

基于城墙遗址保护的南京明外郭沿线地区 环城绿带景观分析

祁舒展,余思玥,姜卫兵,魏家星

(南京农业大学 园艺学院,江苏 南京 210019)

摘要:南京明外郭环城绿带是指以城墙为背景,以环城而成的带状绿地为依托,形成的环城公园、护城河、环城路道路绿化为一体的绿色空间。通过对其历史沿革及性质特点的梳理,探讨了对城墙的保护与利用的技术手段,在此基础上,提出环城绿带中现存的问题,如环城绿带内的开发与后期维护不足,公众对环城绿带建设的理解和参与水平较低,历史文化资源管理缺乏整合,以及相应的解决对策。

关键词:城墙;环城绿带;景观分析

中图分类号:TU985 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-2767(2016)11-0124-04 DOI:10.11942/j.issn1002-2767.2016.11.0124

随着南京城市建设步入佳境,城市文化品位也跃上一个新台阶,人们对文化遗产的精神需求也不断增加。南京明外郭环城绿带是指以城墙为背景,以环城而成的带状绿地为依托,形成的环城公园、护城河、环城路道路绿化为一体的绿色空间^[1]。明外郭沿线地区环城绿带作为文化遗产性景观,以其较低的人口密度、较好的生态环境、丰富的自然景观和人文景观等,在一定程度上满足了城市居民亲近自然、体验文化的精神需求,逐渐成为市民文化生活的重要组成部分。本文通过回忆梳理了南京明外郭的历史沿革及性质特点,在对城墙的保护与利用的技术手段探讨的基础上,提出环城绿带中现存的问题,以期相关部门予以关注并在后续建设中尽量避免,最终共同营造独具南京灿烂文化的景观风貌。

1 项目概况

南京明代外郭,又称外城、外罗城、土城、郭城等,俗称“土城头”,是明代南京四重城垣的最外城垣,约建于洪武初年,至今已有 600 余年的历史。明外郭(40 km)作为百里风光带建设中的重要组成部分,协同秦淮新河(16 km)和秦淮河上坊门至河定桥段(4 km)一同打造具有城市遗产廊道功能的环城绿带—南京秦淮新河—土城头百里风光带。

光带。

百里风光带是新一轮城市总体规划确定的都市区结构性绿地之一,也是南京市近年重点规划建设项目之一。其中,土城头(即明城墙外郭)沿线控制宽度为两侧平均各 100 m,结合历史印记,着力在沿线打造 18~20 个节点,恢复历史遗存,有机衔接两侧文物,周边配套若干人文景点。将秦淮新河和土城头连接起来,建设百里风光带,构建环绕主城的人文绿色长廊和“绿色项链”,有利于进一步保护人文历史印记,提升城市价值,推动城中村改造,从而进一步构建南京城市新格局和新地标,使山水城林、远山近水的城市格局更加显现,使主城和近郊的联系更加紧密畅通。

2 明外郭历史研究

2.1 现存景观遗址资源

作为人文景观遗产,明外郭沿线历史资源丰富,沿线景观遗产资源包括国宝级的萧宏墓麒麟石刻、初宁陵石刻及明外郭本身,此外还有著名的达摩古洞、燕子矶、头台洞、二台洞、七桥瓮等,共计 10 余处。除此之外还含六朝时期 2 处,宋代 1 处,明代 10 处,民国时期 1 处^[2]。

与此同时,明外郭自然山水资源丰富,环境优美,北段背倚幕府山,面朝长江,向城内可远眺紫金山,向城外可望遥栖霞山、青龙山,近则有聚宝山、小白龙山、灵山等;沿线还有丰富的水体资源,十里长沟、运粮河、秦淮河等。

2.2 功能探讨

南京外郭集军事、经济、交通为一体,与城市功能格局关系紧密,是对内城功能分区的延续和

收稿日期:2016-09-13

基金项目:江苏省优势学科建设工程资助项目(2011PAPD)

第一作者简介:祁舒展(1992-),女,河南省濮阳市人,在读硕士,从事园林植物应用与景观规划研究。E-mail:752177324@qq.com。

通讯作者:姜卫兵(1961-),男,硕士,教授,硕士生导师,从事园林植物应用、园林规划和观光农业研究。E-mail:weibingj@njau.edu.cn。

扩展。北部从观音门至外金川门一带一直向西延续至长江及栅栏门,北临长江天堑,背倚幕府山等高地,是军事区的扩展;东部一线将钟山等地囊括其中,风景秀美,是宫殿区的延续;东南一隅结合外郭的一段支垣围合山川坛等祭祀区;西南为市区的延伸。

