OBE 理念导向下基于现场体验式的园林建筑课程教学模式研究[J]. 黑龙江农业科学,2022(9):96-100.

OBE 理念导向下基于现场体验式的园林建筑课程教学模式研究

郑海霞,关亚男,张好萱,于楠,阚心茹,王俊琪

(沈阳工学院 生命工程学院,辽宁 抚顺 113122)

摘要:随着高校教学改革的深入,沈阳工学院以专业核心课程园林建筑为例,依据园林建筑课程的性质、地位、目标和特点,提出以 OBE 理念为导向,现场体验式教学为基础,融合项目模拟的体验式教育教学模式。将园林建筑课堂从室内延伸到户外,从理论教学拓展到实践中。在落实 OBE 理念、梳理重构课程结构、明确教学目标、完善教学设计环节、优化整合教学内容和资源,调整教学方法与手段,优化考核标准和方法,构架反馈和持续改进机制等方面进行教学改革。充分发挥学生的中心作用,激发学习兴趣与热情,调动学生主观能动性,同时使教学内容更加直观、立体,也增加了教学方式的灵活度,最终形成园林建筑课程良好的新型混合式教学模式。

关键词:OBE;现场教学;园林建筑;体验式教学

园林建筑是园林空间中重要的组成部分,在园林空间中具有举足轻重的地位。在园林专业的教学体系中,园林建筑是一个重要的分支,为必修课程。因其在园林专业人才培养方案中的重要地位,园林建筑课程常常作为专业核心课程而存在,是“理实一体化”教学模式的重点课程,具有较强的实践性、专业性和综合性的特点^[1-2]。近几年,毕业生数量的持续增加,标志着我国高等教育已从“精英教育”转变为“普及教育”^[3]。在大学课堂上,存在学生睡觉、发呆、旷课、玩手机的现象,学生注意力分散,课堂上学习效率不高。因此,探索一种以成果为导向,以学生为中心,明确培养目标的新的教学模式势在必行。本研究将以 OBE 为导向,基于现场体验式教学模式,采用案例教学法、任务驱动法、思政融合法等多种教学手段,形成新型混合式教学模式,并为后续课程的建设提供基础。

1 OBE 教学理念的实施

OBE(Outcomes-Based Education)是一种以反向设计,正向实施为原则的成果导向教育理念。即依据学生毕业后所需达到的专业能力来确定培养目标,制定培养方案,以利于专业综合素质的提

升和创新型人才的成长^[4-5]。OBE 的育人理念以“学生为中心主体,产出为目标导向”,注重培养目标的达成,实施步骤如图 1 所示。“现场教学”和“项目模拟”教学均归属于体验式教学类别,将传统以教师为中心的模式转换成以学生为中心,确定学生的主体地位,激励学生主动学习,引导学生全方位、多角度进行专业知识实操和户外训练,并将理论知识反哺到实践中,致力于培养合格的多元化创新型园林专业人才。

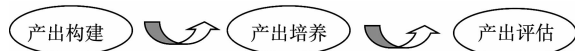


图 1 OBE 育人理念实施步骤

2 现场体验式教学的课程设计

OBE 是以学生的成果导向为驱动,通过任务驱动、现场体验教学、项目模拟教学将学生转变为主体,教师把控引导。充分利用微信、QQ、超星等网络信息平台,进行任务的发布与交流反馈,遵循提高课堂质量和反向设计原则,在园林建筑课程中,以毕业需求为导向,实现“课程结构调整”“课程目标明确”“教学环节的改革”“教学内容优化整合”“教学方法的改革”“考核方式的改革”。

2.1 课程结构调整

将原来的 40 学时理论课程和 8 学时实验课程两部分,整合发展成现场体验式教学和理论教学合一的理实一体化教学模式,并将学习内容从第 6 学期调整到第 4 学期。课程的提前缓解了学生在专业综合实习前学业任务紧张,学习动力不

收稿日期:2022-04-21

基金项目:2021 年度沈阳工学院教学改革研究项目(XJJG 2021090)。

第一作者:郑海霞(1987—),女,硕士,副教授,从事园林植物生理生态及园林景观设计方向教学与研究。E-mail:zhx1988flydream@163.com。

