

城市微型公共空间景观设计

萨娜, 刘志科, 李彦华

(青岛农业大学 园林与林学院, 山东 青岛 266109)

摘要:随着城市的发展,城市公共空间对城市生活的重要性不断凸显,城市微型公共空间作为其层次结构中不可或缺的一环,在世界范围内也得到了长足发展。但对于我国城市微型公共空间景观设计领域而言,却一直未能得到足够的重视。以深圳市罗湖区嘉实公园为研究对象,阐述城市微型公共景观设计对于城市公共空间层次结构的重要意义,并展现其为城市所带来的独特魅力。深圳市罗湖区嘉实公园的建成成为我国城市微型公共空间提供了一个极佳的参考样本。

关键词:城市公共空间;微型公共空间;景观设计

中图分类号:TU986

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2014)08-0100-04

随着城市的发展,居民文化休闲活动日益丰富,对城市公共活动空间的需求也日益强烈。城市公共空间概念指供城市居民日常生活和社会生活公共使用的室外空间。其具体形态包括街旁公园、城市广场、城市公园和体育场地等^[1]。市民可以在其中尽情放松身心,欣赏城市多姿多彩的风貌,享受都市生活,体味城市个性和风情,享受城市文明带来的丰富体验。因此,目前城市公共空间景观营造已经成为彰显城市魅力,塑造城市名片、烘托城市气质的重要手段。

1 城市公共空间层次

城市是一个庞大而复杂的系统,城市公共空间也是一个有机而复杂的系统,其形式多样性决定了城市公共空间并不是以单一空间形式和固定的空间尺度存在,而是具有横向和纵向联系的复杂系统。除了具备空间的基本形式联系,如点状的节点空间、线状的街道空间、面状的领域和场所空间共同构成城市空间要素、相互关联之外,在尺度上其还具备宏观公共空间、中观公共空间、微观公共空间的层次逻辑^[2]。

1.1 宏观公共空间

对于城市而言,其自身所具备的公共空间共同构成了城市的重要脉络和结构层次,也影响了城市的功能布局。在城市规划或城市设计阶段,设计合理有序的城市公共空间体系,构筑点、线、面结合的城市公共空间总体框架,梳理层次清晰、覆盖面广的城市公共空间脉络,将极大地推动城市未来的公共生活开展。这一层次主要是通过概念性图纸及描述性文字进行概括,往往不具备具体的形态和明确的体验。同时尺度宏大,与人类

的视觉尺度不相符,往往难以被所有居民所感知。

1.2 中观公共空间

城市各级综合性公园、大型城市广场、开放型滨水空间等空间类型构成城市公共空间的中观层次^[3]。在这一层次上,具备一定的体量和规模、尺度较大、功能较为丰富和齐全的各种公园、广场、开放空间,具有明确的形式和景观感受,可以为广大市民所使用。但由于其自身体量原因,往往并非所有居民都可以就近感受,对于绝大部分市民而言,这一层次的城市公共空间距离较远,使用频率反而较低。

1.3 微观公共空间

居民最容易看到、感受到的往往是身边的景观以及那些尺度较小的街头公园、街旁绿地、小区游园和居住区广场等。这些空间对于城市而言,都属于微观尺度,但却与城市生活息息相关,与百姓行为关系最为直接,对居民休闲文化生活影响也最大。居民对这一类微型公共空间景观感受也最为直接,其质感、色彩、形式、线条、空间围合感受以及城市家具布置、植物配置等都直接影响着附近居民城市公共生活的开展。因此要求其具有明确的形式、适宜的尺度、合理的功能配备、美观的形式设计、生态自然的植物绿化,以构成舒适、宜人、美观的城市公共空间。

2 建设微型城市公共空间的现实意义

根据对城市公共空间的层次性的分析可以看出,微观层次的城市公共空间对人们的生活影响最直观也最深刻。在世界范围内,微型城市公共空间对城市的重要意义已经被广泛认知,微型城市公共空间景观的营造水平和建设质量都在不断提高,各国纷纷涌现出各种不同类型、不同尺度、富有吸引力、可以提供人群聚集活动的微型公共空间优秀案例。如玛莎·舒瓦茨的明尼阿波利斯公共广场景观材料,塑造出连续的隆起的绿丘,每个土丘与广场轴线呈 30°,连续的土丘在视觉

收稿日期:2014-04-19

第一作者简介:萨娜(1988-),女,内蒙古牙克石市人,硕士,助教,从事园林规划设计理论与实践研究。E-mail:yibiliya77@163.com。

中形成跃动活泼的韵律。同时大量采用原木、砾石等当地材料作为景观元素,反应当地的自然文化传统^[4]。最终形成了以“跳动的鼓丘”为主题的城市著名景观(见图 1)。



图 1 “跳动的鼓丘”明尼阿波利斯广场景观
Fig. 1 Landscape design of Minneapolis public square

目前在我国城市发展进程中,三个层次的城市公共空间存在发展不对等、重视程度不一致、投入人力物力资本等不均衡的问题。我国近年来投入大量的资金建设城市,推动城市化的进程不断加速。但是对于城市公共空间,在已经重视城市总体规划、城市设计的基础上,将绝大部分资金和精力投入到各类大型城市公共空间的营造和建设中。动辄开展国际招标,邀请著名设计师,打造城市名片、规划城市宏伟愿景,往往一出手就是宏大轴线、伟大尺度、震撼气魄等口号,建设了大量能够展现城市实力的“形象工程”。而对于城市微型公共空间层次,却投入有限,使得最终形成的城市公共空间层次性不完整,市民感受往往是城市总体富丽堂皇,日常生活中却总是缺乏亲切的公共空间。