南京外郭的建设包山、聚水、控路。将钟山、聚宝山、幕府山 3 个制高点包络于城内,汇聚长江、金川河和秦淮水。控制了通往句容、龙潭、栖霞的御路和方山方向的运渎。北向中原,南据溧阳,东控镇江,西扼太平,以据险阻,绝粮道,不战而下,将制高点扩于城中,在军事防御中发挥重大的作用,完善了城防体系。

2.3 性质特点

2.3.1 四重城郭 南京外郭的建设完成了明都城南京的四重城垣格局,并使宫城重新居于都城中心地位;周长约 60 km,将南京的发展用地纳入其中,高瞻远瞩。

2.3.2 跨山越水,因地制宜 南京辖境内,其东北部为山地区、西南为丘陵区、中部为秦淮平原区、西部为沿江冲积区。广布其间的山脉,位于长江以南的大致可以分作两支。其中一大支又分作北、中、南三支:北支在沿长江一线,宝华山、乌龙山、栖霞山、幕府山、狮子山;中支为射乌山、龙王山、灵山、钟山、富贵山、九华山、鸡笼山、鼓楼岗、小苍山、清凉山、冶城山;南支为由汤山向西南,包括银凤山、大连山、东山、雁门山、青龙山、黄龙山、祈泽山、方山。另外一大支起自苏皖两省交界处的衡山,由此往北依次吉山、祖堂山、牛首山、大山、雨花台,入城为凤台山,隔秦淮河与冶城山相望。长江以北地区则分布有老山、顶山、金牛山、

灵岩山、芝麻瓠等。

南京外郭总体布局灵活,紧密结合地形,利用山川河湖地势,山水城林融为一体。北段外金川门至观音山据山带江,合理利用长江天险及丘陵高低形成有力防线;东段姚坊门至沧波门直至南端夹岗门,阻山控野,择钟山东麓蜿蜒而行,控制制高点的同时为城市发展提供大片腹地;南段至西段顺应丘陵地势及江河水网,气势非凡。

2.3.3 土筑城墙,砖包城门 南京明外郭起初仅筑“土城”,后以砖甃城门及部分郭垣。《南京建置志》称“明外郭或依山为郭,或于平地堆土筑墙,郭垣顶宽三丈许(达 10 m 左右),并设有过水涵洞。郭门处以砖砌筑。”墙外有城壕^[3]。

外郭确切的高度、厚度以及建造用材、技术,历史文献并无明确记载。经实测今外郭部分遗迹顶面宽约 16 m,余高约 3.6 m。根据筑城收分规律,推测原外郭高度约 10~16 m。

现有考古资料表明,外郭为土分层夯筑而成,有夯窝,墙基未挖基槽;一般依高岗而建。南京外郭建造技术特点有待进一步考古证实。

3 明外郭专项规划措施

历史风貌环境中文物本体的保护依然是重点,包括城墙和护城河,以及城门建筑^[4]。作为古代军事防御设施,如何创造体现历史的真实性和完整性、具有生态价值及休闲游憩功能的景观是南京明外郭沿线地区环城绿带的根本意义所在。

3.1 本体保护

明外郭本体受到严重破坏,状况并不理想。规划在现状基础上进行抢救性保护,加强管理,杜绝再破坏^[5]。根据外郭本体的具体情况分类,应对保护措施见表 1。

表 1 保护措施
Table 1 Safeguard procedures

现状分类 Classification	保护措施 Safeguard procedures	展示措施 Showing procedures
两侧高于环境	采取防护加固、现状整治的措施,对残留墙体采取必要的加固措施	展示外郭本体及里面
一侧高于环境,一侧与环境同高	高出的一侧对其采取必要的加固措施,另一侧根据考古勘探确定边界,树立标识	展示外郭本体
两侧均与环境同高	通过考古勘探确定走势,树立标识	设置走势标识,通过绿化展示线型
上跨于道路	树立标识	要求有一定覆土厚度
中断	结合中断处进行考古	在保证安全的前提下展示城墙断面
与道路平交	树立标识	通过地面铺装连续

由于外郭的宽度不一,现状不一。针对不同类型的现状类型,对路面的保护采取不同的表达:类型一,外郭宽度 9 m 左右,现存较显著高差,外郭路面采用土壤酶加固土路面,基层均有混合、碾压有砂石、水泥等,达到一定程度,表层为加固黄土面层。两侧设植被护坡(见图 1A)。类型二:现