足,现场教学时间紧等问题,还能够有效缓解教学压力和难度。同时随着专业课难度的提升而与基础课有效对接,能够使学生充分展现其设计能力和方案制作能力。

2.2 基于 OBE 的教学目标设计

依照 OBE 理念的反向设计原则,以该课程应具备的专业能力为着力点,确定知识、能力、素质

及思政育人并重的课程目标。园林建筑课程的核心内涵是培养学生具有高尚的职业道德和社会责任感;能够主动承担团队角色工作,具有协作履职能力;建筑设计融入生态设计理念,具备应用创新能力;具备建筑空间设计能力和方案表现能力的应用型人才^[6]。因此,该课程教学以园林设计方案为导向,构建了 4 个层次的教学目标(表 1)。

表 1 课程目标设计

课程目标	主要内容
知识目标	熟悉中外园林建筑发展的阶段,掌握园林建筑设计方法和基本程序,能够根据构成原理掌握建筑构成要素。熟悉园林建筑常见材料、结构和选型要求,掌握园林建筑空间形态及设计理论。掌握入口建筑、休憩建筑、服务小建筑、餐饮建筑、展陈建筑等概念和其类型、功能特点及设计要点等基础理论。
能力目标	能够准确识别园林建筑风格流派和结构组成;能够判断各类园林建筑的类型,综合分析建筑空间的合理性与不足,具备建筑空间设计能力和方案实施能力。
素质目标	具备良好的职业道德和园林设计相关素养;善于发现问题,能够独立思考和解决问题;养成良好的学习习惯,善于观察生活和园林空间,能够独立自主学习。
思政育人目标	培养学生专业自信和对行业的热爱;使学生对美有一定的认知,培养良好的美学观念,进而热爱园林建筑。帮助学生树立正确人生目标,培养学生的国际视野。使学生对中国传统文化具有认同感,培养学生文化自信和审美能力,使学生具备工匠精神 ^[7] 。

2.3 教学环节设计

将“现场教学”和“项目模拟”教学模式引入教学环节中,按“基础理论-思政教学-现场教学-任务发布-学生现场体验-调研分析-学生成果汇报”+“项目模拟教学-项目汇报展示”等环节一体化设置;微课预习、案例分享、学习小组讨论、实践操作等模式一体化实施。教师针对不同的建筑设计,及其作品提出调研任务,驱动学生完成调研任务,并以小组为单位进行课堂翻转汇报,着重提高小组协作能力、调研能力、分析问题和整体汇报能

力,充分满足课程对学生未来职业岗位能力培养的需要。根据课程内容设置,在园林分类建筑设计模块中,设计多个现场教学项目,将学生带入园林空间中,实地体验和感受园林建筑的类型、功能、特点及结构等。强化理论知识,进而发布项目模拟设计任务,学生形成项目汇报小组,进行方案汇报展示。针对目前园林建筑课程教学内容与实际项目结合不紧密的现状,教学组成员多次研讨后,重新修订教学大纲,整合优化课程内容,形成模块教学的形式(图 2)。