微型城市公共空间层次的缺失不仅仅是个环境和美学的问题,更是一个社会问题。微型城市公共空间的缺少,使得市民的城市生活开展受限,社会各阶层的公共交往活动也会逐渐衰退,这样会加深各阶层之间人群的心理隔阂,放大其对立情绪。如 1975 年的西班牙巴塞罗那,由于弗朗哥统治时代的结束,整个城市经济萧条,破败不堪,社会问题丛生。为了解决这些问题,巴塞罗那政府采用了著名的“针灸规划”,即重视微型公共空间的建设与营造,将普通社区的废弃地块、停车场等,改造成社区公园,为周边社区居民营造平实、朴素、亲切宜人的公共空间^[5]。通过长期的努力,市区内涌现出大量如克罗特公园般受人欢迎的社区公园,巴塞罗那逐渐转变成为一个遍地花园、处处景观的宜人城市(见图 2)。

综上所述,建设微型城市公共空间,将成为未来一段时间我国城市公共空间建设的重要主体。因此,充分了解世界范围内微型城市公共空间景观设计发展趋势,总结其景观设计手法和关键要素,是有着极强的现实意义的重要课题。在这样的前提下,深圳罗湖区嘉宾公园作为近年来国内



图 2 巴塞罗那克罗特公园
Fig. 2 Barcelona Crowther Park

涌现出的优秀微型城市公共空间案例,就有了很强的参考价值和启发意义。

3 深圳嘉宾公园

嘉宾公园位于深圳市罗湖区,建于宝安南路与嘉宾路交汇处东南角,总占地面积约 1.6 万 m^2 。地块总体呈现三角形,是较为典型的城市街角空间。毗邻的宝安南路与嘉宾路都是城市干道,车流、人流都较为密集。公园西面是宝安区的重要商业中心万象城,南侧为城市天地广场,东北方向紧邻太平洋商贸大厦,周边商业氛围浓厚,是城市重要的商业区域。四周建有多处住宅小区,居民数较多。在深圳承办大运会期间,此处作为连接人民南路与万象城商圈的重要城市节点进行打造,形成了具有复合型城市功能、尺度宜人亲切、形象简洁鲜明、具备独特标识性的城市微型公共空间(见图 3)。



图 3 深圳嘉宾公园
Fig. 3 Jiabin Park in Shenzhen

3.1 平面线型及交通功能划分

嘉宾公园注重交通功能的实现,将地块用矩形或三角形的绿地划分为三个大的交通功能区域:顺行区域、聚集区域、穿行区域。

3.1.1 顺行区域 沿宝安南路一侧考虑到社区居民、消费人流等通行要求,利用矩形绿地及三角形微地形将道路分隔成三个平行的通道,第一个通道紧贴宝安南路的人行道,通过矩形绿地中塑造的三角形微地形凸起划分空间,利用道路行道树形成遮荫;第二个通道通过绿地种植低矮灌木区隔;第三个通道通过绿地种植较为高大的棕榈

树进行划分。三个通道层层递进,将公园内部氛围与城市干道分隔开来,营造出内向型的空间感受,可以看到许多步行的居民都选择走第二、第三条通道,也在一定程度上证明了空间氛围对人的影响(见图 4、图 5)。



图 4 深圳嘉宾公园顺行区视角一
Fig. 4 Angle A of Jiabin Park access area



图 5 深圳嘉宾公园顺行区视角二
Fig. 5 Angle B of Jiabin Park access area

3.1.2 聚集区域 嘉宾公园地处两城市干道交汇处,人流密集、交通需求强烈,尤其是在高峰时段等红绿灯时,公园内会聚集大量人流。在街角设计成开阔的广场,不做任何分隔,形成完全开敞的集散空间(见图 6)。

3.1.3 穿行区域 对于自宝安南路右转去往嘉宾路的人流,公园内独辟蹊径,采用一条斜穿全园的路线,将行人引导远离交通密集复杂的十字路口,降低转角处的人流穿行压力,增强安全性。同时采用较高的三角地形景观,将斜穿的行人隔绝在一条内向性极强的通道中,让人有远离尘嚣的感受(见图 7)。

3.2 竖向设计

公园在平面设计上大量采用了三角及矩形形体,同样在竖向上也以矩形及三角形为主,力求形式上达到和谐统一。虽然形式简单,但通过高差的控制,却形成丰富的变化。公园内三条主要分