存外郭位置道路宽度远大于 9 m,中部约 9 m 建立植被隔离带,两侧做柏油车行路面以满足通行要求(见图 1B)。类型三,现存外郭位置无显著特征,已为柏油道路,维持道路现状,两侧完善植被隔离带(见图 1C)。

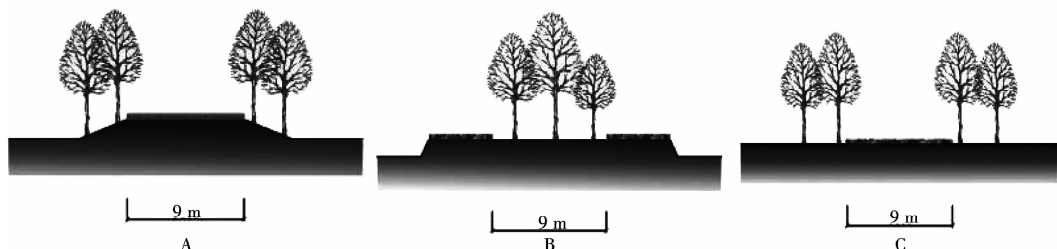


图 1 道路现状分类

Fig. 1 Classification of road situation

3.2 交通规划

沿明外郭走向现状基本上已经成为城市道路的一部分,部分区段承担城市道路交通疏解功能^[6]。随着明外郭自身机动车交通功能的取消,潜在交通需求必须依靠外围道路疏解。在此前提下,需要通过规划平行于外郭走势的道路体系,疏解外郭路面的机动车交通;通过规划调整,较少对外郭的穿插和矛盾。

在调整类型上,对高速铁路、城际铁路、干线普通铁路、高速公路和干线公路不作调整;对城市快速路、主次干路、城市轨道交通与外郭交叉点的形式进行全面调整与优化,同时保持原线路走向不变;对城市支路系统,禁止穿越明外郭,对穿越线路采取局部取消、调整走向和链接到外郭沿线地区(如休憩公园、活动中心)等策略。

3.3 绿化种植

外郭本体上现存的植物,除稀有物种或具有其它保留价值的树种外,直径大于 15 cm 的树木锯掉树干以上部分保留根系。其他小树种和灌木予以清除。

在明外郭及沿线两侧用地绿化和景观的整体构想阶段,配合历史记载、呼应内外城的绿化特色,提出了春、夏、秋、冬绿化主题及相关绿化意向。在高桥门—仙鹤门段,绿化主题为春,主要营造茂林修竹、桃花争艳的意境,植物配置以垂柳、玉兰、绣线菊、榉树、二月兰、海棠、桃、竹、凤尾竹为主;江东门—高桥门段,绿化主题为夏,生态林地、水乡氛围,植物配置以水杉、枫杨、杜鹃、青冈栎、合欢、含笑、杜鹃、睡莲、菖蒲、芦苇等耐水性植物为主;在仙鹤门—观音门段,以秋为主题,自然

式种植枫香、鸡爪槭、红花檵木、金叶女贞、乌桕、银杏等色叶植物,与栖霞山相呼应;在观音门—外金川门段,以冬季植物为主,此处以长江和幕府山为依托,打造惊涛拍岸、苍松翠柏、大江东去之感的湿地浅滩,主要以马尾松、罗汉松、白皮松、湿地松、墨西哥落羽杉等松柏类植物为主。

在种植模式上,综合考虑环城绿带防护林的性质特点,结合分段景观特色,采取不同的种植模式,主要由点(景观节点)、线(线性绿地)、面(生态绿带)组成。沿线采取视线开合、有疏有密的空间节奏,以自然群落种植方式配植乔灌木,形成丰富的植物景观空间。

在植物选择上,保留和利用现状长势良好的乔木,树种选择适当呼应历史上的绿化树种,如垂柳、槐树、银杏、梅花、海棠、樱花等,这在一定程度上遵循了体现植物种植地方性的原则和南京当地树种的历史渊源,给明城墙增添古朴沧桑的韵味。同时考虑观赏树种的季相变化,如彩色叶类,色彩丰富。

为保证树木的生长空间,并有效防止根系、根部对城墙墙体的危害以及病虫害对城墙的生物破坏,建议向外移植部分城墙背景树,根据不同树种树冠大小增加与城墙的距离,至少 3 m。

4 面临的挑战及建议

虽然环城绿带在国内普遍发展时间较长,研究积累仍不够,结合遗产廊道的环城绿带建设更是少之又少。南京明外郭沿线地区外部条件较为复杂,其开发规划是一项十分复杂的系统工程。规划结合外郭本体保护,分期实施,现已取得了初