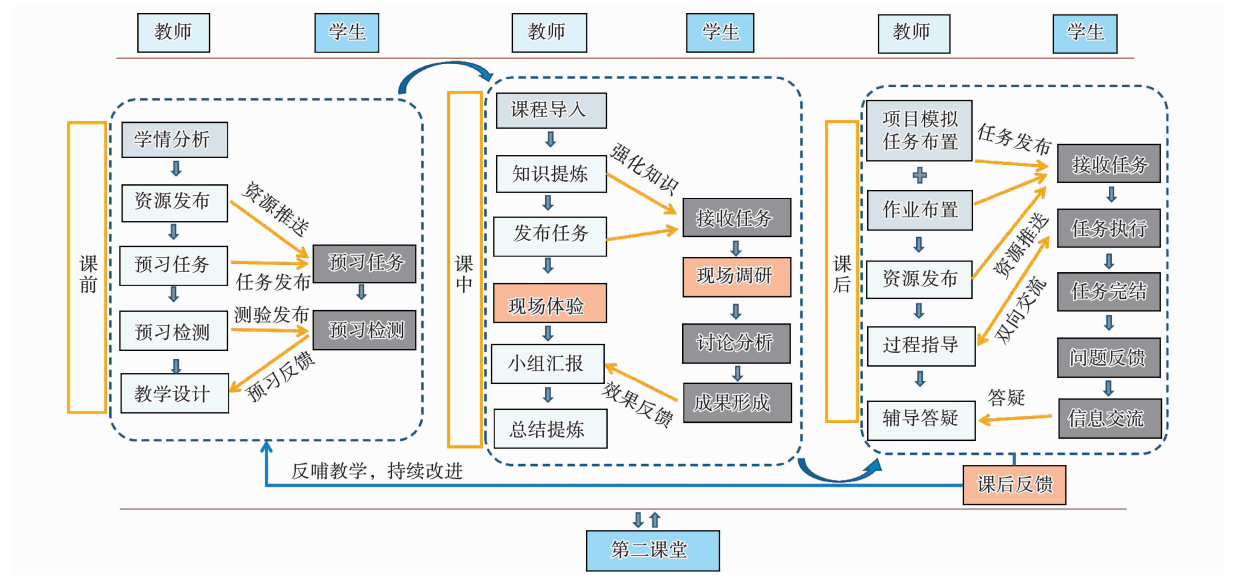


图 2 课程教学环节设计

2.4 整合优化课程内容

根据课程内容的难易程度,以及与实践的联系程度,将园林建筑整合为图 3 所示的建筑基础模块、园林建筑设计模块和项目模拟实践模块“三大教学模块”。打破了教材内容的格局限制,按照当前就业岗位需求调整教学内容,形成更具针对性和实用性的“模块+项目+任务”的内容结构。使学生扎实掌握相关知识体系的基础上又获得了解决实际生产问题的动手能力^[8]。课程内容任务分解与目标的关系详见表 2。

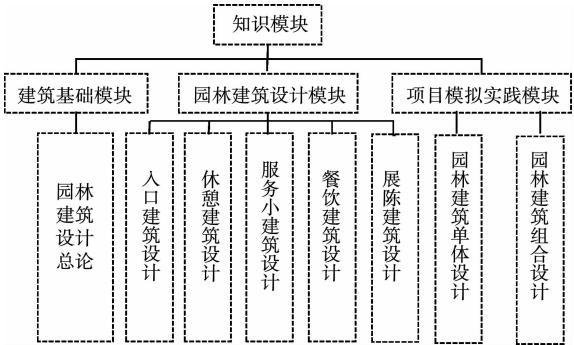


图 3 课程内容模块化

表 2 课程模块与任务分解关系

模块	项目	课程内容	学时分配	教学模式	目标性质
建筑基础	项目一 (园林建筑设计总论)	园林建筑设计基础(任务一)	6	讨论式	知识目标
		中外古典建筑基础(任务二)	6	案例教学+翻转课堂	
园林建筑设计	项目二	入口建筑	2	讨论式	知识目标、能力目标、素质目标、思政目标
			4	现场教学	
	项目三	休憩建筑	2	讨论式	
			4	现场教学	
	项目四	服务小建筑	2	讨论式	
			4	现场教学	
项目模拟实践	项目五	餐饮建筑	6	案例教学	能力目标、素质目标、思政目标
	项目六	展陈建筑	4	现场教学	
		园林建筑单体设计		项目模拟教学	
		园林建筑组合设计			

2.5 教学方法和手段的改革

作为应用型本科院校,沈阳工学院坚持以“学生中心、产出导向、持续改进”的人才培养模式,园林建筑的课程性质和教学方针决定了该课程要改进以讲授为主、学生被动接收的教学模式,强化学生中心地位,以工程实际为导向,重在培养学生项目前期调研能力和方案设计表现能力,在教学改革中形成教学新思路。OBE 理念的引入,能够明确课程目标,根据课程目标将教学任务分解,激发学生自主学习,以实际案例和项目任务为驱动,自主完成课程调研和项目模拟设计,最终实现“学生中心,产出导向、持续改进”的教学目的。具体方法如下。

讨论式教学法:在教学过程中,根据重要知识

点进行问题创设,学生成立学习小组,进行问题讨论,形成讨论结果后进行汇报。通过讨论式教学法,提高学生自主学习动力,充分调动学生的课堂参与度,激发学生对问题的探究和思考能力。

案例教学法:结合授课内容,将行业和企业实际项目案例、教师科研项目、前沿观点等引入到课堂中,充分将理论知识与实践结合,使知识点更加直观形象而又易于理解,并构架起科教、产教融合的教学平台,拓宽理论教学的宽度和广度,做到理实融合。

现场体验教学法:根据教学模块内项目内容选择现场体验教学场所,如沈阳故宫、时代公园、沈阳世博园、钢琴广场、红梅文化中心、科技馆、博物馆、展览馆等场所,结合现场内的建筑

