

“花卉栽培学”课程教学改革初探

王茹华,王彦宏,吴 瑕,廉 华,马光恕

(黑龙江八一农垦大学,黑龙江 大庆 163319)

摘要:花卉栽培学是园艺专业的一门重要专业课,提高其教学质量,对提高园艺专业学生的基本专业素质和综合能力具有重要的现实意义。从优化教学内容、改善教学方法、完善实践教学体系和质量考核体系等方面,对该门课程的建设与改革方法进行了有益的探索。

关键词:花卉栽培学;教学;改革

中图分类号:G622.0

文献标识码:A

文章编号:1002-2767(2010)10-0133-02

花卉栽培学是园艺专业的必修课之一,通过该门课程的教学,不仅要使学生掌握花卉的基础理论和实践技能,也要使学生的各种能力(如认知能力、思考分析能力和求索创新能力等)得到培养和锻炼。为了适应新时期人才培养要求,结合花卉栽培学直观性强、实践性强等特点,积极进行课程建设与改革,将有利于教学效果的改善和教学质量的提高。为此,该课程组教师积极投身教学改革,在优化教学内容、改善教学方法、完善实践教学体系和质量考核体系等方面,进行了有益的探索。

1 优化课程体系,更新教学内容

1.1 教材选用

尽量选用新编的国家级规划教材。目前选用的是包满珠先生主编的花卉学教材,属于国家级“十五”规划教材兼面向 21 世纪规划教材^[1]。同时,将其它一些优秀教材以及相关的电子资源,如华中农业大学的花卉学国家级精品课推荐给

1.2 教学内容的组织

注意相关课程之间的衔接、配合与分工,通过研讨、调整大纲等手段,协调了相关课程之间的教学进程和内容,保证本科教学系统传授知识的同时,合理调整知识点,既克服了过去课程间有相互重复和脱节的现象,又突出了重点^[2]。如课程删除了花卉栽培设施及器具章节,避免了与《设施园艺学》课程的重复,加强了一二年生花卉、宿根花卉等草花课程内容,强化了与其它课程知识的融合。同时,在保证课程教学内容基本符合教学大纲要求的前提下,不断丰富和调整教学内容,例如,在绪论部分,通过查阅相关资料,增加了我国

花卉业目前的发展现状和存在的问题等内容,通过最新的数据和报道,使学生对本行业有了更加清楚地认识,同时也使课程讲授内容能够反映时代的脉搏。

1.3 理论知识系统

传统的花卉栽培学在学科体系中过分强调理论知识的系统性、完整性,理论知识过多、过深,而对实践能力的要求偏少;介绍的花卉品种多、涉及面较广,但对某一地方特有的花卉介绍往往欠详细。该课程组在课程改革过程中,以理论知识够用、适度为原则,精讲其中的主要知识,同时注重联系东北地区花卉生产的实际,选择本地区花卉生产的主流品种进行精讲,尽可能给学生一个完整系统的知识和实用技能。如一、二年生花卉主要讲述其中的耐寒种类,兼顾一些应用较广的喜温和耐热种类。宿根花卉以菊花和君子兰为代表,兼顾非洲菊。球根花卉以百合、郁金香为代表,讲述百合、郁金香的促成栽培技术。室内观叶植物以本地花卉市场常见的竹芋科、天南星科、百合科为重点,兼顾蕨类植物、龙舌兰科和棕榈科植物。木本花卉以月季为代表,兼顾杜鹃花等。

2 采用灵活多样的教学手段和方法

2.1 多媒体课件课堂教学法

多媒体课件作为一种相对现代化的教学工具,具有较强的直观性和趣味性,与传统的教学手段相比,可以在相同的时间内明显增加信息量,还可以展示传统教学手段中难以表达的内容,提高课堂讲授的生动性和形象性,在教学中收到良好的效果^[3]。然而历经多年的教学实践后,发现多媒体教学也存在一些弊端,其中最突出的问题在于其很容易抑制学生的积极思维。多媒体课件可以传递丰富的信息,这本是多媒体教学的一个优势,然而却常常导致学生在课堂上为了记录笔记而忙得焦头烂额,根本无暇反应和思考。这样,多媒体教学往往劣变为以“机授”为主的单向教学,不仅使课堂的气氛沉闷,而且造成学生的主观能动性得不到发挥。因此,如何改进课堂教学方法和方式、促进和谐生动课堂气氛的形成和普及问

收稿日期:2010-06-02

基金项目:2007 年黑龙江八一农垦大学校级教改课题资助项目

第一作者简介:王茹华(1977-),女,黑龙江省黑河市人,博士,副教授,从事园艺植物栽培与生理生态方面的教学与研究。E-mail:wangrhby@163.com。