步的成果,但也隐现出一些问题。

4.1 环城绿带内的开发模式与后期维护不足

环城绿带建成之后并不是一劳永逸的,需要管理人员不断加以养护,同时绿带内居民的生活也需要统筹考虑,因此筹集维护资金是不可避免的问题。绿带养护不足,一是容易导致局部植被不够完善,二是使景观出现瑕疵失去设计本意。目前在实地调研中发现,后期养护不力在南京环城绿带中已经有所展现,局部区域植物的生长状态没有达到设计预期,甚至有些地段出现树木枯死。优化人工植物群落,构建科学、合理、稳定的植物群落,对环城林带的可持续发展及生态功能的发挥尤为重要。

4.2 公众对环城绿带建设的理解和参与水平较低

环城绿带作为城市绿地系统的一部分,并不是孤立存在的,来自社会的支持不可或缺。但是目前明外郭环城绿带并没有得到南京市民的足够支持^[7]。一些具有历史资料记载的遗产点,近在咫尺,却鲜有人知;仍有许多紧贴城墙的违章建筑,危及城墙基础安全,也破坏了城墙历史环境空间;一些挂牌标有保护级别的文保单位周边环境破败不堪,缺乏保护措施等,究其原因,主要是人们对文化遗产的认同感和保护意识不够。

4.3 历史文化资源管理缺乏整合

目前南京在历史文化资源的保护和开发利用上存在条块分割的现象。文化遗产的保护范围界域、保护管理机构权限范围与开发经营权三者往往不是统一的,这种矛盾导致了对遗产进行保护和管理困难,各类保护措施要求不能全面落实^[8-9]。明外郭的“一墙多制”就很典型,管理涉及多个行政区,多头管理导致出现行政上的真空地带,从而无法进行统一规划、合理利用和有效保

护。整合历史文化资源是实现南京文化遗产长效、科学管理的根本保证。

这些问题不仅是南京环城绿带建设中独有的问题,甚至可以说是国内规划建设环城绿带城市普遍面临的困境和挑战。环城绿带是需要经过长期不断努力来完善的一种城市绿色基础设施,如何克服困难应对挑战,更好地建设具有遗产廊道功能的环城绿带是值得重视的课题。

4.4 建议

针对这些问题,提出几点建议:优化人工植物群落,提升景观和生态功能;通过科普宣传等手段,增加公众参与度,提高公众对环城绿带及其周边景观的保护意识;确定环城绿带的合法行政权,明确其保护管理机构的权利,使其能够进行统一规划和有效合理保护。

参考文献:

- [1] 陈峥.南京明城墙环城绿带的游憩规划设计研究[D].南京:南京林业大学,2008.
- [2] 王燕燕,王浩.基于 AHP 法的南京明城墙廊道遗产资源定量评价[J].南京林业大学学报:自然科学版,2015,39(4):95-100.
- [3] 余子萍,梁胜男.体验旅游视阈下南京明外郭景观设计研究[J].皖西学院学报,2013,29(2):105-107.
- [4] 陈薇.历史城市保护方法一探:从古代城市地图发见——以南京明城墙保护总体规划的核心问题为例[J].建筑师,2013(3):76-85.
- [5] 邹伟.明外郭 3 城门规划重建[N].南京日报,2010-12-03(3).
- [6] 陈玥.城市生态新区慢行交通系统规划研究[D].南京:东南大学,2015.
- [7] 陈文杰.关于在老城城南历史街区规划建设文化型绿道的设想[J].现代园艺,2014(20):150-152.
- [8] 王旭东,王鹏飞,杨秋生.国内外环城绿带规划案例比较及其展望[J].规划师,2014,30(12):93-99.
- [9] 张镒,柯彬彬.我国遗产廊道研究述评[J].世界地理研究,2016,25(1):166-174.

Landscape Analysis of the Outer City Walls of Ming Dynasty Along the Greenbelt in Nanjing Based on Protection of City Wall Ruins

QI Shu-zhan, SHE Si-yue, JIANG Wei-bing, WEI Jia-xing

(Sideline Base of 65301 Army, Wudalianchi, Heilongjiang 164100)

Abstract: The Outer City Walls of Ming Dynasty refers to the wall as the background, the green belt ring formed based on the formation of the park around the city, moat, city road green green space as a whole. Through combing the historical evolution and characteristics, the technology of protection and use of the walls was discussed, on the basis, the existing problems of greenbelt and corresponding countermeasures were put forward, such as the lack of development and later maintenance, the low level of understanding and participation of green belt around the city construction, the lack of integration of historical and cultural resource management.

Keywords: city walls; greenbelt; landscape analysis