类型,发布学生任务。让学生在园林空间中对相应的园林建筑进行调研、分析、研讨、空间重塑和方案汇报,通过现场实际听、观、感受,进一步对理论知识进行巩固,现场体验式教学模式如图 4 所示^[9-10]。

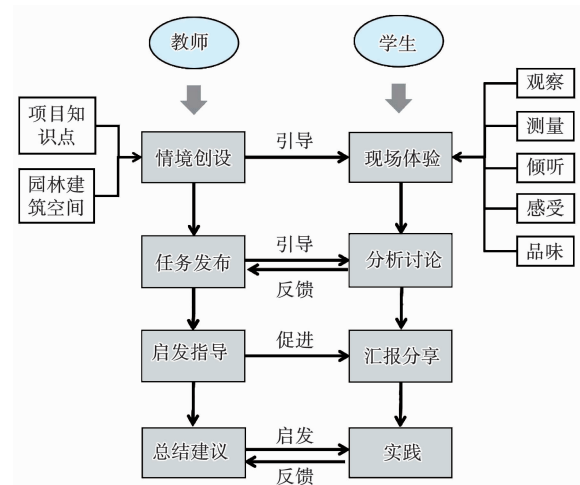


图 4 现场体验式教学模式

项目模拟教学法:模拟教学组织实施主要包含创设项目情境、学生角色配对、甲方和乙方交流、乙方汇报方案、师生评价 5 个环节,具体实施过程如图 5 所示^[1]。

2.6 课程考核标准的改革

该课程因其重要性,课程采用全员、全过程、全方位的评价机制。具体考核模式如图 6 所示。

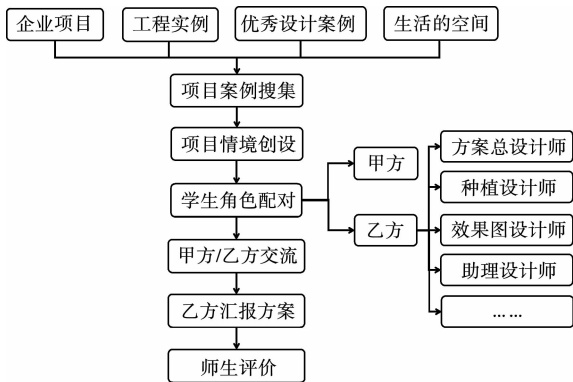


图 5 模拟教学实施过程

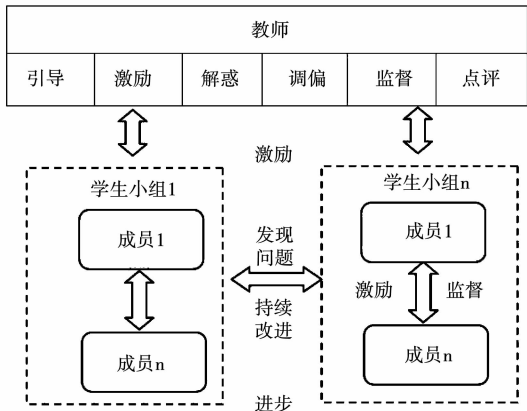


图 6 课程考评机制

本课程为考查课,考查项目包含:课堂表现与互动 10%、设计作业 20%、现场教学 30%、模拟教学成果及展示 40%,具体考核形式与评价方式如表 3。

表 3 课程考核形式评价维度和分值占比

评价类别	评价维度	分值占比/%	主要评价内容	评价方式
过程性评价	课堂表现与互动	10	课堂参与度、回答问题及讨论、答疑平台交流反馈情况等	教师评价
	设计作业	20	作业制作效果、比例、色彩等	教师评分
	现场教学	30	现场体验感受、小组讨论及案例完成过程表现、成果及汇报	教师评价、组间评价、组内评价
总结性评价	模拟教学成果及展示	40	模拟教学成果展示与汇报表现等	教师评分、学生自评、甲方评价

3 教学反馈与持续改进

在课程中期和课程结束后,分别通过超星“三端一平”和“问卷星”等向学生发布问卷调查,根据调查结果获悉学生在各个模块和环节中,对知识点的掌握情况,对课程思政元素的接受度,教学方法和手段的喜爱程度,学习过程中反映的问题,以