图 6 深圳嘉宾公园聚集区
Fig. 6 Remain area of Jiabin Park



图 7 深圳嘉宾公园穿行区
Fig. 7 Crossing area of Jiabin Park

隔绿带采用中-低-高的结构搭配,同时每个三角地形的坡度不同、地形最高点设置在不同位置,使得从任何一个角度看过去,都形成统一中富有变化的视觉感受(见图 8)。



图 8 深圳嘉宾公园三角形微地形
Fig. 8 Triangle microtopography of Jiabin Park

3.3 停留空间

环境心理学中对人的滞留行为有系统的研究,人们倾向于在半公共、半私密的空间中停留。既能看到人群的活动,有社会参与感;同时自身又处于具备安全感的私密空间中^[6]。由于人体自身

生理特性,对前方观察较细致,后背是最易受到攻击的方位,因此在公共空间中,应尽量给人们配备具有安全感的实体立面或空间围合,如地形、墙面、植物围合等。只要这些空间尺度宜人、景观优美、内外联系适宜,就能留得住人,充满活力。

嘉宾公园中利用微地形形成的竖向界面塑造了许多可供人停留休息的空间。如在微地形边界处用高矮不同的石块堆砌成条形坐凳;或在较高三角地形背后创造出矩形的内向型空间,设置座椅供人停留休息。这些空间都背靠绿地,面朝街道,吸引人驻足停留,欣赏城市充满活力的景象变幻(见图9)。



图9 深圳嘉宾公园休息的市民

Fig. 9 The guests in Jiabin Park of Shenzhen

3.4 细部材质

公园不仅在造型与空间分隔上独具匠心,在细部材质方面也极具品质。地面硬质铺装根据空间氛围不同,分别采用深浅两种花岗岩、朴素的烧结砖和防腐木等不同材质,进一步强化空间氛围。公园最显著位置通过一处三角微地形凸起,铺贴文化石表面,镶嵌花岗岩,雕刻“嘉宾公园”字体,突出其标志性意义。

通过在平面线型及功能划分、竖向设计、心理尺度、细部材质等各个层面上的精雕细琢,将嘉宾公园这一仅 1.6 万 m² 的小尺度地块,塑造成周边区域独具特色的一处微型公共空间。其鲜明的标

识、简洁明快的形体特征、合理的功能分配、和谐丰富的景观营造、亲切宜人的空间尺度,使其受到周边居民及消费者的喜爱,成为罗湖区万象城商圈的一张公共名片。

4 结论

目前,我国正处于城市化高速发展时期,城市化率从 2000 年的 36.09% 提高到 2012 年的 52.57%,预测到 2050 年城市人口总量将达到 10 亿~11 亿人,城市化率将提高到 76% 以上^[7]。随着城市化发展,城市人口俱增,城市对居住、交通、文化、娱乐、商业和工业空间需求急剧增加,城市可用土地资源持续紧缺,生产用地与生态用地矛盾愈加尖锐,人类活动与生态环境矛盾日益突出。公园绿地以其社会、生态、游憩和文化等多种功能在城市绿化中发挥重要作用,为各大城市所重视。在有限城市土地资源制约下,原有的单一大空间、大格局的城市空间营造模式已经越来越无法适应社会发展需求,城市文明呼唤更多尺度宜人、规模适度、具备复合型功能的微型公共城市空间。尤其对于如青岛等主城区建设用地原本就极为紧张的城市而言,微型公共城市空间的景观营造可以更好地改善城市景观品质、丰富城市文化生活、提升城市公共空间档次。对于城市中生活的百姓而言,遥远的城市大型综合型公园只是偶尔游赏的目的地,身边举步可达的微型城市公共空间才是日常不可或缺的精神文化佐餐。

参考文献:

- [1] 李德华. 城市规划原理[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2001.
- [2] 廖方. 城市公共空间层次结构探讨[J]. 规划师, 2007(4): 15-20.
- [3] 徐宁. 中观层次的城市公共空间设计研究——以南京老城为例[D]. 南京: 东南大学, 2006.
- [4] 赵明芝. 几何形式在景观设计中的应用——以玛莎·施瓦茨作品解读[J]. 美与时代, 2012(6): 97-100.
- [5] 杨保军. 城市公共空间的失落与新生[J]. 城市规划学刊, 2006(6): 9-15.
- [6] 罗杨, 董丽, 田艳春, 等. 北京植物园三个空间植物环境与游人行为特征研究[J]. 广东农业科学, 2013(4): 36-39.
- [7] 陈倬, 余廉. 城市安全发展的脆弱性研究——基于地下空间综合利用的视角[J]. 华中科技大学学报: 社会科学版, 2009(1): 109.

Landscape Design of Urban Micro-Public Space

SA Na, LIU Zhi-ke, LI Yan-hua

(College of Landscape Architecture and Forestry, Qingdao Agricultural University, Qingdao, Shandong 266109)

Abstract: With the cities development, the importance of urban public space for urban life is highlight, as an integral part of urban space, urban micro-public space has been considerable developed in the world, but it has not been payed enough attention in China. Taking Jiabin Park of Luohu District in Shenzhen as an excellent reference sample for the urban micro-public space, the importance of landscape design for urban micro-public space hierarchy was described, and the unique charm it brought to the city was showed.

Key words: city public space; micro-public space; landscape design