题越发显得突出。

大学课堂教学,是一个互动的过程,教师要把思想和知识传递给学生,不是一个简单的灌输过程,学生必须有接受的积极性。通过多种方式、多条途径调动学生的接受积极性,是教师的重要工作之一,也是提高教师课堂讲授艺术的目的所在。通过摸索,课堂上教学手段要变换,但不宜过于频繁。教师根据讲授的内容手写板书,可以随时掌握学生记录笔记的速度,让学生掌握讲授内容的脉络和重点。教师的语言、语调乃至表情等都形成一种小的变化,刺激学生的接受兴奋性。在需要形象讲解时,配以计算机课件,一次时间不宜过长,20 min左右为好,可以收到较好效果。此外,有些知识体系中有逻辑分析、判断内容,要注意培养大学生抽象思维方面的能力,不一定全部使用直观教学,这时教师讲解成为主要手段。总之,大学课堂由教师和学生构成,其中教师具有不可替代性。现代化教学手段的使用不应削弱教师的作用,而是使教师的教学思想和理念得到更充分的发挥。

2.2 演示式教学法

花卉栽培学是一门应用性很强的专业课,只讲概念和理论比较抽象,很容易令学生感到枯燥乏味,失去学习兴趣。所以教师在教学中,常设计一些课堂演示实验,如在讲授花卉繁殖方法的时候,任课教师会采集一些枝条和叶片,为学生现场演示各种繁殖方法的技术要点,通过直观、形象的操作,把抽象的概念形象化,便于学生的理解和掌握。

2.3 讨论式教学法

为调动学生主动学习的积极性,结合授课内容,教师会事先预留问题,提供相关的参考资料供学生课下准备,课上学生分组进行讨论,并由各组代表发言。如问题一:中国的十大名花是哪些花卉,选择其中你最喜欢的一种给大家做以介绍,教师针对学生在发言中反映出的问题进行适当的引导和讲解。通过这种方式,不仅拓宽了学生的视野,而且锻炼了学生文字综合能力和语言表达能力。

3 丰富实践教学内容

在花卉栽培学课程教学内容中,无论是形态识别部分,还是栽培管理和应用方面,均具有很强的实践性。通常认为实践教学就是指实验和实习,而花卉栽培学实践教学的改革不能只局限在实验、实习这两方面,应贯穿在理论教学、实验、实习、作业、成绩考核等整个教学过程的每一个教学环节之中。只有充分挖掘各个教学环节中实践教学的切入点,重视理论联系实际,才能收到好的教学效果。

此外,以生产项目或科研项目为载体开展项目教学,教师、学生和项目三者紧密结合,教师、学生参与生产的全过程。如在花卉花期调控方面,鲜切花保鲜方面,花卉的扦插、移栽、嫁接等栽培技术方面,开展大量的科学研究。这样既保证学生得到科研能力的综合训练,又使教师增加了掌握学科前沿动态,提高自身研究的能力。

4 注重考核方法改革

加强课程的形成性考核,即对学生的学习过程与阶段性学习成果进行测评,它是课程考核的重要组成部分,考核结果作为平时成绩,占总分的30%。形成性考核包括出勤、提问、讨论、笔记、作业、小测验、实验操作等形式。结业考试成绩占总分的70%,为闭卷笔试,在试题的内容上,既重视考核学生对“知识点”的掌握程度,又引入了分析、综合、应用等类型的题目,考核了学生分析问题和解决问题的能力。

总之,教学改革在高等教育改革中是一个永恒的主题,没有一个固定的模式,只有树立科学发展观,与时俱进,不断实践和探索,才能走出一条合适的发展之路,花卉栽培学这门课程也不例外。

参考文献:

- [1] 包满珠,花卉学[M].北京:中国农业出版社,2003.
- [2] 王彩云,包满珠,胡惠蓉,等.花卉学产学研相结合的探索与实践[J].华中农业大学学报(社会科学版),2000(4):83-85.
- [3] 郭先锋,杜明芸,赵兰勇,等.园林专业花卉学课程教学改革的探索[J].中国林业教育,2009,27(1):70-72.

Probe into the Teaching Reform of 'the Floriculture Science'

WANG Ru-hua, WANG Yan-hong, WU Xia, LIAN Hua, MA Guang-shu

(Heilongjiang Bayi Agricultural University, Daqing, Heilongjiang 163319)

Abstract: Floriculture Science is an important professional course of horticulture speciality. Improving teaching quality has important and practical significance to advance students' basic professional quality and comprehensive ability. The methods of curriculum construction and reform from several aspects such as optimizing teaching content, improving teaching methods, consummating practical teaching and quality assessment systems were explored.

Key words: floriculture science; teaching; reform