及教学手段的建议等。通过本课程作业、课堂参与度、模拟教学成果和项目汇报等,反馈学生的自主思考能力、团队协作能力、综合知识运用能力、设计表达力及专业素养等,同时能够形成系统的课程评价结果。此外,学校的院校两级教学督导也会对课程进行跟踪评价,形成评价报告供课程

团队进行自我评估,作为持续改进的依据,优化教学方法,找出更适合的教与学的模式,保证教学高质量有序开展。

4 结语

综上所述,现场体验式教学是对传统教学场所和模式的改革,通过到沈阳故宫、时代公园、沈阳世博园、科技馆和展览馆等园林空间中进行现场教学,使学生能够更加直观地观察这些建筑的建筑布局 and 空间格局,对建筑形式、色彩、历史背景等知识的吸收更容易,且置身于环境之中,学生体验感更强,学习兴趣更高,学习效果更好。同时,现场教学也使得学生能与园林空间有效互动,通过体验感受园林空间建筑布局的可取和不足之处,通过拍照记录的方式形成考察成果,并反哺于设计中。现场教学使原本枯燥的理论知识内容变得直观、立体,相较于传统课堂来讲,学生的学习兴趣更加浓厚,也能在体验中轻松的学到实践技能。通过园林空间构建起理论和实践相结合的桥梁,使教学无论从深度、广度和灵活度方面都有所改善,最终形成良好的教与学的模式。

参考文献:

- [1] 郑海霞. 新冠肺炎疫情下基于“模拟教学”模式的《园林建筑》线上教学探析[J]. 安徽农学通报, 2020, 26(20): 172-173, 177.
- [2] 李睿. 基于 OBE 教学理念构建混合式教学模式改革探究——以《园林建筑设计》课程为例[J]. 教育艺术, 2022(3): 73.
- [3] 董雅宏. 基于 OBE 理念的《计算机三维辅助设计》建设策略探索[J]. 甘肃科技纵横, 2019, 48(2): 68-70.
- [4] SPADY W G. Organizing for results: The basis of authentic restructuring and reform [J]. Educational Leadership, 1988, 46(2): 4-8.
- [5] 符兴源, 孙昊楠, 秦童, 等. 以 OBE 为导向的风景园林设计课程教学评价方式研究[J]. 黑龙江生态工程职业学院学报, 2021, 34(4): 140-144.
- [6] 万芳. 建筑设计与技术专业毕业生规格需求预测研究[D]. 沈阳: 沈阳师范大学, 2015.
- [7] 偶春, 姚侠妹, 丁晓浩, 等. 思政元素融入园林建筑设计课程教学的路径探究[J]. 安徽建筑, 2022, 29(2): 125-126.
- [8] 陈翀. 以模块引导为基础的园林建筑设计课程教学探析[J]. 华中建筑, 2018, 36(9): 115-117.
- [9] 武海峰, 王虹玲. 基于 OBE 理念的园林树木栽培学课程现场教学手段的探索[J]. 现代园艺, 2021, 44(17): 162-163.
- [10] 祝自东. 体验式教学法在园林专业教学中的探讨[J]. 花卉, 2020(2): 290-291.

Research on the Teaching Model of Landscape Architecture Course Based on Field Experience Under the Guidance of OBE Concept

ZHENG Hai-xia, GUAN Ya-nan, ZHANG Yu-xuan, YU Nan, KAN Xin-ru, WANG Jun-qi

(Life Engineering College, Shenyang Insititute of Technology, Fushun 113122, China)

Abstract: With the deepening of teaching reform in colleges and universities, the Shenyang Institute of Technology in a professional core courses landscape architecture as an example, based on the nature of the landscape architecture courses, status, objectives and characteristics of the proposed by OBE's idea as the guidance, the experience type teaching, on the basis of integration project simulation of experiential education teaching mode, the landscape architecture class extend from indoor to outdoor, from theory to practice. Teaching reform was carried out in the aspects of implementing OBE concept, sorting out and reconstructing curriculum structure, clarifying teaching objectives, improving teaching design, optimizing and integrating teaching content and resources, adjusting teaching methods and means, optimizing assessment standards and methods, framing feedback and continuous improvement mechanism. It can give full play to the central role of students, stimulate the learning interest and enthusiasm, mobilize students' subjective initiative, At the same time, it makes the teaching content more intuitive and three-dimensional, and also increases the flexibility of the teaching method, and finally forms a good new mixed teaching mode of landscape architecture.

Keywords: OBE; on-site teaching; landscape architecture; experiential teaching